

А спросят:  
«Русские первые? А в чем?»

№ 11-12(197-198), 1-30 ИЮНЯ 2019  
ISSN 2222-5382

12+

Общероссийский молодежный журнал

# Наша Молодёжь



**ВЛАДИМИР  
ПУТИН:  
«Мы уверены  
в своей  
безопасности»**

**Фольклорный  
ансамбль  
«Крупница»**

**КАК  
«РОДИЛАСЬ»  
СТРАНА**

**Александр  
Смоленцев:  
«Самое главное —  
заниматься любимым  
делом!»**

**ВЗРОСЛЫЙ  
ДЕТСКИЙ  
ПРАЗДНИК**

**Удар хозяев  
США и Англии  
по России**

## Церемония открытия Театральной олимпиады в Санкт-Петербурге

Официальная церемония открытия Театральной олимпиады развернется у Александринского театра. Зрители смогут увидеть спектакли знаменитых уличных театров мира, многие из которых будут показаны в Санкт-Петербурге впервые. В продолжение традиции многовековой площадной культуры многие спектакли предполагают вовлечение публики в действие.

18:00 — начало Церемонии открытия.

18:15 — театр TranseExpress, спектакль Mobile Homme.

18:45 — приветствия официальных лиц.

19:05 — театр Titanick, спектакль Firebirds.

20:05 — театр Gajes, спектакль Odyssee.

21:20 — театр Close Act, спектакль Malaya.

Театр Titanick (Германия) покажет спектакль Firebirds. Группа пилотов готовит свои летательные аппараты к взлету и соревнуется за любовь зрителей. Спектакль идет в живом музыкальном сопровождении французского ансамбля Fanfare Le S.N.O.V. — постоянного участника спектаклей театра Titanick. Titanick — визуальный театр уникальных объектов, трюков и спецэффектов, к участию в своих остроумных шоу международная группа из Германии всегда привлекает местных актеров и учитывает в оформлении местную архитектуру. В спектакле в Санкт-Петербурге участвует артист Александринского театра Сергей Мардарь.

Театр Close-Act (Нидерланды) покажет спектакль Malaya — путешествие футуристических существ в огромных металлических шарах. Malaya — это «слияние времени и

пространства, слияние движения и света» — объясняет театр. Еще один коллектив из Нидерландов — голландский Театр Gajes привозит в Санкт-Петербург спектакль Odyssee по мотивам «Одиссеи» Гомера. Возвращение Одиссея домой состоится прямо на площади Островского, история будет разворачиваться буквально среди публики, а также вокруг нее и даже над зрительской аудиторией.



Театр «летающих барабанщиков» Transe Express (Франция) покажет легендарный спектакль Mobile Homme. «Транс-экспресс» — пионеры современного уличного искусства, театр был основан в 1982 г. Их вертикальные шоу проходят на высоте 30–40 метров от земли — это сочетание музыки ударных инструментов, цирка, хореографии и современного искусства. «Мобильный человек» начинается с парада солдатиков-барабанщиков, затем музыканты на многотонном высотном кране взмывают в небо и превращаются в воздушных гимнастов. Они выполняют головокружительные трюки и выстраивают впечатляющую инсталляцию — гигантского мобильного человека.

Совсем другую грань современного площадного искусства представит спектакль Peregrinis основанный в 1977 г. Театр КТО

(Польша). В творческой биографии этой легендарной «бродячей труппы» из Кракова среди целого ряда знаменитых спектаклей — уличные представления, посвященные важнейшим событиям европейской истории, к примеру, Refugees (2009) — в честь 20-й годовщины разрушения Берлинской стены, 120 000 зрителей. Сюжетом спектакля Peregrinus («Скитальцы») стал один день современного средне-статистического человека XXI в. Это театр философских смыслов, театр маски и сочетания гротескной формы с реализмом.

В церемонии открытия примут участие также три российских коллектива.

Театр «Огненные люди» (Москва) был основан 2003 г., сегодня известен во всем мире как один из флагманов карнавалных шествий. Украшением церемонии открытия станет их спектакль «Цветочный корабль» — «фантастический флот вооружен музыкой и цветами. Киловатты звука, килограммы конфетти, километры серпантина».

Театр «Эскизы в пространстве» — независимая команда режиссеров, актеров и художников, резиденты Центра им. Вс. Мейерхольда (Москва) — покажет спектакль-шествие «Затерянный караван». Пластическое поэтическое действие о красоте и хрупкости мира. В шоу задействованы ростовые тростевые куклы, аналогов которых нет в России, кукловоды — персонажи в авторских масках.

Санкт-Петербург на церемонии открытия представят созданный в 1993 г. театр карнавалной культуры, маски, гротеска и буффонады «Странствующие куклы господина Пэжо» и их спектакль-шествие «Декаденс».

Председатель Совета директоров и главный редактор

Пётр Алёшкин

Заместитель главного редактора

Татьяна Жарикова

Зав. отделом молодёжной политики

Анна Киселёва

Ответственный секретарь

Геннадий Мишин

Вёрстка

Евгений Коротков

Корректор

Надежда Ионина

Зав. отделом патриотического воспитания

Иван Горбунов

Специальные корреспонденты:

Арина Ишметова

Виктор Власов

Ася Багдасарян

Наталья Саурина

Антон Гагарин

Елена Серебрякова

Ксения Федорова

Виктор Масленников

Александр Сичанин

Вера Куприянова

Олеся Лукьянова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

*За недостоверность фактов несут ответственность авторы статей. Их мнения могут не совпадать с точкой зрения редакции.*

**8 495 625-44-61**

[nasha-mol@mail.ru](mailto:nasha-mol@mail.ru)

Адрес редакции:  
127486, Москва, Коровинское ш., д. 6, к. 1,  
офис 23.

Учредитель:

ООО «Наша молодёжь».

Издатель:

Гуманитарный фонд информационной поддержки государственной молодёжной политики «Наша молодёжь».

Мы в соцсетях:

[vk.com/nashamolodezh](https://vk.com/nashamolodezh)

[facebook.com/nasha.molodezh](https://facebook.com/nasha.molodezh)

[twitter.com/Nasha\\_molodezh](https://twitter.com/Nasha_molodezh)

[youtube.com/user/nashamolodezh](https://youtube.com/user/nashamolodezh)

[ok.ru/group/57524706869301](https://ok.ru/group/57524706869301)



### Дорогие друзья!

В своем выступлении на пленарном заседании Петербургского международного экономического форума Владимир Путин рассказал о главных направлениях в развитии нашей страны на ближайшее время:

«Сегодняшние тенденции в мире свидетельствуют, что роль страны, её суверенитет и место в современной системе координат определяются несколькими ключевыми факторами: это, безусловно, способность обеспечить безопасность своих граждан, это способность не только сохранять национальную идентичность, но и вносить вклад в развитие мировой культуры. И есть ещё, как минимум, три фактора, которые, на наш взгляд, имеют основополагающее значение. Остановлюсь на них несколько подробнее.

Первый фактор — это благополучие и достаток человека, возможности для раскрытия его талантов.

Второй фактор — это восприимчивость общества и государства к бурным технологическим изменениям.

И, наконец, третий фактор — это свобода для предпринимательской инициативы.

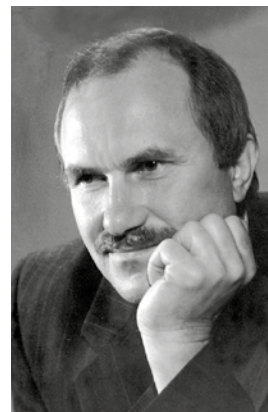
Начну с первого направления.

Сегодня объём ВВП по паритету покупательной способности на душу населения в России составляет около 30 тысяч долларов. На этом же уровне находятся сегодня и показатели стран Южной и Восточной Европы. Наша задача в ближайшие годы не только войти в «пятерку» крупнейших экономик мира, в конечном счёте это — не самоцель, а только средство, нам нужно выйти и закрепиться на среднеевропейском уровне по всем основным параметрам, отражающим качество жизни и благополучия людей. Исходя из этого, мы сформировали и национальные цели по росту экономики и доходов граждан, сокращению бедности, увеличению продолжительности жизни, по развитию образования и здравоохранения, сбережению окружающей среды. На решение этих задач направлены национальные проекты, которые мы реализуем.

Второе направление — это форсированное технологическое развитие. Возможности здесь поистине колоссальные. Наша задача — быть среди первых, кто использует эти технологии, конвертирует их в настоящий прорыв. Так, по оценкам экспертов, в ближайшее десятилетие дополнительный рост мирового ВВП за счёт внедрения искусственного интеллекта составит 1,2 процента ежегодно. Это вдвое превышает то воздействие, которое оказал глобальный рост информационных технологий в начале XXI столетия. Мировой рынок продуктов с использованием искусственного интеллекта к 2024 г. вырастет почти в 17 раз и составит порядка полутриллиона долларов.

Как и другие ведущие страны мира, Россия подготовила национальную стратегию развития технологий в области искусственного интеллекта. Она разработана Правительством с участием отечественных высокотехнологичных компаний. Указ о запуске такой стратегии будет подписан в ближайшее время. А детальный, пошаговый план действий интегрирован в национальную программу «Цифровая экономика».

Россия обладает серьёзными кадровыми научными ресурсами, хорошим стартовым заделом для создания самых передовых технологических решений».



Главный редактор  
Пётр Алёшкин

Читайте архив журналов на

[nasha-molodezh.ru/pages/archive](http://nasha-molodezh.ru/pages/archive)

# В НОМЕРЕ

## Молодежная политика в действии

- 03 **Владимир Путин:** «Мы уверены в своей безопасности»
- 05 Совещание по вопросам развития технологий в области искусственного интеллекта
- 07 *Тимофей Корнев.* Как «родилась» страна

## Персона номера

- 08 *Анна Киселева.* **Александр Смоленцев:** «Самое главное — заниматься любимым делом!»

## Мы действуем

- 12 *Елена Собкова.* Взрослый детский праздник
- 15 *Дарьяна Новоселова.* Праздник молодых и активных

## Образование

- 16 *Виктор Власов.* За молитву на ЕГЭ не оштрафуют

## История

- 18 Дарданелльская баталия адмирала Сеньявина
- 20 *Ирина Сергеева.* Письма

## Особое мнение

- 22 Вторая мировая война. Удар хозяев США и Англии по России

## Год театра

- 26 *Андрей Обьедков.* Театральную карьеру Татьяна Шишкина совмещает с должностью заведующей труппы
- 28 *Андрей Писарев.* Как самодеятельный певец стал актёром, режиссёром и директором театра

## Культура

- 30 *Игорь Кузнецов-Стратулат, Анастасия Куприянова.* **Евгений Андриянов:** «Даже если весь мир будет против моего родного человека, то я буду тихо стоять за его спиной и подавать ему патроны!»
- 33 *Татьяна Большова.* Кикимора
- 34 *Дарьяна Новоселова.* Epic Con Russia 2019
- 36 *Алина Сидорова.* Фольклорный ансамбль «Крупница»
- 39 Фестиваль губернских театров «Фабрика Станиславского» стартовал в Музее-заповеднике «Горки Ленинские»

## Литература

- 40 *Александр Путьятин.* Ученик драконов
- 42 *Юрий Ковальчук.* Знает только ковыль
- 44 *Александр Лежнин.* ДДТ. Десять (двенадцать) друзей-товарищей, или Ребята с нашего двора
- 48 *Татьяна Жарикова.* Путь на эшафот

## ЗОЖигаем

- 52 *Елена Собкова.* Не закрывай глаза

## Занимательные факты

- 54 А спросят: «Русские первые? А в чем?»



## с. 7 ДЕНЬ РОССИИ



## с. 12 ВЗРОСЛЫЙ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК



## с. 18 ДАРДАНЕЛЬСКАЯ БАТАЛИЯ АДМИРАЛА СЕНЬЯВИНА

## с. 52 НЕ ЗАКРЫВАЙ ГЛАЗА НА КИБЕРБУЛЛИНГ



Редакционный совет журнала

### Председатель Редактова:

**Мутко В.Л.**, заместитель Председателя Правительства РФ.

### Заместители председателя Редактова:

**Бугаев А.В.**, руководитель Федерального агентства по делам молодежи;  
**Васильева О.Ю.**, министр образования РФ;  
**Мединский В.Р.**, министр культуры РФ.

### Члены Редактова:

**Аршинова А.И.**, член Комитета Государственной Думы по образованию и науке;  
**Грешневиков А.Н.**, депутат Государственной Думы РФ;  
**Драгункина З.Ф.** — председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре;  
**Жидких В.А.** — декан факультета Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;  
**Ильинский И.М.**, ректор Московского гуманитарного университета;  
**Левитская А.А.**, ректор Северо-Кавказского федерального университета;  
**Лужков Ю.М.**, общественный деятель;  
**Мендоса-Бландон М.О.**, президент Благотворительного фонда «Энциклопедия Серафима Саровского»;  
**Осипов В.О.**, член Высшего Творческого Совета Союза писателей России;  
**Поспелов С.В.**, 1-й заместитель руководителя аппарата Государственной Думы Федерального Собрания РФ;  
**Тараканов П.В.**, заместитель губернатора Тюменской области;  
**Финько О.А.**, секретарь Правления Союза писателей России;  
**Шаргунов С.А.**, депутат Государственной Думы РФ.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-35743 от 31 марта 2009 г. Подписано в печать 10.06.2019. Формат 60x90 %. Печ. л. 7. Тираж 4500 экз. Цена свободная. Отпечатано в ООО «Типография «Новое время», г. Орёл, ул. Итальянская, д. 23.

# 33169

Наш журнал можно найти по индексу **33169** в каталогах агентств (рубрика «Детские и молодежные издания») «Роспечать», «Урал-пресс», «Прессинформ».

Оформить подписку можно также по телефону:

«Роспечать» +7 495 921-25-26.

«Урал-пресс» +7 499 391-68-21.

«Прессинформ» +7 812 335-97-51.





Издаётся с 2009 года

# Наша Молодёжь

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ

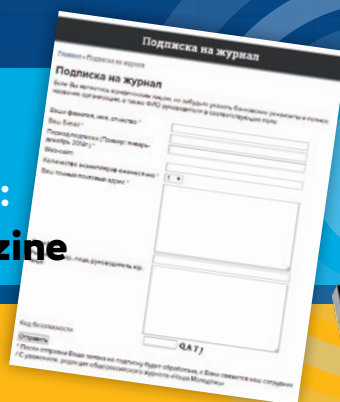
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-35743 от 31 марта 2009 года

Общественно-политический журнал для руководителей федеральных, региональных и муниципальных органов власти, сотрудников органов по работе с молодёжью, ректоров вузов, председателей студенческих советов, руководителей молодёжных организаций и движений, а также для способной инициативной и талантливой молодёжи. Создан 20 июля 2009 года. Основная задача — информационное обеспечение государственной молодёжной политики.

## КАК ПОДПИСАТЬСЯ?

### Способ № 1

Покупка и подписка через форму на сайте:  
<http://nasha-molodezh.ru/pages/buy-magazine>



### Способ № 2

В любом отделении Почты России наш журнал можно найти по индексу **33169** в каталогах агентств (рубрика «Детские и молодёжные издания») «Роспечать», «Урал-пресс».

Оформить подписку можно также по телефону:

«Урал-пресс»: (495) 789-86-36,  
«Прессинформ»: (812) 335-97-51

# 33169



### Способ № 3

Подписка через редакцию журнала.  
Приобрести журнал можно от 1 экземпляра.

Пришлите нам на адрес [nasha-mol@mail.ru](mailto:nasha-mol@mail.ru) свою заявку в свободной форме, в которой укажите: ФИО (банковские реквизиты и контактное лицо — для организации), точный почтовый адрес, период подписки, количество экземпляров, телефон для связи.



Подписная стоимость одного экземпляра — 250 р. С 2013 года журнал выходит 2 раза в месяц.  
В течение года выходят 24 номера.

**ПОДПИСКА НА ПОЛГОДА — 3000 руб.  
НА ГОД — 6000 руб.**

