

Я — ГОНЩИК

Татьяна Жарикова

Оригинальный сценарий спортивного художественного фильма

НАТ. СОЧИ ПЛОЩАДЬ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА УТРО

На площади перед стартом первого этапа международной многодневной шоссейной велогонки «Гран-При Сочи» многолюдно, шумно, обычная предстартовая круговерть: стоят машины с запасными велосипедами, закрепленными на крышах, толпятся-переговариваются велосипедисты, слышится спокойный голос радиоинформатора.

РАДИОИНФОРМАТОР

(за кадром)

В многодневной велогонке «Гран-При Сочи» примут участие 115 гонщиков из девяти стран Европы – Германии, Италии, России, Сербии, Франции, Украины, Казахстана, Молдавии и Белоруссии. Имена таких гонщиков, как итальянец Кертини, француз Бадье, Логвинчук из Белоруссии, Давыдов из Казахстана, Демиденко из Украины, Воронин и Трошин из России известны любителям велоспорта всего мира.

АЛЕША ЛАЗАРЕВ медленно въезжает на велосипеде в толпу на площади, останавливается, слезает с велосипеда и катит его по площади, придерживая одной рукой за руль, лавируя среди толпы гонщиков в разноцветных майках, корреспондентов, увешанных фотоаппаратами, любопытных болельщиков, задерживается возле своего приятеля по команде НИКОЛАЯ КОНЧАКОВА.

ЛАЗАРЕВ

(с легкой иронией)

Слушаешь, не назовут ли твоё имя.

КОНЧАКОВ

(серьезно)

Назовут, куда они денутся. В следующем году назовут.

К ним поворачивается молодой парень ВАСИЛИЙ СИЛКИН. У него на груди дорогой фотоаппарат.

СИЛКИН

Ничего сегодня не обломится вам, ребята! Кишка тонка!

ЛАЗАРЕВ

Пошел бы ты, Вася, знаешь
куда! Не порть атмосферу...

СВЕТЛАНА

(радостно, за кадром)
Аркадий!

Алеша Лазарев резко поворачивается, смотрит в ту
сторону, откуда раздался голос.

К АРКАДИЮ ВОРОНИНУ, капитану сборной России, сквозь
толпу пробирается СВЕТЛАНА.

ВОРОНИН

Ты как сюда попала?

СВЕТЛАНА

В командировку... от
журнала...

ВОРОНИН

Да-а! Как же ты сумела?

Василий Силкин неторопливо уходит от Кончакова с
Лазаревым.

ЛАЗАРЕВ

(Кончакову)
Что за девчонка?

КОНЧАКОВ

У него этих поклонниц...

АЛЕША

(озабоченно)
Знакомая, кажется...

КОНЧАКОВ

Они с Трошиным квартиру
снимают, чтоб таких дурех
туда водить...

ЛАЗАРЕВ

(задумчиво)
Показывал мне Аркашка ту
хату.

КОНЧАКОВ

Не понимаю, зачем жениться,
если от жены гулять. Я, если
уж женюсь, то раз и
навсегда. И глядеть на
других не буду.

ЛАЗАРЕВ

Да, хотелось бы так...

ГАЛЯ

(за кадром)

Алеша! Алеша!

Алеша Лазарев с досадой поворачивается на крик своей сестры ГАЛИ.

Галя машет обеими руками над головой и подпрыгивает, чтобы обратить его внимание. Она стоит возле технички команды рядом с тренером ИСТОМИНЫМ и механиком сборной ЮРИЕМ МИХАЙЛОВИЧЕМ ПУХНАЧЕВЫМ.

Лазарев поднимает руку, машет сестре, показывая, что он слышит и сейчас подойдет, но направляется к Воронину и девушке.

СВЕТЛАНА

Где Шадров?

Воронин указывает в сторону радиофургона.

Среди судей возле радиофургона выделяется своей крупной фигурой и светлым костюмом главный тренер сборной страны ШАДРОВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ.

СВЕТЛАНА

(быстро)

С тобой вечером поговорить
можно? Я в тактике шоссейной
гонки совсем не разбираюсь.

Девушка, не оглядываясь, быстро направляется к радиофургону.

Воронин смотрит ей вслед блестящими глазами, улыбается.

Лазарев с велосипедом подходит к нему.

ВОРОНИН

Хороша бабенка, а?

ЛАЗАРЕВ

(глядя вслед девушке)

Кто это?

ВОРОНИН

(с улыбкой)

Журналистка... С ее мамашей
года три назад...
Экзотическая бабенка ее

мамаша! Мальчиков любит до
потери пульса... Но хороша
собой, хороша. И дочка, ишь,
какая уже!

(с улыбкой трет лоб)
Тоже хороша!

ГАЛЯ

(подбегая к ним)

Алеша, тебе Истомин зовет.

Воронин, взглянув на сестру Алеши, радостно восклицает.

ВОРОНИН

Лиса!

Лазарева смотрит на него удивленно.

ГАЛЯ

(с недоумением)

Да... меня в детстве так
звали... Но я вас не знаю...

ВОРОНИН

Ты же вылитая пушистая лиса!

ЛАЗАРЕВ

Это сестра моя, Галя! А это
Аркаша Воронин... Я тебе
говорил о нем!

ВОРОНИН

(с упреком)

А мне ты не говорил, что у
тебя такая сестра!.. И так
на тебя похожа! Вы что,
одногодки?

ГАЛЯ

(смеясь)

Нет, хуже! Одночасовки!

ВОРОНИН

(радостно)

Близнецы! Вот это да! А ты
молчал!

Алеша недовольно морщится, берет за локоть сестру и
ведет ее к техничке, где стоят Истомин и Пухначев.

ЛАЗАРЕВ

Пошли!

ВОРОНИН
(вслед, весело)
До вечера!

Алеша с Галей подходят к техничке к тренеру Алеша Истомину.

ИСТОМИН
Алеша, ты что хмуришься?
Гляди бодрей.

ЛАЗАРЕВ
Я о другом... дела
житейские...

ИСТОМИН
Все житейское вон!.. Шадров
заинтересовался тобой.
Действуй с умом!.. Важно — на
первом же этапе обратить на
себя внимание... и не
разочаровать!

НАТ. СОЧИ ПЛОЩАДЬ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА УТРО

Гонщики плотной группой выстроились перед стартовой чертой. Напряженный Алеша Лазарев замер, опустив голову вниз, в середине группы.

Над площадью гремят слова радиоинформатора.

РАДИОИНФОРМАТОР
Товарищи водители!
Напоминаем: судейские
машины, пресса, медпомощь
должны занимать левую
сторону трассы, машины
техпомощи — правую. Осевая
линия должна быть свободна.

Ноги чуть подрагивают в ожидании выстрела. Алеша, пригнувшись к рулю, смотрит вниз.

Колеса, спицы, ноги гонщиков.

Хлопает выстрел. Дергаются, мелькают ноги, черные туфли, белые носочки.

Поворот налево под уклон мимо мощных дубов, сквозь жиденькую весеннюю листву которых мелькает на мгновение дымчатое зеркало моря.

Шипит асфальт. Просвет между гонщиками впереди Алеша. Лазарев поднимается на педали и резко кидает велосипед в окно между двух гонщиков, проскакивает вперед.

Шоссе огибает здание гостиницы «Жемчужина» и круто сворачивает направо к берегу моря. Гонщики на повороте, на спуске начинают растягиваться, идут не так плотно. Алеша Лазарев обходит одного, другого. Скорость возрастает. Шоссе выходит на берег.

Шоссе летит по берегу, отдаляясь от моря постепенно.

Лазарева обгоняет ТРОШИН. Алеша кидается за ним, пристраивается сзади. Трошин оглядывается, улыбается, подбадривая. Вдвоем они быстро обходят несколько гонщиков. Трошин опускается в седло, оглядывается и кивает Алеше, показывая головой вперед. Алеша поднимается на педали и обходит Трошина. Тот пристраивается к нему сзади. Алеша рвется вперед, танцуя велосипедом. Они вдвоем выходят в переднюю группу, где идет Аркадий Воронин.

ТРОШИН

(тяжело дыша)

Привет... Аркаша!..

Алеша идет следом за Трошиным, тоже тяжело дышит, жадно хватая воздух ртом.

ВОРОНИН

(оглядываясь)

А-а! Привет!

Воронин дышит ровно, словно катит на прогулке.

ТРОШИН

Бросить хотели... старых да
малых...

Он подмигивает Алеше.

Лазарев катит молча, отдыхает в седле. Дыхание у него выравнивается.

За поворотом, на длинном подъеме, Алеша поднимается на педалях, выскакивает из группы, опережает всех и, пригнувшись к рулю, мчится вперед. Оглядывается. На колесе у него сидит незнакомый гонщик, за тем вплотную идет Аркаша, за ним еще и еще. Вся группа вытягивается в цепочку, но никто не отстает. Алеша разочарованно сбавляет скорость. Его обходит незнакомый гонщик. Цепочка стягивается, и гонщики снова идут плотной группой. Рядом с Алешей идет Воронин. Лазарев взглядывает на него и огорченно улыбается.

ВОРОНИН

Не дергайся! Силы в горах
пригодятся, сдохнешь раньше
времени...

ЛАЗАРЕВ

Пошли вдвоем...

ВОРОНИН

У меня задачи другие.

ЛАЗАРЕВ

Уйду один!

ТРОШИН

Не рвись, говорят!

ВОРОНИН

(с улыбкой)

Ему сейчас все в новинку.
Петушок!

Алеша уходит от них, пробирается в первый ряд.

Судейская машина впереди пелотона сворачивает по шоссе
в горы, петляет меж густых деревьев по серпантину шоссе
вверх. Скорость гонки сразу падает. Шипенье асфальта
под колесами переходит в шуршание. Громче дышат
гонщики.

Алеша поднимается на педали, выскакивает из-за спин
гонщиков и бросается вперед. Никто его не поддерживает,
и Алеша один уходит, отрывается от группы.

Алеша один рвется вверх. Оглядывается, сзади никого.
Только какая-то машина идет следом.

Машина догоняет гонщика, за рулем тренер сборной России
Владимир Петрович Шадров, рядом с ним Светлана.

ШАДРОВ

(в открытое окно)

Молодец, Алеша! Давай, не
щади себя!

Лазарев улыбается радостно.

Светлана фотографирует его из-за тренера.

Машина уходит вперед.

Владимир Петрович морщится, прижимает руку к животу.

СВЕТЛАНА

Что-то не так?

ШАДРОВ

(с улыбкой)

Ничего, ничего. Всё в порядке.

НАТ. ГОРНОЕ ШОССЕ ДЕНЬ

Алеша в одиночку спускается по серпантину с горы, притормаживает, чтоб не упасть на скорости.

Шоссе выходит на равнину. Алеша усиленно крутит педали в одиночку. Его догоняет техничка его команды с велосипедами на крыше. В машине Истомин и механик.

ИСТОМИН

(кричит в окно)

Еще тридцать километров!
Выдержишь?

ЛАЗАРЕВ

(выдыхает тяжело)

Не знаю!

ИСТОМИН

Потерпи – и ты лидер! Лидер!
Понимаешь?!

Алеша привстает на педали, пытается прибавить скорость. Мелькают деревья, дома, мелькают люди, стоявшие на тротуаре.

Снова его догоняет техничка.

ИСТОМИН

Догоняют! Прибавь!

Алеша сживает зубы, встает на педали, оглядывается.

На шоссе за ним маячат гонщики.

ИСТОМИН

(кричит в окно)

Алеша! Не уйти одному!
Сбавь! Отдыхай!

Опускается Алеша на сиденье, медленнее давит на педали. По его щекам льются пот и слезы. Он вытирает ладонью лицо. Караван гонщиков накатывает на него, проглатывает.

К финишу скорость возрастает. Лазарев идет посреди группы. Перед финишем бросается за рванувшимися из группы гонщиками, но финиширует в середине.

Воронина обнимают болельщики.

К Алеше Лазареву подбегает тренер Истомина, обнимает.

ИСТОМИН

Молодец!

ЛАЗАРЕВ

(огорченно)

Воронин – лидер?

ИСТОМИН

Нет, его обошел Кертини.

ЛАЗАРЕВ

Первым мог быть я...

ИСТОМИН

Не огорчайся! Ты лидировал пол-этапа! Пять этапов впереди, надо думать, как выиграть гонку. Итальянец на пять секунд всего впереди.

НАТ. СОЧИ БАЛКОН ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Алеша стоит на просторном балконе, облокотившись о перила, с грустью смотрит с высоты четвертого этажа отеля на тускнеющее море.

Медленно ползет по тихой воде пароход. На набережной немногочисленно. Не сезон.

Из гостиницы выходят Воронин и Светлана и идут к набережной.

Алеша бросается в комнату.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Алеша врывается в номер с балкона, хватая смартфон со стола и набирает номер сестры.

ЛАЗАРЕВ

(кричит в трубку)

Галя! Собирайся!

ГАЛЯ
 (за кадром,
 удивленно)
 Куда? Что случилось?

ЛАЗАРЕВ
 (спокойнее)
 Погулять хочу! Нервы
 успокоить... Собирайся!

НАТ. НАБЕРЕЖНАЯ СОЧИ ВЕЧЕР

Алеша и Галя быстро и молча идут по набережной. Алеша чуть впереди. Гале еле поспевает за ним. Алеша зорко вглядывается вперед, ищет взглядом Аркадия с девушкой.

ГАЛЯ
 Куда ты так гонишь!
 Успокойся!

Алеша приостанавливается, идет медленнее.

АЛЕША
 Я мог бы завтра стартовал в
 майке лидера... Понимаешь, в
 майке лидера!

ГАЛЯ
 Сколько ты таких гонок
 выигрывал. Полстены в кубках
 и медалях...

АЛЕША
 А-а, это всё детство... А тут
 асы, мировые львы! Кертини,
 Бадье, немцы, Трошин... А
 майка лидера могла быть
 моей!

Навстречу им потихоньку идут Аркаша и Светлана.

ГАЛЯ
 (показывая рукой
 вперед)
 Смотри!

Впереди у парапета, отделяющего пляж от тротуара, стоит мастерски сделанная из корневищ деревьев огромная бородатая голова Нептуна с железной короной. Его рука с большим железным трезубцем вытянута в сторону.

Аркадий со Светланой приближаются. Воронин слушает спутницу: она ему что-то оживленно рассказывает, а он

мило улыбается, чуть наклонив к ней голову и поглядывая вперед. Он замечает Алешу с Галей.

ВОРОНИН

А-а! Гуляем. Добрый вечер!

Алеша Лазарев смотрит на девушку.

АЛЕША

(тихо, радостно)

Света... Светка!

СВЕТЛАНА

(вскрикивает)

Алешка! Соня!

(Аркадию,
возбужденно)

Это же Соня! Это он мне шрам
посадил!

(хватает себя за
подбородок)

Он! Я тебе только что
рассказывала!..

(взглядывая то на
Алешу, то на Галю)

Понимаете, я только что
Аркаше про шрам
рассказывала! Он спросил, а
я рассказывала! А тут он...
ты...

(Гале)

Это он твой брат? Да?.. Как
здорово!

Алеша растерянно смотрит на сестру.

АЛЕША

Вы знакомы?!

СВЕТА

(всё также
возбужденно)

Да, мы в одном номере...

(Аркадию)

Я тебе говорю, знаешь ты
Соню!

(Алеше)

Я фамилию твою не знала... А
Лазарев это ты! Мне главный
тренер уши прожужжал:
Лазарев, Лазарев! А это ты!

К ним с фотоаппаратом в руке подходит Василий Силкин.

СИЛКИН

(Воронину)

Аркаша, ты молоток!
Поздравляю! Полсекунды всего
итальянцу уступил. Так здорово
ты ещё не начинал сезон.

ВОРОНИН

(смеясь)

Это я с испугу... боялся,
молодые орлы обгонят.

СИЛКИН

Куда им до тебя! Я уж
опубликовал, как Лазарев
облажался.

ВОРОНИН

Это ты зря! Гонка только
начинается... Завтрашний день
многое прояснит...

СИЛКИН

Давайте я вас сфоткаю!

ВОРОНИН

(строго)

Не надо, не надо! В гонке
щелкай сколько влезет... Не
мешай нам... Вон смотри, немцы
гуляют... Иди их фоткай.

НАТ. НАБЕРЕЖНАЯ СОЧИ ВЕЧЕР

Алеша со Светой идут по набережной чуть впереди, а
Аркадий Воронин с Галей – за ними.

ВОРОНИН

(Гале, вполголоса)

Отстанем давай, не будем
мешать!

Они замедляют шаг. Отстают.

СВЕТЛАНА

Что это за фотограф?

АЛЕША

Вася Силкин... Мы на юношеских
вместе катались. Ему не везло,
не перспективным посчитали, и он
в блогеры переквалифицировался.
Пишет о гонках.

СВЕТЛАНА

К тебе он явно не равнодушен...

АЛЕША

Это его дело... ну его... Давай, лучше о тебе: ты здесь, как корреспондент? Учишься на журналистку?

СВЕТА

(смеясь)

Мать организовала! Я только на первом курсе... Мне здесь кучу материала нужно собрать, а я в гонке не разбираюсь!.. Расскажи: почему ты в гору ушел легко, а на ровной дороге тебя догнали?

АЛЕША

В горах командная борьба бесполезна... Надежда только на себя, на свою силу! А на равнине вся команда должна на лидера работать! Гонку контролировать...

СВЕТА

А как контролировать?

АЛЕША

Допустим, мы с Аркашей в одной команде. Он атаковал и ушел. Я тут же занимаю место впереди группы и снижаю скорость. Как только кто-то рванется догонять, я к нему на колесо и прячусь за его спиной от ветра. Мне за ним легко. Он устал, уступил мне место, и я снова сдерживаю его, а Аркаша уходит и уходит...

СВЕТА

(удивленно)

Почему же тебе не помогали?

АЛЕША

Из нашей команды никого в первой группе не было... Да и уметь надо контролировать, ведь рядом-то едут не

дураки. Если бы Аркаша был со мной, меня бы не догнали. Он мастер контролировать!

СВЕТА

Кончаков не из твоей команды?

АЛЕША

Он из Самары... ЦСКА. У них сильная команда.

СВЕТА

Почему Аркашу капитаном сборной выбрали? Он же, я знаю, ни одной крупной гонки не выигрывал?

АЛЕША

Ну и что? Он командный боец. Одному выиграть гонку нельзя. Как, например, один футболист не может выиграть у целой команды. Главное в гонке работать на команду, поэтому его капитаном выбирают.

СВЕТА

Мамаша моя у Аркаши дома была. Говорит, у него полно лавровых венков и кубков. Откуда же они у него, если он их не выигрывал?

АЛЕША

У команды все призы общие... После гонки их делят поровну. Кто их выигрывал – все равно! Собираются гонщики с призами в одной комнате. Один к стене отворачивается, другой указывает на приз и спрашивает: кому?

СВЕТА

Значит, кто выиграл венок, может его и не получить?

АЛЕША

Конечно! Бывает, что венка меньше всего заслуживает тот, кто выиграл... Я однажды видел, как гонщики ЦСКА наказали своего. Он весь этап

в хвосте отсидивался, к финишу свеженький пришел, а там - в атаку, за венком! Его свои же догнали, окружили и задержали! Другая команда выиграла, но для всех урок...

СВЕТА

А сколько гонщиков в команде?

АЛЕША

Шестеро. «Гран-При Сочи» соревнование скорее отборочное. Начало сезона. И командная борьба не так сильна. Каждый хочет себя показать. А на гонках, где есть командный зачет, там - страсти!.. В зачет идут результаты не всех шестерых, а только трех гонщиков из команды, тех, кто первым пришел на этапе. Там, как в шахматах, тысячи вариантов. Вот где борьба!

СВЕТА

А ты завтра снова будешь атаковать?

АЛЕША

А как же. Может, с кем из сильных уйду. Иначе мне не выиграть эту гонку. Не выиграю здесь, в Италию не попаду. В Италии не выиграю, на Олимпиаду не попаду. Видишь, как все взаимосвязано. Мне непременно нужно завтра выиграть! И я выиграю!

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ НОЧЬ

Галя лежит в постели, укрывшись простыней, а Света сидит на своей кровати и возбужденно рассказывает Гале.

СВЕТА

Мне тогда тринадцать лет было. Для гимнастики это возраст. А Алеша на велосипеде гонял. Девчонки мне говорят, смотри, вон тот

мальчик с тебя глаз не
сводит.

ГАЛЯ

Да ты что?

СВЕТА

Да! Я стала наблюдать за
Алешей, искать его глазами,
думать о нем. На танцах я
страстно мечтала, чтоб он
пригласил меня. Но он
стеснялся. Когда я была
дежурной по столовой, он
принес мне газетный кулечек
земляники. Принес, положил на
стол, зарделся весь и убежал.
У меня до сих пор перед
глазами стоит, как одна яркая
земляничка выкатилась из
кулька на белый стол. От
счастья я не удержалась,
рассказала подружкам, а они
заставили меня вечером
пригласить Алешу на белый
танец. Мы молча протанцевали
весь вечер. Какая же я была
тогда счастливая! Всю ночь не
спала!

ГАЛЯ

Правда?

СВЕТА

Да! А утром гонщики
соревновались в лесу на
шоссейной дороге. Мы сидели
на бугре среди деревьев. Я
так болела за Алешу, мне не
терпелось узнать, не обо-
гнали его? Когда гонщики
появились, я не удержалась,
свалилась с бугра прямо под
колеса Алешиного велосипеда.

ГАЛЯ

Ой! Да ты что?

СВЕТА

Ногу сломала. С тех пор
Алешу не видела.

ГАЛЯ

Он тогда ключицу сломал!

СВЕТА

Да, да! Нас одна «Скорая помощь» забирала.

ГАЛЯ

(сядаясь на постели)

Я помню это... Он мне о тебе рассказывал, но я не знала, что это ты. Он тебя искал, долго искал. Переживал... Он тебя по-настоящему любил...

СВЕТА

Правда?

ГАЛЯ

Свет, а ты была хоть раз потом счастлива вот так, как в ту ночь... после танцев с Алешей?

СВЕТА

Счастлива?... Я как-то не думала... А ты знаешь, действительно со мной никогда ничего подобного больше не было! Да, не было!

Они замолкают задумчиво.

ГАЛЯ

Ты давно с Ворониным знакома?

СВЕТА

С того дня, когда я под Алешин велосипед попала... Воронин с Истоминым меня в больницу сопровождали, он старше нас лет на пять. А потом он с мамашей сдружился... А что ты о нем спрашиваешь? Понравился? Он всем нравится...

ГАЛЯ

(поспешно)

Ну что ты! У меня парень есть! Я люблю его. А какие он мне пишет письма... А что Аркадий? Аркаша не по мне...

СВЕТА

А где парень твой?

ГАЛЯ

В армии...

СВЕТА

А-а! Ты знаешь, Галь, у меня тоже парень есть. И он мне предложение сделал. Замуж зовет!

ГАЛЯ

(удивленно)

Да-а? А как же Алеша?

СВЕТА

(смеясь)

Это же давно было!

ГАЛЯ

И ты согласилась... замуж?

СВЕТА

Нет еще. Сказала, подумаю.

ГАЛЯ

А кто он?

СВЕТА

Журналист. Редактор отдела в молодежном журнале. Это он с мамашей командировку мне сюда организовал... Он вообще-то хороший. Мамаша говорит, перспективный, с ним, говорит, мне забот не знать... Жених он завидный. Машина, квартира, дача, не жених — мечта!..

ГАЛЯ

(удивленно)

Да-а! А сколько же ему лет?

СВЕТА

Тридцать.

ГАЛЯ

Чего же ты не соглашаешься?

СВЕТА

Да ну его! Какой-то он занудливый... и скользкий...

Галя берет с тумбочки свой телефон.

ГАЛЯ

Что-то от моего неделю нет
ни звонка, ни смски!

СВЕТА

А ты позвони.

ГАЛЯ

Нельзя. По Уставу не положено
солдатам мобильники иметь.
Только в выходные им самим
можно звонить. Они прячут
телефоны в казарме и тайком
звонят или пишут.

Галя, говоря это, быстро набирает смску по телефону.

СВЕТА

Только об Аркаше не пиши –
заревнует...

ГАЛЯ

Неприменно напишу! Он у
меня понятливый.

СВЕТА

А вообще-то пиши! Ревность
иногда полезна... Я вижу, на
тебя Аркаша впечатление
произвел. Смотри
поосторожней, парень он –
угар!

ГАЛЯ

Господи, меня так любит
Ваня!.. Где он теперь?..
Почему не звонит? Может, я
здесь мучаюсь, а он загулял?
Посмеивается надо мной, а я
разнюнилась...

ИНТ. КАЗАРМА ВЕЧЕР

В казарме тихо. Только дневальный стоит у тумбочки
возле двери. Дежурный по роте сержант выдвигает из угла
казармы тумбочку, присаживается на корточки, вытягивает
уголок линолеума из-под плинтуса и берет из углубления
в полу мобильный телефон. Включает. Телефон пикает,
сообщая, что пришла смска.

СЕРЖАНТ

(тихо)

Ого, аж 22 смски пришли
Ивану.

(быстро набирает
номер)

Мам, это я! Да... это не мой
телефон. Друга моего Ивана
Егоркина. Мой в сейфе. Папа
всё в больнице?

ИНТ. ОТЕЛЬ НОМЕР ВОРОНИНА И КОНЧАКОВА НОЧЬ

Аркадий Воронин звонит своей жене.

ВОРОНИН

(в телефон)

Оленька, Лапонька, я чуть-
чуть не выиграл этап.
Представляешь, полсекунды
проиграл на финише. Ты
видела по телику?.. А как
себя чувствует дочурка? Дай
ей телефон.. Машенька, Маша,
агу-агу! Это я, твой папа,
агу-агу! Прелесть ты моя!..
Лапонька, спокойной ночи!
Завтра у меня сложный день!

Воронин отключает телефон.

КОНЧАКОВ

Жена у тебя красивая
женщина!

ВОРОНИН

Ну да!

КОНЧАКОВ

А чего же ты так к ней
относишься?

ВОРОНИН

Как это так? Отлично я к ней
отношусь! Она довольна!

КОНЧАКОВ

А зачем изменяешь ей?

ВОРОНИН

Я не изменяю, я просто
узнать хочу, что лучше моей
жены в мире нет женщины.

КОНЧАКОВ

А если она пожелает узнать
таким же образом, что лучше
тебя нет мужчины?

ВОРОНИН

(смеясь)

Я как-то об этом не думал.

КОНЧАКОВ

А эту журналистку ты уже
уговорил?

ВОРОНИН

Не, тут, видать, облом.
Алешка помешает... Сестренка
его недурна, но, как все
бабы, глупа. Любит, когда на
ее ушах лапшу развешивают.
Заняться, что ли, ею? Жаль,
что сестра Алешки! А вообще-
то чего жалеть! Он займется
Светкой, а я его сестренкой
утешусь...

НАТ. ШОССЕ ДЕНЬ

Гонщики плотной группой идут по извилистому шоссе под
уклон.

Мелькают придорожные кусты, скалы, груды камней.

Поворот, поворот.

Скрипят тормоза у техничек, летят камешки из-под колес.
Шипение, свист.

Алеша в середине группы, пытается выбраться на простор,
но велосипеды спереди, сбоку, сзади. Нырнет вправо, а
на пути велосипед, влево – то же самое. Руки, ноги,
глаза напряжены.

Поворот, шипение асфальта, поворот...
Скорость, скорость!

И вдруг треск впереди, падает кто-то.
Завал!

Не успевает тормознуть Алеша, кто-то шарахается от
завала в сторону, врезается в него.

Кувыркаются деревья, клочок синего неба.
Хруст, вскрики, хрипы.

Кто-то тащит велосипед с Алеши, рвет майку педалью.
Майка трескается, расплзается. Царапает грудь
велосипед. Кто-то на ногу наступает. Шум вокруг, крики.

Алеша лежит неподвижно на обочине.

Рядом гонщики злобно рвут сцепившиеся велосипеды,
размахивают погнутыми колесами, подзывая механиков.

Технички неподалеку в пробке сигналият, пытаются поближе
к завалу прорваться.

Бегут механики с запасными велосипедами.

По бедру Алеши течет кровь и капает на асфальт.

Возле него останавливается машина главного тренера
Шадрова. Из нее выскакивает испуганная Света.

СВЕТА

Алешка! Алеша!

Лазарев лежит неподвижно.

Света подбегает к нему, хватая за плечи, пытается
поднять, потом падает рядом с ним на колени и рыдает.

Рядом останавливается «Скорая помощь». Выскакивают из
нее санитары в белых халатах.

ВРАЧ

(рявкает на Свету)

Не ори!

Алешу кладут на носилки, несут к машине. Света бредет
следом, всхлипывает.

ШАДРОВ

(из окна машины)

Света! Садись!

Света идет за носилками с Алешей, не обращая на крик
тренера.

ШАДРОВ

(сердито)

Сумку возьми!

Шадров выкидывает женскую сумочку в окно.

Света не ловит ее. Она падает рядом на асфальт. Света
поднимает ее и влезает в машину «Скорой помощи».

НАТ. ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ФИНИШЕМ ДЕНЬ

Галя среди болельщиков напряженно смотрит на шоссе.

ВОЗГЛАСЫ

Идут! Идут!

На финиш надвигается караван гонщиков. Галя напряженно высматривает брата. Но его нет.

Гонщики надвигаются, налетают на финишную черту, виляя колесами, мелькают мимо.

Галя подбегает к улыбающемуся Аркадию, тяжело дышавшему.

ГАЛЯ

(тревожно)

А Алеша где?

ВОРОНИН

Алеша? Тут должен быть...

КОНЧАКОВ

(отрываясь фляжки
соком)

Он в завал попал... В
больницу увезли...

ИНТ. БОЛЬНИЦА КОРИДОР ДЕНЬ

В больнице напротив операционной у окна Галя видит Свету и бросается к ней.

ГАЛЯ

Где Алешка?!

Света молча указывает дверь с надписью «Операционная».

Галя взглядывает на табличку и восклицает испуганно.

ГАЛЯ

На операции!

В это мгновение дверь распаивается, появляется мужчина в белом халате и белой шапочке, взглянул на девушек и передразнивает ворчливо.

ВРАЧ

(ворчливо и
насмешливо)

На операции! Оцарапается
человек, косточку сломает, и
сразу — операция.
Спортсмены, называется...

Мужчина тянет за собой медицинскую тележку на колесиках. На тележке лежит Алеша с рукой и плечом в гипсе и с забинтованной ногой. Увидев заплаканные, искаженные страданием лица девушек, он подмигивает им и пытается улыбнуться бледными губами.

Мужчина катит тележку по коридору. Девчата идут следом.

АЛЕША

Кто выиграл этап?

СВЕТА

Кончаков.

НАТ. УЧАСТОК ДАЧИ МАТЕРИ СВЕТЫ УТРО

Солнечное утро. Света идет по тропинке к даче, держит плащ в руке. Окно дачи открыто. Слышны спокойные воркующие голоса жениха Светы ШУРИКА и МАТЕРИ Светы. Света подходит к открытому окну.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАТЕРИ СВЕТЫ УТРО

Жених Светы Шурик и ее мать лежат в постели.

ШУРИК

(нежно)

А если я на тебе женюсь?

МАТЬ

(со смехом)

На Светке женись, ты ей нужнее!

НАТ. УЧАСТОК ДАЧИ МАТЕРИ СВЕТЫ УТРО

Света стоит у открытого окна дачи и смотрит на мать с женихом в постели.

СВЕТА

(кричит в ужасе)

Мама-а!

И бросается бежать к калитке. Плащ выскальзывает из ее руки, остается лежать под березой.

ИНТ. МОСКВА КВАРТИРА ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

За столом на кухне обедают Лазаревы: отец - ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ, мать - ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА, Алеша с Галей и пятнадцатилетняя сестра НАТАША. Плечо у Алеши в гипсе. Обедают молча.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Что вы смурные сегодня
какие-то, а? К чему вы
прислушиваетесь? Что
случиться должно?

ГАЛЯ

Ни к чему мы не
прислушиваемся. Откуда ты
взяла?

Алеша смотрит на Галю с подозрительностью.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Что я, не вижу! Слепая?

Из коридора доносится телефонный звонок мобильного телефона. Галя вскакивает так, что стул ее падает на пол. Она выскакивает в коридор к телефону.

Кот испуганно вылетает из кухни впереди нее.

Алеша застывает с ложкой в руке.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(сердито, наклоняясь
за упавшим стулом)

Ну, кобыла! Чуть стол не
перевернула!

ГАЛЯ

(за кадром)

Алешка, это твой!

Алеша выскакивает из-за стола, а Галя входит в кухню со своим мобильником в руке.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

И этот туда! Вторую руку
сломает! А говорят – не
прислушиваются.

ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Алеша берет с тумбочки свой мобильник.

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Алексей? Здравствуй! Из Самары тебе звонят, тренер ЦСКА Харитонов Константин Петрович. Слышал о таком?

ЛАЗАРЕВ
(растерянно)

Слышал.

ХАРИТОНОВ
Тебе сейчас восемнадцать? Я
не ошибаюсь?

ЛАЗАРЕВ
Да.

ХАРИТОНОВ
Значит, в армию вот-вот
призовут?

ЛАЗАРЕВ
Наверно.

ХАРИТОНОВ
Послужить-поработать у меня
хочешь?

ЛАЗАРЕВ
(растерянно и
возбужденно)
У меня ключица сломана... Я в
гипсе...

ХАРИТОНОВ
Я тебе дело предлагаю, а ты о
пустяках! Думай быстрее, я
привык, когда меня
уговаривают! Ну, так как?

ЛАЗАРЕВ
Хочу! Конечно, хочу!.. Можно
я перезвоню вам...

ХАРИТОНОВ
Записывай телефон...

ИНТ. КУХНЯ КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Алеша входит в кухню с озабоченным лицом и с телефоном
в руке. Все смотрят на него с любопытством.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
Что случилось?

АЛЕША
В армию призывают...

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
(с усмешкой)
Теперь по телефону призывают?

АЛЕША
Я не шучу! Тренер ЦСКА в
Самару зовет... Знаменитый на
весь мир тренер! Я не
ожидал... Я рад... Я
согласился...

Снова резко звонит телефон в руках Алеши. Он быстро жмет на кнопку и выходит из кухни.

СВЕТА
(за кадром)
Алексея можно?

АЛЕША
Света, ты?

СВЕТА
(за кадром,
всхлипывая)
У меня беда!..

АЛЕША
Где ты находишься?

СВЕТА
(за кадром)
У метро... неподалеку от
твоего дома...

АЛЕША
Света, возле нашего дома
скверик есть. Там скамейки.
Я спускаюсь! Жди меня!

Алеша торопливо начинает здоровой рукой снимать спортивные брюки, переодевается.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
(выходя из кухни)
Что еще случилось? Ты куда?

АЛЕША
Пап, не сердись! Я сейчас..

ИНТ. ПОДЪЕЗД ДОМА ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Алеша выскакивает на улицу и бежит в скверик.

Заплаканная Света сидит на лавочке в скверике.

Алеша подбегает к ней. Света поднимается навстречу и сразу начинает рыдать, утыкается по-детски в его правое здоровое плечо.

АЛЕША

Что случилось?

СВЕТА

Я из дому ушла!..
Навсегда!..

Алеша усаживает Свету на скамейку и садится рядом, обнимая девушку.

АЛЕША

Садись, садись сюда! Не плачь! Я сделаю всё, что смогу. Для тебя сделаю даже то, что не в силах!

Света продолжает всхлипывать и говорит зло, с ненавистью.

СВЕТА

Мама... стерва!

АЛЕША

Не надо так... О матери!

СВЕТА

(кричит)

Она стерва! Стерва! Они меня нарочно в Сочи спровадили...

Света снова начинает рыдать, но быстро успокаивается.

СВЕТА

Она меня замуж хотела отдать за своего любовника. Ужас! Я ни за что не вернусь домой!

АЛЕША

(возбужденно)

Я люблю тебя! Я одну тебя и любил всегда, с тех пор, со спортлагеря! И ты меня любила! Я знаю! Мне Галя говорила, что ты ей рассказывала... И сейчас любишь, ведь любишь же, правда?

Света кивает утвердительно у него на груди, но произносит тихо.

СВЕТА

Не знаю...

АЛЕША

(восклицает)

Я знаю! Я! Пошли!

Он поднимается решительно.

СВЕТА

Куда?

АЛЕША

(шепотом, глядя в сторону подъезда)

Погоди!

ИНТ. ПОДЪЕЗД ДОМА ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Из подъезда выходят Галя и Аркадий Воронин. Они радостно смеются, разговаривая. И садятся в машину Воронина.

Алеша бежит к ним.

АЛЕША

(кричит на бегу)

Галя!

Но Аркадий и Галя не видят и не слышат его. Машина отъезжает от подъезда и быстро удаляется.

Алеша бегом возвращается к Свете.

АЛЕША

(Свете)

Пошли!.. И расскажи, что конкретно произошло у тебя с матерью?

ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Алеша с заплаканной Светой входят в коридор с улицы.

Зинаида Дмитриевна выходит из комнаты навстречу им.

АЛЕША

Мама, это Света! Мы решили пожениться!

Василий Гаврилович выходит из комнаты, выглядывает и сестра Наташа.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
(с усмешкой, недоверчиво)
Силен! То в армию, то женюсь!

АЛЕША
Одно другому не мешает.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА
(скорбно)
Познакомились-то вы хоть сами давно? Дня три-то хоть прошло?

АЛЕША
(лихорадочно)
Мама, я ее с седьмого класса люблю... Я только не знал тогда, что и она меня любит..
(Свете)
Секундочку, Света, я сейчас позвоню... Сейчас мы все устроим...

Он суетливо давит на кнопки мобильного, подносит к уху.

АЛЕША
Константин Петрович, это Алеша Лазарев!.. Константин Петрович, я готов хоть завтра выехать в Самару, но я не сказал вам самого важного...

ХАРИТОНОВ
(за кадром)
И что же это?

АЛЕША
Я женат! Жена согласна со мной ехать.

ХАРИТОНОВ
(за кадром)
Женат, значит... И жена квартиру хочет?

АЛЕША
Да!

ХАРИТОНОВ
(за кадром)
А дети есть?

АЛЕША
Нет еще.

ХАРИТОНОВ
(за кадром)
Однокомнатную подыщем!
Выезжайте завтра!

АЛЕША
Константин Петрович! Нам же
выписаться надо!

ХАРИТОНОВ
(за кадром)
Договорились! Не медлите
только!

Алеша сует телефон в карман и хлопает по плечу сестры Наташи.

АЛЕША
(гордо)
Вот как надо дела делать!
Квартира в Самаре
обеспечена!

Он обнимает смущенную Свету, радостно чмокает в щеку, обнимая здоровой рукой.

АЛЕША
Ох, и заживем мы с тобой,
Светик!.. Ты рада? Рада?

Света кивает, глядя в пол.

АЛЕША
(берет за руку
девушку)
Светик, пошли...

ИНТ. ВАННАЯ КОМНАТА ДЕНЬ

Алеша заводит в ванную комнату Свету, указывает на полотенце.

АЛЕША
Умывайся.

ИНТ. КОМНАТА КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Алеша входит в комнату, где ожидают его растерянные и возбужденные мать с отцом и сестра Наташа.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
Ты соображаешь, что творишь?

АЛЕША
(быстро)
Соображаю, соображаю...

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА
(испуганно)
Она беременна?

АЛЕША
Мама! Вы с ума сошли!

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
Ну ладно, ладно!

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА
А почему она плакала?

АЛЕША
А ты не плакала, когда замуж
шла? Света замечательный
человек! Вы ее любить
будете, я знаю! А сейчас мне
некогда. Важное дело есть!

Алеша выскакивает в коридор, достает из кармана мобильный телефон и набирает номер.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА
(сокрушенно)
Все он знает! Кипит, как
скипидаром намазанный!

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
Вот так-то, мать! Думали-
гадали, как со службой у
сына будет... где жить ему,
когда женится, а он в пять
минут все устроил: и
женился, и квартиру
получил...

ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ ДЕНЬ

Алеша прижимает трубку к уху.

АЛЕША
(огорченно)
Отключили, сволочи!

Света выходит из ванной посвежевшая, румяная,
повеселевшая немного, но по-прежнему смущенная.

АЛЕША
Света, мне нужно на
полчасика отлучиться... Нет,
мы вместе поедим!
(матери)
Мы мигом!

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
(вслед)
Вторую руку не сломай!

НАТ. УЛИЦА МОСКВЫ ДЕНЬ

Такси с Алешей и Светой останавливается у подъезда
пятиэтажного дома.

АЛЕША
(Свете)
Жди!

СВЕТА
Я с тобой!

АЛЕША
Я не долго!

ИНТ. ПОДЪЕЗД ЖИЛОГО ДОМА ДЕНЬ

Алеша взбегает по лестнице и останавливается у двери
квартиры. Из-за двери доносится музыка. Алеша стучит
кулаком по двери. Отклика никакого. Тогда Алеша бьет
ногой в дверь возле замка. Бьет ещё раз, ещё раз. Дверь
с каждым ударом расшатывается, поддается. Наконец
распахивается, врезается в стену. И тотчас же в
приоткрытую дверь комнаты высовывается голова
Аркадия. Алеша с маху бьет ногой и по этой двери. Дверь
в комнату распахивается, а Воронин летит на спину на
пол, на ковер.

Разъяренный Алеша врывается в комнату.

Галя сидит на диване, судорожно и суетливо застегивает
кофточку и округлившимися от ужаса глазами смотрит на
Алешу.

Воронин ползет по ковру, пытаюсь подняться.

Галя вскакивает с дивана и отскакивает к окну, подальше от брата.

АЛЕША

(рявкает)

Дура!

Голос его из-за громко ревившей музыки звучит не слишком грозно. Алеша вырывает провод из розетки и сразу становится тихо.

АЛЕША

Дура! Спроси у него
(тычет он пальцем в
сторону Аркаши,
который побито
поднимается с пола)
сколько таких перебивало
здесь!

ГАЛЯ

(всхлипывает)

Он меня любит.

АЛЕША

Он жену с дочерью любит!
Жену! А квартиру для шлюх
снимает!

ГАЛЯ

(кричит)

Неправда! Неправда!

АЛЕША

(Аркадию)

Скажи, сучонок! Женат ты или
нет? И что это за квартира!

Аркадий молча стоит у шкафа, на брата с сестрой он не смотрит.

ГАЛЯ

Аркаша, он лжет!

ВОРОНИН

Ты же не спрашивала...

ГАЛЯ

(кричит)

Неправда! Это неправда!

Галя падает на диван. С ней начинается истерика. Она захлебывается, кричит.

ГАЛЯ
(визжит)
Неправда! Неправда!

Алеша поднимает ее за плечи.

АЛЕША
Хватит. Пошли.

Они выходят из комнаты.

НАТ. УЛИЦА МОСКВЫ ДЕНЬ

Такси со Светой стоит у подъезда. Выходят Галя с Алешей. Плачущая Галя вдруг бьет Алешу по щеке.

ГАЛЯ
Это ты! Ты! Ты виноват! Мог
сказать! Молчал!

Света выскакивает из машины, обнимает Галю.

АЛЕША
(хрипло смеясь)
Все? Поздравь лучше нас. Мы
со Светой поженились!

Галя перестает всхлипывать и брякает.

ГАЛЯ
Да?

АЛЕША
(смеясь)
Да. Поехали домой к свадьбе
готовиться...
(садится в машину,
тяжко, с болью)
Как у меня рука болит. Как
болит!

Он опускает голову, сжимает ладонью свое лицо. Потом достает из кармана платок, осматривает лицо сестры и вытирает ее щеки платком. Галя не сопротивляется.

АЛЕША
Веселей гляди. Мать
догадается! У нее со мной
хлопот хватает...

ИНТ. КАЗАРМА ВЕЧЕР

В казарму входят шестеро солдат в камуфляже с автоматами. Молча и хмуро проходят в свой отсек, где стоят двуярусные кровати. Их встречает дежурный по роте сержант.

СЕРЖАНТ

А Егоркин где?

БОЕЦ

(хмуро)

Нет больше Ивана...

СЕРЖАНТ

Как нет?

БОЕЦ

Не знаешь как... Убили...

Вертушка взяла.

СЕРЖАНТ

(растерянно)

Его девчонка смсками
засыпала...

БОЕЦ

Это Галя... Где телефон?

Сержант суетливо выдвигает тумбочку из угла, достает из-под линолеума телефон Егоркина и протягивает бойцу. Тот включает его и молча одной рукой начинает набирать смску.

ИНТ. СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Зинаида Дмитриевна готовит постель, а Василий Гаврилович сидит в кресле, смотрит телевизор на стене.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(устало)

Ну и денек сегодня выдался!

Преподнес сынок сюрпризы..

Без снотворного не уснешь..

Девка вроде ничего.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

И чего им сразу
расписываться? Сейчас все
живут без росписи.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
 Это Алешке загорелось... Мне
 понравилось, как она тебя
 мамой назвала!

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА
 (вздыхает)
 Дай Бог, чтоб у них
 получилось!

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЕВЧАТ В КВАРТИРЕ ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Девчата лежат каждая в своей постели. Света на раскладушке посреди комнаты между ними. Телефон Галя, лежавший на тумбочке перед ее кроватью, пикает, сообщая, что пришла смска.

Галя берет его, смотрит на экран и радостно восклицает.

ГАЛЯ
 Егоркин!

Света с Наташей смотрят, как она впивается глазами в экран, читает про себя.

БОЕЦ
 (за кадром)
 Прости, Галя! Не уберегли мы
 Ивана. Погиб он от пули
 террориста...

Галя поворачивается с телефоном в руке к стене.

НАТАША
 Что пишет? Как служится?

ГАЛЯ
 (с трудом)
 В... порядке...

СВЕТА
 (с тревогой)
 Что с тобой?

ГАЛЯ
 Так... икнулось...

БОЕЦ
 (за кадром)
 ...погиб Иван геройской
 смертью...

Галя опускает телефон. Некоторое время раздавленная лежит молча, потом поднимается, идет к двери.

ИНТ. ВАННАЯ КОМНАТА КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Галя берет из шкафчика новую коробочку снотворного, вытаскивает из нее обе упаковки с таблетками. Всего одна ячейка для таблеток в одной упаковке пуста. Галя медленно выдавливает из ячеек себе в ладонь все таблетки. Потом, давась, начинает глотать их, запивая водой из-под крана.

ИНТ. СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Василий Гаврилович и Зинаида Дмитриевна лежат в постели. Василий Гаврилович тяжело вздыхает.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Спи ты! Вон и девчонки
угомонились. Завтра день
трудный.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(ворчит, переворачиваясь
на бок)

Ну ладно, ладно!

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Чего ты ворочаешься! Спи!..
Иди таблетку выпей... и мне
принеси. После такого дня не
заснешь...

Василий Гаврилович послушно поднимается.

ИНТ. ВАННАЯ КОМНАТА ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Василий Гаврилович недоуменно крутит в руке пустые упаковки от снотворных таблеток.

ИНТ. СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Василий Гаврилович входит в свою спальню.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(шепотом)

Зин, ты не брала таблетки?

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Нет... Там они, смотри лучше...

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Почему-то пустая есть? Я же
вчера пустую выбрасывал...
Полная была, а теперь только
пустая...

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

(тревожно)

Из девчонок кто-то дверью
стукал в ванной!

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЕВЧАТ НОЧЬ

Свет в спальне выключен, комната в полутьме. Василий Гаврилович, как был в пижаме, быстро входит в комнату.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(требовательно)

Девочки, кто из вас сейчас в
ванную ходил?

НАТАША

Галька.

Василий Гаврилович быстро подходит к Гале, которая лежит лицом к стене, и трясет ее за плечо.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Галь, Галь! Слышь!

Галя не отвечает, не поднимает головы.

Василий Гаврилович включает свет.

Света и Наташа жмурятся от яркого света. Галя лежит неподвижно. Отец трясет ее за плечо.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Галя, ты спишь?

ГАЛЯ

(не оборачиваясь)

Оставьте меня!

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Галя! Ты брала таблетки?..

НАТАША

Ей Иван смску прислал...

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Где телефон?

НАТАША

Под подушкой глянь!

Василий Гаврилович нервно достает из-под подушки телефон.

Галя с бледным лицом лежит, не реагирует.

Василий Гаврилович впивается глазами в экран.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(кричит)

Зина, беда! Ивана убили!

Галя отравилась!

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЕВЧАТ В КВАРТИРЕ ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Галя лежит в постели, врач на стуле рядом с ней.
Испуганные родители стоят рядом.

ВРАЧ

Мне кажется, она полностью
очистила желудок... Но
ничего, все равно возьмем с
собой... Вы вовремя
хватились!

ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ УТРО

Зинаида Дмитриевна входит в коридор с лестничной
площадки. Вся семья бросается из комнат к ней.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Как Галя?!

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Спит... Врач говорит,
нервное потрясение у нее
сильное, спать будет
долго!..

Вдруг начинает звонить телефон Гали, лежавший на
тумбочке в коридоре. Наташа берет его осторожно,
подносит к уху.

НАТАША

Алло...

ЕГОРКИН

(за кадром хриплым и
слабым голосом)

Наташа, привет! Позови Галю..

НАТАША

Это кто?

ЕГОРКИН

Иван... Иван Егоркин... Галю
позови, я телефон у медсестры
взял на секундочку...

НАТАША

(кричит радостно)
Живой!!! Иван живой!
(в трубку)
Ты где?!

ЕГОРКИН

В Кисловодске я... в госпитале...
Галю позови...

НАТ. АЭРОПОРТ ДЕНЬ

Василий Гаврилович, Зинаида Дмитриевна, Наташа
проводят Алешу со Светой в Самару, а Галю в Кисловодск
в госпиталь к Егоркину.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

(обнимая Свету)
Ты его постороже держи в
руках, а то он, видишь,
какой шустрый...

АЛЕША

О нас не беспокойтесь... А вот
Галя, может, зря летит в
Кисловодск...

ГАЛЯ

Ну, давай: на колу мочало,
начинай сначала! Хватит!

АЛЕША

Ну, ладно! Передавай привет
Егоркину.

ИНТ. МАСТЕРСКАЯ САМАРСКИХ ВЕЛОГОНЩИКОВ ВЕЧЕР

Алеша Лазарев в спортивной форме входит в мастерскую
со своим велосипедом, который он ведет одной рукой за
руль.

В мастерской на стенде работает механик сборной страны
и самарской команды Юрий Михайлович Пухначев.
Алеша подходит к нему.

АЛЕША

(грустно)
Что-то вилка постукивает на
крутых поворотах.

ПУХНАЧЕВ

Посмотрим... Ты чего смурной?

Лазарев прислоняет велосипед к столу.

АЛЕША

Как вспомню, что год пропал,
так настроение портиться...

ПУХНАЧЕВ

(смеясь)

Это у тебя год пропал?
Женился, в Самарский
университет поступил, гонку
в Германии выиграл...

АЛЕША

Что там гонка в Германии...
мальчишки... На Олимпиаду не
попал из-за травмы!

ПУХНАЧЕВ

(с доброй усмешкой)

Ну да, ты уже у нас мужик...
Заглянем ко мне на полчаса
на чаек? Я ведь тоже
москвич. Меня в Самару
Харитонов сманил.

ИНТ. КВАРТИРА ПУХНАЧЕВА ВЕЧЕР

В комнате Алеша Лазарев рассматривает полки с толстыми канцелярскими папками. Из кухни выходит к нему Пухначев.

ПУХНАЧЕВ

Заинтересовался? Тут все о
велоспорте: и о гонках, и
выдающихся гонщиках мира.
Тут методы тренировок Жака
Анкетилля, Эдди Меркса, Ван
Лоя и наших от Капитонова до
Сухорученкова. Я тебе дам
посмотреть, а пока полистай...
какую хочешь.

АЛЕША

Сейчас любую информацию в
интернете найти можно.

ПУХНАЧЕВ

Я бы так не сказал.

Юрий Михайлович ставит на место папку, берет со стола стакан с белыми разводами от кефира и уходит на кухню.

Алеша вытягивает одну из папок с полки и листает. В папке вырезки из газет. Лазарев видит знакомое лицо своего первого тренера Истомина на фотографии бежит на кухню к Пухначеву.

ИНТ. КУХНЯ КВАРТИРЫ ПУХНАЧЕВА ВЕЧЕР

Пухначев под краном моет стакан.

Возбужденный Алеша Лазарев врывается к нему.

АЛЕША

Смотрите! Истомин! Мой
первый тренер!

ПУХНАЧЕВ

Ну да! Он в Англии тридцать
два года назад этап в
«Молочном туре» выиграл...
Вряд ли ты это в инете
найдешь. Погоди-ка!

Юрий Михайлович вытирает руки, берет папку, листает, останавливается на одной из последних страниц и передает его Алеше.

На фотографии три спортсмена на пьедестале почета. На верхней ступени с лавровым венком на шее стоит радостный мальчик.

АЛЕША

(с радостным
удивлением)

Это я!

ПУХНАЧЕВ

Да! Это репортаж с
юниорского чемпионата мира,
который ты выиграл. Я ещё с
тех пор поверил в тебя, стал
следить за тобой. Харитонов
тобой доволен! Тренируйся
также и большой успех
придет.

АЛЕША

У меня такой фотки нет.

ПУХНАЧЕВ

А с учебкой у тебя как? Не
волынишь?

АЛЕША

Вдвоем со Светой легко. Где
она мне поможет, где я ей.

ПУХНАЧЕВ

Молодцы! С Колей Кончаковым
дружите?

АЛЕША

Ну да. Он вчера вернулся с
Европы, звонил. Завтра в
гости обещался...

ПУХНАЧЕВ

Молодец он! Хорошо поработал
в этом сезоне.

ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ АЛЕШИ ВЕЧЕР

Алеша Лазарев со Светой встречают Николая Кончакова с
девушкой.

СВЕТА

(радостно)

Заходите, заходите! Снимайте
куртки!

Николай протягивает Свете красивую куклу в картонной
упаковке с целлофановым окошком.

КОНЧАКОВ

Это тебе! Специально
покупал, с намеком. Пора
обзаводиться!

Алеша обнимает Николая.

ЛАЗАРЕВ

Привет, привет! Победитель!

СВЕТА

(с улыбкой)

Нам ещё учиться надо, только
поступили.

КОНЧАКОВ

Можно сочетать... Знакомьтесь!
Это Валя! А она о вас
наслышана.

ИНТ. КОМНАТА КВАРТИРЫ АЛЕШИ ВЕЧЕР

Накрыт стол, шампанское в бокалах. За столом Алеша со Светой и Николай Кончаков с ВалеЙ.

КОНЧАКОВ

(возбужденно)

Я понимаю, приди мы вдвоем с Никачевским к финишу... ну ты знаешь этого поляка...

АЛЕША

Ну да, ну да.

КОНЧАКОВ

Приди мы вдвоем, не видать мне удачи. Он блестящий финишер! На последнем сантиметре выигрывает. Вот я и старался его измотать перед финишем. Воронин помог, спасибо ему. Ну а дальше дело техники, ты это всё знаешь.

СВЕТА

(восхищенно)

Мы это по телевизору видели!

ВАЛЯ

(Свете)

И тебе это интересно смотреть!

СВЕТА

Дух захватывает.

Валя молча пожимает плечами.

КОНЧАКОВ

Весной после сборов вместе с Алешей гонять будем.

АЛЕША

(со вздохом)

В сборную ещё попасть надо.

ВАЛЯ

(Свете)

И тебе нравится, что муж по полгода дома не бывает?

СВЕТА

Он же гонщик! Я знала за кого замуж выходила...

НАТ. ПАРК ВЕЧЕР

Алеша со Светой под руку гуляют по парку по неглубокому снежку. К ним подходит Николай Кончаков.

Здороваются за руку.

АЛЕША

О чем ты хотел поговорить?

КОНЧАКОВ

(смущенно)

Да, у меня больше к Свете вопрос... Света, скажи только честно, понравилась тебе Валя?

СВЕТА

Главное, чтоб тебе нравилась...

КОНЧАКОВ

Мне нравится, но со стороны видней... К примеру, брату своему ты бы посоветовала жениться на ней?

СВЕТА

(смеясь)

У меня нет брата. Жить-то не мне с ней... Разве с одного раза узнаешь человека.

КОНЧАКОВ

А ты не заметила, как она ко мне относится? Я боюсь, что я интересен ей не как человек, а как... ну, в общем-то, который чего-то добился...

АЛЕША

Не бойся! Может, ее и греет это немножко. Но к делу нашему, мне показалось, она без особого уважения относится. Не любит велосипед, не понимает увлечения им...

СВЕТА

Знаешь, я тоже это отметила.

КОНЧАКОВ

Это ерунда! поймет... Главное, чтоб надежная была.

АЛЕША

Жениться собрался?

КОНЧАКОВ

Собрался... Да хотелось бы как у вас...

ИНТ. НЕБОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ОТЕЛЯ ДЕНЬ

В зале все сильнейшие гонщики России, всего человек тридцать. Среди них Воронин, Трошин, Кончаков, Лазарев. Тренер сборной Шадров стоит за столом перед гонщиками, рядом с ним сидит его помощник ЯНОВ.

ШАДРОВ

Как вам известно, Федерация велосипедного спорта России совместно с Тренерским советом рассмотрела кандидатуры в сборную России на предстоящий сезон и утвердило следующий состав. Сборную России в Испании на гонке «Вуэльта а Кастилья и Леон» будут представлять Воронин, Трошин, Юрзин, Кончаков, Дорошенко и Савчук.

Алеша не может скрыть разочарования и огорчения.

ШАДРОВ

(продолжает)

Из Испании сборная отправится в Англию, а оттуда во Францию. Сезон предстоит трудный. И это не значит, что состав сборной не будет меняться до конца сезона.

НАТ. БАЛКОН НОМЕРА ОТЕЛЯ ДЕНЬ

Грустный Алеша стоит на балконе, облокотившись на перила, смотрит на море.

К нему на балкон выходит помощник тренера сборной Янов веселый, улыбчивый.

ЯНОВ

Ну что, брат, загрустил?

Алеша оборачивается смущенно, взглядывает на Янова, но ничего не отвечает.

ЯНОВ

Охота в Испанию? Ну да, кому
неохота... Но мест всего
шесть...

АЛЕША

Я в ФРГ выиграл гонку, на
целых пятнадцать минут всех
опередил... Я надеялся...

ЯНОВ

Ну, гонка в Германии
слабенькая, это не «Тур де
Франс» и даже не «Молочный
тур»... В Испанию, конечно,
поезд ушел, но в Англию, а
там и во Францию «Париж-
Ницца» сделать могу,
хочешь?

Янов дружески треплет Алешу за плечо.

АЛЕША

(с надеждой)

Хочу. А как?

ЯНОВ

Ну это уж, брат, мое дело...
Только потом половину всех
своих денежных призов — мне,
и все дела! Идет?

АЛЕША

(растерянно)

Я, это... не знаю... потом...
подумаю...

ЯНОВ

А чего, брат, думать? Это же
один сезон. Потом
закрепишься в сборной и
работай на себя...

АЛЕША

(бормочет растерянно)

Я потом скажу...

ЯНОВ

Ну, смотри! Только, брат,
это между нами.

Янов уходит в комнату.

Алеша растерянно смотрит ему вслед.

НАТ. БАЛКОН НОМЕРА ОТЕЛЯ ДЕНЬ

Алеша звонит по мобильному телефону своему тренеру Харитонову.

АЛЕША

Константин Петрович, меня не включили в сборную.

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Я знаю, я участвовал в тренерском совете.

АЛЕША

Почему же меня не включили?
Я в силе... Я могу быть
полезен команде.

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Алеша, не суетись и не переживай! Тебе всего двадцать лет...

АЛЕША

Двадцать первый...

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Терпи и тренируйся! О тебе помнят!

АЛЕША

Мне сейчас помощник тренера Янов предложил войти в сборную за половину моих денежных призов. Может, все ему платят, потому и в сборной? Что мне ему ответить?

ХАРИТОНОВ

(за кадром, кричит)

Ты что, дитя малое?! Не знаешь, что ответит? Плюнь ему в наглую харю!..

(добавляет спокойнее)

Ладно, я разберусь!

ИНТ. КОРИДОР ОТЕЛЯ ДЕНЬ

Алеша идет по коридору, навстречу ему – Янов.

ЯНОВ

(вполголоса, проходя
мимо Алеши)

Ты у меня покатаешься в
сборной, щенок!

ИНТ. КОРИДОР САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДЕНЬ

Алеша стоит в группе студентов во время перемены между лекциями. Раздается звонок его мобильного телефона. Он включает телефон и отходит к окну.

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Алеша, тебя включили в
сборную. Дорошенко
травмирован. Срочно
оформляйся в университете и
в Москву в Федерацию
велоспорта.

АЛЕША

(с восторгом)

Спасибо, спасибо, Константин
Петрович! Лечу!

ХАРИТОНОВ

(с усмешкой)

Смотри не спотыкнись, руку
не сломай от счастья!

Алеша отключает телефон и бегом летит в аудиторию.

ИНТ. АУДИТОРИЯ УНИВЕРСИТЕТА ДЕНЬ

Света сидит за столом листает конспект. В аудитории кроме нее человек пять студентов. Они тоже заняты чтением конспектов.

Врывается Алеша и подскакивает к жене.

АЛЕША

(возбужденно)

Светик, меня в сборную
включили. Лечу в Москву!

Алеша целует Свету в щеку.

СВЕТА

(смеясь)

Успокойся! Сначала лети в
ректорат, напиши заявление.

ИНТ. НОМЕР ШАДРОВА ВЕЧЕР

В просторный номер тренера входит Алеша. Здесь собрались все гонщики сборной России: Воронин, Трошин, Кончаков, Юрзин, Савчук. Алеша проходит мимо сидящего Аркаши, не глядя на него, и садится подальше от Воронина.

Следом в номер входит тренер Шадров и начинает установку на завтрашнюю гонку.

ШАДРОВ

Завтра самый первый и самый ответственный этап. Атакуют Кончаков. Все работают на него. Воронин, Трошин – вы свои задачи отлично знаете, повторять не буду. Я вижу у Лазарева глаза горят. Действуй активно, но помни, лидер – Кончаков. Атакуй, выматывай гонку, чтоб Кончаков пришел свежим среди первых к финишу, а потом помогай ему.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ЛАЗАРЕВА И КОНЧАКОВА ВЕЧЕР

Алеша готовится ко сну, расстилает постель. Николай роется в своей сумке.

АЛЕША

Почему Янова не видно.

КОНЧАКОВ

Погнали его ещё перед Испанией, новый помощник у Шадрова.

АЛЕША

Ты знаешь, мне Янов предлагал помочь войти в сборную за половину денежных призов. А тебе не предлагал?

КОНЧАКОВ

(с усмешкой)

Ну и как ты, согласился?

АЛЕША

Нет, я отказался, а ты?

КОНЧАКОВ

(смеясь)

Янов – жук известный!.. А что ты так с Ворониным сухо поздоровался. Да и он что-то не приветлив с тобой...
Поссорились?

АЛЕША

Да так...

КОНЧАКОВ

В гонке ссоры только мешают.
Команда должна быть единой!

ИНТ. НОМЕР ШАДРОВА ВЕЧЕР

В номере двое: главный тренер Шадров и Трошин. Шадров хмур, сидит в кресле согнувшись, прижав скрещенные руки к животу. Перед ним на столике недопитый стакан с молоком.

ТРОШИН

Владимир Петрович, моя жена работает в Медицинском центре... Что вы мучаетесь? Она обследует вас с лучшими докторами. Избавитесь, наконец, от своей язвы...

ШАДРОВ

Некогда, некогда, Саша!
Выпадет время, обследуюсь,
вылечусь... Пока терпимо!

НАТ. ФРАНЦИЯ ГОНКА «ПАРИЖ-НИЦЦА»

Гонщики рвутся с места. Алеша, Воронин, Кончаков и другие российские спортсмены в середине группы.

Шоссе извивается по пригоркам и небольшим долинам. Весна. Цветут деревья.

Алеша идет в середине плотной первой группы. Гонка идет пока ещё плотно. Отстающих нет. Алеша оглядывается, видит рядом Кончакова, чуть позади Воронин. Алеша радостно подмигивает Кончакову.

Яростно шипит асфальт под колесами велосипедов, когда гонщики рвутся под горку. Маячат впереди черепичные крыши. Гонка влетает в городок. Вдоль улиц – люди! Стоят, кричат, подбадривают своих, машут руками. Впереди каравана мелькают майки французов. Улицы узкие.

Караван сбивается плотнее, растягивается. Алеша среди первых.

Гонка вырывается из городка и сразу спуск. Скорость возрастает. Вдруг позади Алеши резкий стук, скрежет, ругань. Алеша оглядывается. Позади него завал! Совсем близко от него. И сразу караван остается позади. Впереди вместе с Алешей гонщиков двадцать. И никого в майках российской сборной.

Гонщики падают перед Николаем Кончаковым. Он идет у бровки шоссе. Рвется от завала в сторону, падает в кусты. Вскрывает тащит из зарослей велосипед бережно, лихорадочно осматривает его. Майка его разорвана, на локте кровь. Рядом с ним на асфальте барахтаются, ругаются гонщики, растаскивая покореженные велосипеды. Николай вскакивает в седло и вливается в группу гонщиков, обтекающих завал. Мимо него бежит к завалу механик Пухначев с велосипедом в руках. Навстречу механику, прихрамывая, ковыляет Воронин. Нога у него содрана до крови.

Воронин вырывает из рук Пухначева велосипед и сходу прыгает в седло.

Кончаков рвется впереди своей группы. Впереди метрах в ста виднеются майки лидирующей группы. Кончаков встает на педали, рвется, пытается догнать. Впереди среди лидеров мелькает майка Лазарева. Первая группа врывается на стадион. Кончаков опускается в седло. Не догнать.

Алеша вторым влетает на стадион. На полколеса впереди – поляк. Алеша оглядывается. Вплотную к нему идет итальянец Кертини. Мощным рывком он начинает обходить Алешу. Лазарев тоже рвется что есть сил, старается не дать обойти себя итальянцу, и сам потихоньку обгоняет поляка.

Стадион ревет.

Мелькает финишная черта под колесом Алеши. Алеша притормаживает, останавливается на траве стадиона, дышит тяжело. Никак не может отдышаться. К нему подсакивают Шадров и Пухначев обнимают радостно, что-то кричат сквозь рев трибун.

АЛЕША

(выдыхает)

Итальянец обошел меня?

ШАДРОВ

(кричит)

Ты победил!

АЛЕША

(выдыхает)

А поляк?

ШАДРОВ

Ты победил!!!

Пухначев вытирает мокрое лицо Алеши полотенцем. К ним летят фотографии, подбегают врачи, укутывают Алешу в одеяло, подъезжают финишировавшие гонщики сборной.

ШАДРОВ

(обращаясь к ним,
радостно кричит)

Лазарев первый!

Кончаков, Трошин, Юрзин обнимают Алешу.

КОНЧАКОВ

С удачей! Молоток!

ТРОШИН

Век желтой майки не снимать!

Подъезжает Воронин, останавливается и начинает бинтом стирать кровь со своей ноги. Морщится.

ШАДРОВ подходит к нему.

ШАДРОВ

Сильно травмировался.

ВОРОНИН

Не страшно!

ИНТ. МАССАЖНАЯ СБОРНОЙ РОССИИ ДЕНЬ

Алеша лежит на массажном столе. Массажист быстро проводит руками по его ногам.

МАССАЖИСТ

(уважительно)

Ого, мышцы забиты, как резина!

АЛЕША

(солидно)

Поработать пришлось...

МАССАЖИСТ

(снисходительно)

Ничего, сейчас снова будешь младенец.

ИНТ. ХОЛЛ ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Сборная России в полном составе идет по холлу отеля к стеклянной двери ресторана.

Пухначев приобнимает Алешу за плечи. Идут они чуть позади Шадрова и гонщиков.

ПУХНАЧЕВ

Молодец, землячок! Не растерялся, не поддался Кертини. Он финишер превосходный!

АЛЕША

(возбужденно)

Я как заметил, что поляк выбирает позицию, сразу ему на колесо! Он рванул, я за ним!.. Летим, сзади итальянец жмет. Посмотрим, говорю себе, кто сильней. Жму, жму! Не возьмешь, думаю! Поляк сам отскочил...

Шадров оглядывается и хмуро взглядывает на Алешу.

ПУХНАЧЕВ

(ласково)

Ты снотворное сегодня прими.

АЛЕША

Зачем? Я сплю...

ПУХНАЧЕВ

Прими, непременно прими. Я знаю, что говорю.

ИНТ. НОМЕР ШАДРОВА ВЕЧЕР

ШАДРОВ

В первом этапе в личном зачете первое место наше. Но успешным этап назвать я не могу, радоваться нечему: команда на четвертом месте.

ТРОШИН

(вздыхая)

С завалом не повезло.

ШАДРОВ

Завтра будут горы. Этап трудный. Нужно не только выстоять, но и победить. Лидер прежний! Николай Кончаков! Все работают на него.

Алеша с недоумением и обидой молча смотрит на тренера.

ШАДРОВ

Лазареву сидеть в основной группе, не высовываться, не атаковать и ни в коем случае не бросаться за теми, кто попытается удрать.

АЛЕША

Но я же лидер! И горы – моя стихия!

ШАДРОВ

Я знаю, что бывает после эйфории. Выполнять беспрекословно, что говорю!

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ НОЧЬ

Кончаков безмятежно спит в своей постели, а Лазарев лежит на спине с открытыми глазами. Переворачивается на бок.

НАТ. УЛИЦА ФРАНЦУЗСКОГО ГОРОДКА ДЕНЬ

Алеша мчится в одиночку по улицам города. С ним как почетный эскорт судейская машина и «техничка». Люди на обочине приветствуют его, кричат, бросают цветы.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ НОЧЬ

Алеша в постели переворачивается на другой бок.

НАТ. СТАДИОН ДЕНЬ

Алеша в одиночку врывается на стадион. Трибуны режут. Он, триумфально вскидывая руки, торжественно пересекает финишную черту.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ УТРО

Алеша переворачивается на другой бок. Кончаков по-прежнему спокойно спит. Раздается стук в дверь. Входит Шадров.

ШАДРОВ
 Почему лежим? Пора.
 (Алеше)
 Как спалось?

Алеша вяло поднялся, сел на кровати, опустив ноги на пол. А Кончаков бодро вскочил.

АЛЕША
 Спал...

ШАДРОВ
 (указывая на
 скрученную в складки
 простыню)
 Вижу, как ты спал..
 (потом указывает на
 ровную без складочки
 простыню Кончакова)
 Вот кто спал!

КОНЧАКОВ
 (улыбаясь)
 Ну да, спал... Всю ночь не
 давал спать. Крутился и
 крутился..
 (Алеше)
 Ты что, всю ночь
 соревновался?

Алеша ничего не отвечает, собирается молча.

НАТ. НЕБОЛЬШАЯ ПЛОЩАДЬ ФРАНЦУЗСКОГО ГОРОДКА УТРО

Гонщики готовятся к старту. На площади многолюдно, шумно. Лазарев в желтой майке лидера. Вид у него грустный, озабоченный. К нему подкатывает потихоньку Кончаков.

КОНЧАКОВ
 Ты чего нос повесил?

Лазарев вяло улыбается, машет рукой.

КОНЧАКОВ
 Взбодрись! Сейчас надо
 гоголем смотреть, а ты всем
 показываешь, что скис.
 Чувствуй себя лидером..
 Взялся за гуж — тяни! Это
 всей команде нужно!
 (стукает Алешу меж
 лопаток)

Расправь плечи и двигай к
стартовой черте. Там место
лидера...

Алеша невольно расправляет плечи и поднимает голову.

День пасмурный. Асфальт влажный от водяной пыли. Горы почти до самого подножия в серых тучах.

НАТ. ГОРНОЕ ШОССЕ ДЕНЬ

Гонщики взлетают на невысокую горку с ходу, окунаются в туман, но сразу начинается спуск. Туман рассеивается. Спуск небольшой, и снова подъем. Извиваясь серпантинном, уходит в облака. Туман густой. Впереди ничего не видно. Кто-то обгоняет Алешу, кого-то обходит он. Российских маек рядом нет.

Повороты, повороты..

Внизу и сзади плывут в тумане фары машин, рисуя изгибы трассы. Веера брызг из-под колес подсвечиваются оранжевым светом.

Алеша жадно хватается туман ртом. Перед глазами в серой пелене приплясывают, прыгают оранжевые кружочки. Кто-то неподалеку от Алеши вслух стонет.

Вдруг кто-то довольно быстро обгоняет Лазарева. Шоссе идет под уклон.

Алеша перестает крутить педали, замирает, тяжело дыша, впивается глазами в туман. Поворот.

Притормаживает. Велосипед заносит по мокрому асфальту.

Алеша успевает выбросить ногу, удерживается в седле.

В кустах кто-то ругается громко. Алеша проскакивает мимо.

На высокой скорости его обгоняет гонщик, скрывается.

Через мгновение слышится хруст, удар, вскрик.

Алеша, притормаживая, проскакивает мимо.

Его обгоняют. Грязь из-под переднего колеса летит в грудь, в лицо.

Майка на груди мокрая, из желтой в серую превращается.

Мрачными великанами проносятся слева сосны, справа каменная стена, валуны на обочине.

Впереди возникает желтое пятно, стремительно надвигается, через мгновение превращается в желтый квадрат. Это окно придорожного строения, освещенное электрическим светом.

Резкий поворот, вираж, желтый квадрат прыгнул в сторону и исчез.

Шоссе сразу становится положе, туман редет.

Начинает накрапывать мелкий дождь.

Алешу обгоняют две спецмашины с запасными колесами на крыше. Его догоняет техничка с Пухначевым и Шадровым.

ПУХНАЧЕВ

Смотри, Алеша Лазарев!

Алеша оглядывается на машину.

ПУХНАЧЕВ

Вчера чересчур окрылен был,
а сегодня ноги, наверное,
ватные. Желтая майка для
многих кольчугой становится...

ШАДРОВ

(огорченно)

Я знал, что сегодня он не
боец.

(кричит в окно

Лазареву)

Алеша, прибавь! Надо
прибавить...

АЛЕША

(выдыхает)

Энергетик дайте!

ШАДРОВ

Нельзя. До питательного
пункта десять километров.
Терпи!

АЛЕША

Не могу... Дайте энергетик!!!

ШАДРОВ

Алеша, горы позади, вперед!

Впереди в тумане показывается Воронин. Оглядывается.
Лицо у него мокрое от дождя.

ВОРОНИН

(кричит Алеше)

Чего раскис? Гони!

Лазарев не отвечает.

ВОРОНИН

Садись ко мне на колесо!

Алеша привстает на педали, догоняет Воронина, и они
энергичнее давят на педали, постепенно увеличивая
скорость.

НАТ. ТЕХНИЧКА СБОРНОЙ ДЕНЬ

ШАДРОВ

(огорченно)

Кончаков один впереди. Не
выиграть этапа!

НАТ. СТАДИОН ДЕНЬ

Флаги, транспаранты тяжелеют от дождя, провисают.
 Стадион расцвечен зонтами. Дождь.
 Гонщики показываются в воротах, влетают на стадион
 большой группой.
 Стукают на трибунах приглушенные дождем петарды,
 взвиваются ракеты, прыгают зонтики над скамейками. Шум,
 крики.
 Гонщики приближаются, проносятся мимо. Ни лиц, ни цвета
 маек разобрать невозможно. Все одного грязно-серого
 цвета, все в грязи с головы до ног.
 Финишируют, бросают велосипеды в траву на поле
 стадиона, стягивают грязные майки, умываются над
 тазами, кутаются в одеяла, жуют сосиски.

Кончаков протирает глаза пальцами, стряхивает грязь с
 ресниц, оглядывается. Двигается к Шадрову.

КОНЧАКОВ

Лазарев пришел? Где Лазарев?

К ним с велосипедом подходит грязный с головы до ног
 Воронин.

ВОРОНИН

Он со мной был...

Воронин кладет велосипед на траву, снимает мокрую
 грязную майку. Она вывернулась наизнанку, чистой
 стороной. Аркадий вытирает ею лицо, комкает и кидает в
 ярко-зеленую траву рядом с велосипедом.
 Подходят Трошин, Юрзин и Савчук.

ТРОШИН

Где Лазарев?

ВОРОНИН

Он со мной был. Тут где-то...

Лазарев сидит на мокрой земле, привалившись спиной к
 стойке футбольных ворот. Велосипед его валяется рядом.
 Сидит он неподвижно, уронив голову на грудь. Сжимает в
 руке грязную желтую майку.
 К нему первым подбегает Николай Кончаков.

КОНЧАКОВ

Алешка, простудишься!
 Поднимайся!

Лазарев поднимает голову.

АЛЕША
 (с тоской)
 Крах! Полный крах!

Воронин молча протягивает ему стаканчик с горячим кофе. Алеша вытирает грязные губы, берет стаканчик, отхлебывает.

АЛЕША
 (показывая на грязную
 желтую майку лидера)
 Раздели меня?

Кончаков вдруг громко смеется и хлопает по мокрому плечу Алеши.

КОНЧАКОВ
 Раздели, раздели!

Гонщики дружно подхватывают смех.

АЛЕША
 (швыряет майку в лужу
 посреди ворот)
 Кто раздел?

ВОРОНИН
 (смеется и протягивает
 руку, помогает
 подняться Алеше)
 Итальянец! Вчерашний приятель
 твой, Кертини! Ты ему
 тридцать семь секунд
 уступаешь...

АЛЕША
 (обнимает Воронина)
 Спасибо тебе... Если бы не ты...

ВОРОНИН
 Брось, ты же был лидер!

АЛЕША
 Я в горах, как во сне...
 Давлю — не прокручивается...

ИНТ. НОМЕР ШАТРОВА В ОТЕЛЕ ВЕЧЕР

В номере Шатрова вся сборная России велогонщиков. Шатров дает наставления перед последним этапом гонки.

ШАДРОВ
 Остался один этап. Дела наши
 блестящими назвать не могу.

Всего на сорок секунд опережаем мы команду Франции. Один оступится – и прощай, первое место!.. А в личном зачете вообще... Радовать нас третье место Кончакова и пятое Лазарева не могут. Чувствую, что Кончакова завтра держать будут цепко, не отпустят. Это нужно использовать... Лазарев проигрывает лидеру французцу Бадье чуть больше минуты. Это немного, если считать, что завтра будут горы, а в горах, надеюсь, на этот раз Алеша проявит себя. Нет на нем кольчуги... Делаем вид, что по-прежнему работаем на Кончакова. Пусть следят за ним. И ты,

(взглядывает на Николая)

с первых метров веди себя активно, почаще делай рывки! Поддерживайте его, ребята... А ты, Алеша, не высовывайся, сиди смирно. Пусть видят, что ты не боец сегодня. Копи силы, а перед горами, когда холмы пойдут, уйти надо непременно... Уйдешь один, еще лучше! Потерпи... Перед финишем восемь километров всего равнины... Нужно выстоять!.. Аркаша, будь рядом с Лазаревым. Помоги ему уйти...

НАТ. ШОССЕ ДЕНЬ

День солнечный, ветрено. Гонщики петляют по шоссе плотной группой. Пелотон кружит по холмам. Ветер то в лоб, то слева, то справа. Вдоль шоссе с обеих сторон пирамидальные тополя шумят, раскачиваются на ветру, шелестят небольшими пока, нежными листочками. Скорость из-за ветра невысока. Желтая майка Бадье в первых рядах.

Кончаков вдруг делает рывок, уходит вперед, к нему тут же цепляется гонщик в майке французской сборной, к тому садится на колесо другой гонщик, за ним следующий. Гонка вытягивается в линию. Оторваться Кончакову не

удаётся. Лидер Бадье не рвется вперед. Спокойно идет девятым-десятым.

Кончаков устает, садится в седло и уступает место французскому гонщику. Тот сразу снижает скорость. Пелотон снова стягивается в плотную группу.

Кончаков снова атакует. Уходит по обочине вперед. К нему цепляются два гонщика в форме французской сборной. Они отрываются от группы метров на двадцать.

Кончаков оглядывается. За ним два французского гонщика. Кончаков сам снижает скорость.

Пелотон настигает беглецов и вновь сбивается в плотную группу.

Алеша, как и Бадье, держится за спинами впереди идущих. Воронин тоже вперед не идет, то отстает, то держится поблизости.

Аркадий догоняет Алешу, быстрым взглядом указывает вперед. Алеша еле заметно кивает.

Шоссе поднимается на холм. Ветер бьет в лицо. Они незаметно перестраиваются, выдвигаясь в первые ряды по разным сторонам шоссе. Воронин готовится к атаке открыто.

На середине холма скорость падает, гонщики работают с напряжением.

Аркадий поднимается в седле и рвется вперед.

НАТ. ШОССЕ ТЕХНИЧКА СБОРНОЙ РОССИИ ДЕНЬ

Шадров и Пухначев наблюдают за гонкой из машины с открытым верхом. Запасные велосипеды закреплены сзади.

ШАДРОВ

Молодец, Аркаша! Сейчас он
растянет пелотон,
выдохнуться, а тут и Алеша
сработает перед самой
вершиной холма. Грамотно
действуют.

Гонщики не бросаются за Аркадием. Спокойно отпускают. Воронин уходит один.

ПУХНАЧЕВ

Твою мать! Не удалось!
Разгадали план! Иди, мол,
один – далеко не уйдешь!

ШАДРОВ

Но позиция у Алеши удобная!

Лазарев встает на педали, выскакивает из-за спины Кончакова, рвется вперед к Аркаше.

ШАДРОВ

Молодец! Гони!

На вершине холма Лазарев оглядывается. Трое держатся за ним, один француз. Совсем рядом маячит караван. Сбоку Воронин.

Но караван еще взбирается, а Алеша на холме, и Алеша кидает велосипед вниз, бешено работая ногами. Ветер свистит в ушах.

Поворот! Лазарев на скорости срезает угол. Шоссе огибает горку и поднимается серпантином вверх к перевалу.

Алеша бешено работает ногами. На серпантине скорость падает... Алеша быстро оглядывается.

За ним идут шестеро гонщиков. Воронин среди них. Каравана не видно за поворотом. Раскачиваясь, опираясь всей тяжестью тела то на одну педаль, то на другую, идет Алеша вверх.

Техничка сборной России вместе с французской техничкой обгоняет пелотон, приближаются к лидирующей группе.

ШАДРОВ

Два француз, два наших:
если бы так пришли к финишу,
командная победа у нас.

ПУХНАЧЕВ

До финиша ещё сорок
километров. Сорок раз всё
измениться может.

ШАДРОВ

Не должно. У нас сочетание
хорошее: опытный командный
боец Воронин и амбициозный
Лазарев. Если они упустят
шанс, гнать надо их из
сборной.

ПУХНАЧЕВ

Что-то они в начале как-то
сторонились друг друга.

ШАДРОВ

Я заметил. Но после
проигрыша Алеши они теплее

стали относиться друг к другу. Надеюсь, теперь голландцы, чьи гонщики ушли с нашими, работают, помогают сдерживать караван... Чем дальше оторвутся, тем выше их команда поднимется.

Алеша оглядывается.
 Каравана не видно за техничками.
 В первой машине с открытым верхом виднеются головы Шадрова и Пухначева.

Воронин догоняет Алешу. Работают рядом.

ВОРОНИН

Как ты?

АЛЕША

(выдыхает)

Нормально.

ВОРОНИН

Надо подальше оторваться...
 Километров восемь до финиша.

Аркадий поднимается на педали и начинает рывок. Сзади раздаётся хлопок. Воронин оглядывается.

Алеша резко тормозит.

АЛЕША

(отчаянно кричит)

Прокол!

Воронин тормозит, слетает с велосипеда, бежит с ним к Лазареву и сует ему свой велосипед.

Воронин

Гони!

Четверка гонщиков удаляется от них стремительно.

Алеша вскакивает на велосипед и гонит следом, раскачивая велосипед.

Российская техничка останавливается рядом с Ворониным.

Пухначев срывает запасной велосипед с машины и передает гонщику. Воронин прыгает на велосипед и гонит за удаляющейся группой лидеров.

ШАДРОВ

(вслед)

Ты должен догнать! Должен!

Пухначев садится в машину, и техничка двигается за Ворониным.

ШАДРОВ

(огорченно)

До финиша совсем ничего, и такое! Теперь французам можно уходить. Если хоть один из наших отстанет на сорок секунд, командный зачет за французской командой. Теперь им можно гнать.

Техничку обгоняет мотоциклист-информатор. На спине его доска с номерами гонщиков, ушедших вперед, и время, на которое они опережают караван.

ПУХНАЧЕВ

Смотри! Почти на три минуты ушли! Первое место у Лазарева!!!

ШАДРОВ

(нервно)

Сплюнь! С ним двое французов... Личное возьмем, а командное упустим. Для меня в тысячу раз важнее командное...

ПУХНАЧЕВ

Да-а... Секунд двадцать потерял Аркаша...

ШАДРОВ

А в запасе сорок... Наверстай теперь в одиночку. Последние растеряет! Уйдут французы еще на двадцать секунд, и прощай...

ПУХНАЧЕВ

Наверстает, должен наверстать...

ШАДРОВ

Был бы Аркаша помоложе.

ПУХНАЧЕВ

Ему еще двадцать девять.

ШАДРОВ

Не еще, а уже.

ПУХНАЧЕВ

Ты-то в двадцать восемь
олимпийским чемпионом стал.

ШАДРОВ

Времена были другие...
Двадцать девять сейчас –
дремучий старик...

Техничка идет следом за Ворониным. Мелькают меж
деревьев одноэтажные домики города.
Болельщики группами вдоль улиц стоят, кричат,
подбадривают.

ШАДРОВ

(кричит)

Аркаша! Прибавь!

Перекресток. Площадь. Поворот на главную улицу.
Болельщики стеной. Телекамера видна.
Воронин на скорости влетает в поворот, поскользывается
и падает с велосипедом набок.

Хватается за голову Шадров, а Пухначев вмиг вскакивает
на сиденье еще не остановившейся технички, легко
перемахивает через лобовое стекло машины на капот,
отталкивается, опускается рядом с лежащим Ворониным,
рывком поднимает его вместе с велосипедом и толкает
вперед.
Аркадий, стоя на педалях, рвется вперед...

НАТ. СТАДИОН ДЕНЬ

Алеша на пьедестале почета в центре победителей. Он
возвышается над всеми с лавровым венком на шее. Играет
гимн России. Гимн заканчивается. Алеше подают бутылку
шампанского. Он взбалтывает ее, открывает выстрелом и
поливает всех вокруг пенной струей. Радостный шум
вокруг, крики, вспышки фотоаппаратов, множество
видеокамер.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

В номер Пухначева врывается радостный Алеша с газетой в
руке.

АЛЕША

Юрий Михайлович, смотрите!
(тычет пальцем в
название на

французском языке над
фотографией)
«Русский механик выигрывает
гонку!» Мы ведь всего на
шесть секунд опередили
французов. Если бы не вы!..

Пухначев стоит усталый с полотенцем на плече. Быстро вытирает руки и хватается газету. На щеках у него и на подбородке блестят капли воды. Глядит на заголовок, на снимок. На снимке схвачен момент, когда он оттолкнулся от капота и парит в воздухе, устремленный к лежащему на брусчатке гонщику.

ПУХНАЧЕВ
(взволнованно)
Понимаешь, там... в моих
папках... там ни слова обо мне
не было...

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Веселый довольный тренер Шадров подводит итоги гонки. Все гонщики тоже возбуждены радостно.

ШАДРОВ
Поздравляю всех! Давно мы
так удачно не работали.
Успех! Огромный успех! Но
обольщаться не надо. Эта
гонка была второго класса.
Это не «Тур де Франс», и
даже не «Джиро Реджione»,
где мы будем работать через
две недели. Но всё равно
приятно. Молодцы все!
Особенно хочу выделить
Воронина. Он был настоящим
лидером!

ТРОШИН
(смеясь)
Так он же капитан!

КОНЧАКОВ
Настоящий капитан!

ШАДРОВ
И Лазарев очень удачно
дебютировал. Молодец!..
Гонка в Италии начнется
через две недели. Отпускаю
всех на пять дней к семьям...

Гонщики радостно возбуждаются.

КОНЧАКОВ

Здорово! Жена будет
счастлива!

ШАДРОВ

Только не расслабляться. Не
нарушать режим. Перед
началом гонки у нас будет
десять дней подготовки.
Замечу – заменю любого.
Помните, резерв за спиной
большой!

Радостные гонщики выходят из номера Шадрова. Остается
только Трошин.

ТРОШИН

Владимир Петрович, я вижу
как вы страдаете! В эти дни
можно обследовать вашу язву
в Медицинском центре.
Полетели в Москву.

ШАДРОВ

Не время, Саша, не время.
Попозже! Я лечу в Италию.
Перед гонкой многое надо
организовать.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Николай Кончаков звонит по мобильнику своей жене.

КОНЧАКОВ

(возбужденно)

Валюшка, солнышко, я лечу к
тебе! Завтра я обниму тебя!

ВАЛЯ

(за кадром, радостно)

Насовсем? На всё лето? Ура-
а-а! Я жду тебя!

КОНЧАКОВ

Нет, солнышко, на пять дней
только... Между гонками окно
появилось и нам отпуск дали.

ВАЛЯ

(за кадром,
разочарованно)

О-ой! А я размечталась!

(вздыхает)
 Когда только твой велосипед
 нас разлучать перестанет?

ИНТ. ХОЛЛ ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Радостный Алеша Лазарев сидит в кресле и разговаривает с женой по телефону.

АЛЕША

Светик, завтра я вылетаю в
 Москву. Отпустили на пять
 дней перед Италией. Светик,
 давай встретимся в Москве у
 родителей. Ты все равно в
 декретном.

СВЕТА

В Москву я приехать
 согласна,
 (смеется)
 но рожать буду в Самаре, не
 уговорите. За мной тут
 следят врачи!

ИНТ. КВАРТИРА ЛАЗАРЕВЫХ ВЕЧЕР

Семья Лазаревых за праздничным столом: Василий Гаврилович с Зинаидой Дмитриевной, Алеша со Светой, Галя с ИВАНОМ ЕГОРКИНЫМ, Наташа. Василий Гаврилович стоит с бокалом шампанского в руке.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Ну, наконец-то вся семья в
 сборе. Два года вместе не
 собирались. Даже на свадьбе
 Гали с Иваном Алеши не было...

АЛЕША

(шутливо)
 Работа такая!

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Мы понимаем. Не перебивай!
 Вот я и хочу предложить
 выпить, чтоб почаще так
 собирались и по такому
 случаю. За нашего главного
 триумфатора. Алеша, за тебя!

АЛЕША

Не, пап, какой я триумфатор.
 Первая победа в сборной не
 на самой важной гонке. Это

не триумф! Ступенька!
Триумфатор у нас сейчас
главный – это Света!

Алеша обнимает жену за плечи.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ
За нее у нас будет повод
выпить. А сейчас за тебя! Я
горжусь тобой, сын!

Отец стоя начинает пить из бокала.

Алеша подносит свой бокал к губам.

СВЕТА
(тревожно)
А тебе можно?

АЛЕША
Я только чуточку пригублю.

СВЕТА
Ну тогда и я самую малость...
За тебя!

НАТ. ШОССЕ ДЕНЬ

Гонка «Джиро делле Реджione» подходит к завершению. Финиш предпоследнего этапа. Гонщики врываются на стадион довольно большой группой. Стадион ревет. Взрываются петарды. Впереди группы Аркадий Воронин в желтой майке лидера. Он мощно гонит велосипед. На полколеса отстает итальянец Кертини. Он вообще взрывается и на самом финише обходит Воронина. Приходит первым.

Стадион ревет.

Шадров и Пухначев бегут к Воронину. Обнимают его.

ШАДРОВ
Молодец! Здорово поработал!

ВОРОНИН
(тяжело дыша)
Эх... чуть-чуть бы... и этап
мой... Кертини... зверь...

ПУХНАЧЕВ
Да, Кертини блистает.
Четвертый этап берет. Но
тебя он теперь не достанет.

Подъезжают один за другим наши гонщики. Трошин хлопает по плечу Воронина.

ТРОШИН

(шутливо)

Ну, старый волк! Доволен?
Приятно желтую майку
носить?

АЛЕША

(обнимая Аркадия)

Поздравляю!

ВОРОНИН

(улыбаясь радостно)

Рано поздравлять. Завтра
видно будет...

АЛЕША

Отрыв большой, аж две минуты
с лишним. Здорово ты всех
уделал на пятом этапе.
Завтра мы тебя на руках до
финиша донесем.

Подъезжает Кончаков.

КОНЧАКОВ

Опять Кертини венки взял?

ШАДРОВ

Пускай. Все этапы не
выиграть... Главное — общий
зачет. Выиграем завтра, у
всех по венку будет.

ИНТ. НОМЕР ШАДРОВА ВЕЧЕР

Шадров дает установку гонщикам на последний этап гонки.

ШАДРОВ

Завтра не рисковать.
Держаться в основной группе.
Не допустить отрыва Кертини.
Всем беречь Воронина.

НАТ. ШОССЕ ДЕНЬ

Накрапывает дождь. Туча закрывает полнеба. Гонка плотной группой идет по мокрому шоссе. Идет мирно. Все работают ровно, спокойно. Никто не дергается, не атакует. Дождь усиливается, и вдруг налетает, обрушивается ливень.

Алеша поглядывает по сторонам. Все с дождем борются.
Алеша догоняет Воронина.

АЛЕША

Пошли?

ВОРОНИН

Зачем? В такую погоду лучше
не рисковать... Да и спешить
некуда... Придем в группе –
победа обеспечена.

АЛЕША

Я погреюсь малость... Замерз!

ВОРОНИН

Давай.

Алеша встает на педали и рвется вперед.

Его отпускают в сильном ливне, никто не пытается
преследовать. Идут спокойно.

Алеша исчезает за пеленой дождя.

Лазарев скорости не снижает. Дождь не прекращается.
Алеша рвется и рвется вперед.

Его догоняет общая техничка. Идет рядом с ним.
Открывается окно и из машины кричит механик с акцентом.

МЕХАНИК

Ты серьезно?

АЛЕША

Тренируюсь! Скоро на гонку в
Лондон...

МЕХАНИК

Давай, давай... Знаешь,
сколько до финиша?...
Восемьдесят километров.

АЛЕША

Это здорово! Есть время для
хорошей тренировки!

Шадров с Пухначевым едут позади каравана в плотной
пелене дождя.

ПУХНАЧЕВ

(вскрикивает)

Завал!

Гонщики, те, что были сзади, шарахаются на обочину, тормозят, объезжают копошащуюся на мокром асфальте кучу гонщиков.

Техничка подъезжает ближе, тормозит, выскакивают из нее Пухначев с Шадровым.

Двое в голубых майках, майках лидеров, ждут их. Это Трошин с Юрзиным.

Пухначев и Шадров срывают по велосипеду с технички и бегут к ним.

Гонщики вскакивают на велосипеды и устремляются за пелотоном.

Завал рассасывается быстро.

Одного гонщика забирает «Скорая помощь».

Мокрый Пухначев закрепляет покореженные велосипеды на машине, влезает в кабину, взглядывает на встревоженного Шадрова.

ШАДРОВ

Итальянцев не было в завале?
Не заметил?

ПУХНАЧЕВ

Не было...

ШАДРОВ

(водителю)

Гони к первой группе!

Техничка обгоняет отставших гонщиков, среди них и Трошин с Юрзиным.

Дворники быстро бегают по лобовому стеклу, не успевая счищать воду. Шадров всматривается в окно.

Пухначев тянет шею с заднего сиденья через плечо Шадрова.

ПУХНАЧЕВ

Итальянцев здесь сколько?

ШАДРОВ

(тревожно)

Трое только... А трое ушли в отрыв, видно... Алеша с Аркашей с ними.

(водителю)

Идем дальше.

Техничка догоняет группу лидеров.

В группе всего семь человек. Они недалеко оторвались, но работают активно.

ПУХНАЧЕВ

(тревожно)

Воронин здесь только... А где Лазарев? Он не сзади? Ты внимательно смотрел?

ШАДРОВ

Боюсь, он, стервец, бросил Воронина. Один ушел... Итальянцев здесь трое. Кертини во главе. Уйдут от Воронина! Уйдут... Такой шанс у них! Не упустят... Ах, стервец! Вдвоем бы они итальянцев остановили...

Кертини встает на педали и танцует велосипедом. Уйти ему не дают. Цепляются за него. Скорость возрастает, и, как только Кертини опускается на сиденье, другой итальянец кидается вперед, устает, приостанавливается, третий итальянец встает на педали.

Два велогонщика не выдерживают темпа. Отстают. Остаются пятеро: три итальянца, француз и Воронин.

ШАДРОВ

Всё! Тактика у итальянцев безупречна. Если даже Воронин удержится здесь, то итальянцы обойдут нас. Где этот чертов Лазарев. Вдвоем ещё можно притормозить их до пелотона.

(нервничая)

Хоть бы этого дурака Лазарева догнали скорей...

Кертини снова бросается в атаку, один итальянец за ним, Воронин следом и удачно — со стороны шоссе.

ШАДРОВ

Молодец! Опытный волк! Все понимает, но против четверых никто не выдержит. Долго не продержится, если Лазарева не настигнут.

Воронина с огромным усилием обходит третий итальянец, и Аркадий оказывается зажатым между двумя итальянцами. Они снижают скорость.

Француз мелькает мимо по свободной стороне шоссе, пристраивается к Кертини.

Они немножко отрываются вперед.

ШАДРОВ

(горько)

Зажали! Я так и знал!

ПУХНАЧЕВ

Двое не останутся с ним. Это было бы слишком хорошо!

ШАДРОВ

Один уйдет.

Тот, что обошел Аркадия, все плотнее прижимается к нему, выдавливает на обочину. Он чуточку впереди. Идут близко, вот-вот столкнутся.

Гонщик, за которым держится Воронин, дергается вперед, на мгновение отрывается от колеса Аркадия, а второй тут же вклинивается своим колесом в просвет между ними, окончательно прижимает Аркашу к обочине и снижает скорость.

Два итальянца и француз уходят вперед.

Воронин тормозит, чтоб отстать и выйти на простор, но итальянец снова прижимает Аркадия к обочине.

Алеша гонит и гонит в одиночку по дождю, изредка оглядывается. Шоссе извилистое, обзор плохой, каравана не видно.

Алеша мокрый, весь в грязи врывается на стадион, расцвеченный зонтами, в одиночку. Подняв победно руки, спокойно проезжает финишную черту. Вспышки фотоаппаратов.

Алеша съезжает на траву стадиона, останавливается. К нему бежит знакомый журналист.

ЖУРНАЛИСТ

(кричит радостно)

Сын! Сын! У тебя родился сын!

Алеша с журналистом обнимаются. Потом Алеша падает в мокрую траву на спину и кричит.

АЛЕША

Сын! Андрюшка! Андрей
Алексеевич!

Алеша поднимает голову с травы и спрашивает у журналиста тревожно.

АЛЕША

А где караван?

Журналист смотрит на часы и восклицает восхищенно.

ЖУРНАЛИСТ

Ну ты дал! Ты обошел
Кертини. С шестого места на
второе на последнем этапе.
Такого я не видал. Подарочек
к рождению сына!

Алеша встает грязный, счастливый.

АЛЕША

А караван? Где караван?

Он смотрит в сторону ворот, а журналист на часы.

На стадион врывается Кертини, за ним француз и итальянец.

ЖУРНАЛИСТ

Ты и Аркашу обошел. Ты
выиграл гонку! Вторую гонку
подряд. Ну дал!

АЛЕША

(испуганно)

Не может быть!

ЖУРНАЛИСТ

(с тревогой смотрит на
часы)

Да. Если бы только это... Не
придут через двадцать
секунд, и мы проиграли
итальянцам... Всё – проиграли!

Гонщики врываются на стадион.

Воронин подъезжает к Лазареву.

ВОРОНИН

Донес на руках до
финиша? Спасибо.

ИНТ. ПАЛАТА РОДДОМА ДЕНЬ

Света и младенец лежат на подушке. Младенец спит, часто дышит. Света с нежностью прижимается лбом к его руке, откинутой на подушке. В палату входит медсестра.

В палате четыре кровати. На одной лежит на спине женщина. А две другие совсем молодые сидят на одной кровати, разговаривают.

МЕДСЕСТРА

(Свете)

Накормила? Уснул? Вот и хорошо. Сейчас мы его заберем и в свою постельку.

Забирает ребенка и выходит. Навстречу ей идет санитарка с пакетом.

САНИТАРКА

Лазарева, передача от папаши.

ОДНА ИЗ ПОДРУГ
СИДЕВШИХ НА
КРОВАТИ

(насмешливо)

Наконец-то и у Андрюши папаша объявился. А мамаша маскировалась. Гонщик, мол, у нее муж, по Италии гоняет. А у Андрюши, видать, как и у моей Леночки, папаша артист — вечно на гастролях!

Ее подруга весело хохотнула.

САНИТАРКА

(недовольно)

Заржали, кобылы!

Света берет у нее пакет.

ХАРИТОНОВ

(за кадром, кричит)

Света! Света!

Света кладет пакет на тумбочку и идет к открытому окну. Наваливает животом на подоконник и смотрит вниз.

Обе подруги тоже подходят к окну.

Под окном стоит тренер Харитонов, пожилой, полноватый, лысый мужчина. Он увидел Свету в окне третьего этажа и закричал.

ХАРИТОНОВ

Света, как ты? Как малыш?

ОДНА ИЗ ПОДРУГ

(ехидно)

А папаша-то старичок!
Недаром его в Италию
командировали...

СВЕТА

Хорошо! Об Алеше не слышно?

ХАРИТОНОВ

Он опять выиграл. Посмотри в
Интернете. Смартфон с тобой?

Подруги отходят от окна, одна быстро достает смартфон из кармана халата и, быстро перебирая пальцами, листает. Другая смотрит на экран.

ОДНА ИЗ ПОДРУГ

(читает)

Российская велосипедная
команда заняла в Италии
второе место в популярной
гонке «Джиро делле
Реджione». В личном зачете
победу одержал Алексей
Лазарев.

(Свете с недоумением)

Это что ж твой муж, что ли,
выиграл?

СВЕТА

(гордо)

Мой! Алешка!

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

В номере гостиницы Алеша с Кончаковым. Лазарев в возбуждении мечется по комнате, изредка останавливается перед Николаем. Кончаков сидит на кровати, роется в своей сумке.

АЛЕША

(возбужденно)

Я ведь не хотел, не хотел!
Пойми хоть ты! Почему они со
мной не разговаривают?!

КОНЧАКОВ

(мягко)

Алеша, ты не хуже меня
знаешь, что все мы должны
были помогать Воронину. Он
был лидер! А ты бросил его,
и мы проиграли...

АЛЕША

Я не хотел...

КОНЧАКОВ

Что ты заладил – не хотел!
Не хотел, а что
получилось?.. Воронина
раздел! Кого-нибудь еще,
меня, например, ладно, а
это... У него, может,
последний шанс был.

АЛЕША

Не думал я, что на четыре
минуты ушел... Не знал!

КОНЧАКОВ

Ну ладно, ладно... Только нос не
вешай, если в Лондон не
попадешь!

АЛЕША

Я!? Этого не может быть! Я две
гонки...

КОНЧАКОВ

Шадров еще два гонщика вызвал...
Одного вместо Трошина. Он
назначен помощником тренера, а
другого вместо кого-то из нас...

АЛЕША

Но у нас сильная команда... Как
никогда, все газеты пишут...

КОНЧАКОВ

Не знаю.

ИНТ. НОМЕР ШАДРОВА ВЕЧЕР

Идет собрание российской команды велогонщиков.
Выступает Шадров.

ШАДРОВ

Сейчас я должен назвать состав
команды, которая стартует в

Лондоне через десять дней. Мы сейчас достаточно сильны, чтобы постараться выиграть и эту гонку. Я вызвал из резерва Сергеева и Марченко. Один из них войдет в сборную вместо Трошина, который, как вы знаете, назначен моим помощником. В команде получается семеро... Решайте сами, кто из вас лишний... Кто начнет?

Гонщики молчат.

ШАДРОВ

Прошу высказываться!..
Капитан, начинай.

Воронин поднимается, думает и просит.

ВОРОНИН

Можно я потом? Вы понимаете...

ТРОШИН

(поднимаясь)

Давайте я начну. Мы поняли, почему Воронин не стал говорить первым. Не хотелось именно ему называть имя Лазарева. Мы все понимаем, что Лазарев лишний.

Алеша растерянно сжимается в кресле.

ТРОШИН

(продолжает)

Мы знаем, что гонщик он сильный. Но работать в команде он не готов... У меня все.

Наступает тишина. Все молчат.

ШАДРОВ

Кто еще добавить хочет?

Все молчат.

АЛЕША

(вскакивает)

Ребята, да вы что? Да я же...
Да я...

КОНЧАКОВ

(перебивает)

Сядь! Все ясно.

АЛЕША

Коля, и ты... и ты не веришь мне?

КОНЧАКОВ

Я тебе верю. Но лучше будет для команды, если ты не поедешь в этой гонке... Ты, может, посильней кое-кого из нас. Но пойми, без тебя сейчас нам легче будет выиграть! И не обижайся...

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Алеша Лазарев растерянный подавленный звонит тренеру Харитонову.

АЛЕША

(со слезами в голосе)

Константин Петрович, меня исключили из сборной!

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Знаю я, все знаю. И ты бы на месте тренера исключил. Раскол в команде не нужен. Возвращайся домой к сыну, готовься к чемпионату мира... Он впервые в Москве проводится.

АЛЕША

Кто же меня на него теперь возьмет, там тоже сборная, а меня в ней нет. На мне поставили крест!

ХАРИТОНОВ

(за кадром)

Чемпионат через год. Как будем тренироваться, как выступишь на чемпионате России. Он будет отборочным на чемпионат мира... Сможешь ли убрать крест, от тебя зависит... Только от тебя!

ИНТ. КАФЕ ВЕЧЕР

Пьяный Алеша сидит за столом в компании парней. На столе водка, закуска.

АЛЕША

Не... Домой сегодня я ни ногой...
Жена ноет... к сыну не
подпускает... Батяня... Не... не
пойду!

ОДИН ИЗ СОБУТЫЛЬНИКОВ

У меня ночуешь...

АЛЕША

Ну да... А на гонках я ещё покажу...
Они пожалеют...

ОДИН ИЗ СОБУТЫЛЬНИКОВ

(берется за бутылку)

Давай на посошок... Добьем... И
хорош!

АЛЕША

Наливай!..

Алеша смотрит на входную дверь.

В кафе входит блогер Василий Силкин с девушкой.

АЛЕША

(кричит Силкину)

Эй, Васёк! Поди сюда!

Силкин усаживает девушку за свободный стол.

СИЛКИН

(девушке)

Я сейчас.

Силкин подходит к пьяной компании.

АЛЕША

Ты, козёл, что обо мне
написал, а?

СИЛКИН

Козёл - это ты! Я так и
написал... И сегодня добавлю,
что ты не просто козёл, а
спивающийся козёл!

Алеша и один из событыльников вскакивают с места.

ОДИН ИЗ СОБУТЫЛЬНИКОВ

Ну ты гад! Я те зарюю...

АЛЕША

Не надо! Я его сам зарюю!

(Силкину)

Пошли выйдем!

(собутыльникам)

Сидите, я сейчас вернусь!

Алеша и Силкин направляются к выходу

СИЛКИН

(девушке)

Посмотри меню... Я сейчас...

НАТ. ВХОД В КАФЕ ВЕЧЕР

Из кафе выходят Алеша с Силкиным. Заходят за угол, останавливаются возле ступенек у служебного входа.

СИЛКИН

(насмешливо)

Ну что, ты меня бить будешь?

АЛЕША

Да тебя... что ты написал... морду
об асфальт надо размазать...

СИЛКИН

Давай, размазывай,
размазывальщик! Тебя пальцем
ткнешь и ты в канаве...

АЛЕША

Тогда получай...

Алеша встает в боксерскую стойку, выставляет вперед кулаки, а Силкин бьет его кулаком в глаз. Алеша отлетает спиной к стене, закрывает рукой глаз.

СИЛКИН

(смеясь)

Получил! Добавить?

Алеша вдруг быстро отталкивается от стены и бьет Силкина кулаком в челюсть. Тот летит навзничь и падает головой на бетонную ступеньку служебного входа. Лежит неподвижно.

АЛЕША

Вот так! Полежи, подумай, что
надо писать, что не надо...

Алеша пьяной походкой направляется по тротуару от кафе.

ИНТ. КОРИДОР КВАРТИРЫ ЛАЗАРЕВЫХ ВЕЧЕР

Раздается звонок. К двери подходит Василий Гаврилович, открывает. На пороге Алеша, пьяный с фонарем под глазом. Алеша молча входит в квартиру.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Что ты делаешь, сынок? Что с тобой?

Из одной комнаты выходит мать со скорбным видом, из другой выглядывает Светлана.

СВЕТА

Пьяного к ребенку не пушу!..
Завтра же к маме уеду...

Светлана, зарыдав, захлопывает за собой дверь.

АЛЕША

(бормочет)

Молчу... молчу...

Алеша проходит мимо матери в комнату и начинает стягивать с себя майку.

ИНТ. КВАРТИРА ЛАЗАРЕВЫХ НОЧЬ

Василий Гаврилович и Зинаида Дмитриевна лежат в постели с открытыми глазами.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

(со слезами в голосе)

Что делать? Хоть к наркологу веди...

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Обида его заела...

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Пора уж себя в руки брать...

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Отоспится, я завтра поговорю с ним... по-мужски...

Раздается резкий требовательный звонок в дверь.

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

(поднимаясь)

Кого это ещё несет?

Василий Гаврилович открывает входную дверь. В коридор сразу же решительно входят трое полицейских. Впереди – капитан.

КАПИТАН

Алексей Лазарев дома?

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Дома...

КАПИТАН

Где он?

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ

Спит... Не надо его трогать до завтра.

КАПИТАН

Он человека убил, а мы его трогать не будем...

ИНТ. РЕСТОРАН ВЕЧЕР

Велогонщики ужинают в ресторане отеля. Здесь вся сборная, тренер Шадров, Пухначев.

Звонит телефон у Кончакова. Николай кладет нож с вилкой на стол, достает мобильник, включает.

КОНЧАКОВ

(радостно)

Привет, Валюшка! Как день прошел?... Как?... Не может быть?... Когда?... Ты меня убила...

Лицо Кончакова меняется, делается растерянным, недоуменным, ошарашенным.

Кончаков отключает телефонию и растерянно смотрит на гонщиков, которые прекратили есть и смотрят на него.

КОНЧАКОВ

Лазарев в тюрьме... Силкина избил... тот в коме...

ТРОШИН

Не может быть... Силкин здоровяк...

КОНЧАКОВ

(мрачно)

Если бы такое Силкин написал обо мне, я бы его тоже изуродовал...

НАТ. ПЛОЩАДЬ АНГЛИЙСКОГО ГОРОДКА ДЕНЬ

Гонщики финишируют плотной группой. Болельщики кричат, машут флагами.

Воронин подкатывают к Шадрову, слезает с велосипеда.

ВОРОНИН

(выдыхает)

Сегодня не наш день.

ШАДРОВ

(мрачно)

Не каждый день коту масленица...

ВОРОНИН

С Лазаревым как-то веселей было...

ШАДРОВ

Да, он всех нас здорово
развеселил.

ВОРОНИН

Владимир Петрович, в Москву
мне надо... и срочно...

ШАДРОВ

Случилось что-то?

ВОРОНИН

Лазарев не дает мне покоя...
Посадит его Силкин...

ШАДРОВ

Он же в коме!

ВОРОНИН

Очухался...

ШАДРОВ

А как же Франция? Пропустить
придется.

ВОРОНИН

По Франции я катался... и не раз...
У человека судьба решается.
Силкин хоть и сволочь, но ко
мне хорошо относится. Я узнаю,
как они подрались, и если
Алешка не виноват, постараюсь
уговорить Силкина написать
мировую.

ИНТ. ПАЛАТА БОЛЬНИЦЫ ДЕНЬ

Василий Силкин лежит на кровати с забинтованной головой, на груди у него ноутбук. В палату входит Аркадий Воронин с набитым фруктами полиэтиленовым пакетом.

ВОРОНИН

Я думал, его с ложечки кормят,
а он уже пашет вовсю! Привет,
труженик пера!

СИЛКИН

(удивленно)

Аркаша! Ты чего не во Франции?

ВОРОНИН

(ставит пакет к
тумбочке)

Тебя проведать решил. Я тут
сувенирчик привез тебе из
Англии, посмотришь потом.

СИЛКИН

Спасибо!.. В Англии что-то вы
невесело выступили!

ВОРОНИН

(садясь на кровать)

Без Лазарева не потянули... Я
надеюсь, ты уже с ним мировую
заклучил.

СИЛКИН

Не собираюсь! Ему сидеть! Это
я твердо решил!

ВОРОНИН

Зря ты так! Я разговаривал с
ребятами, с которыми он был в
кафе, и с девчонкой твоей
поговорил. Знаю, как дело
было. И ты сам помнишь хорошо.
Это Алешка пьяный был.

СИЛКИН

Мы были вдвоем... Он меня ударил...

ВОРОНИН

Ты хочешь сказать, ты ему глаз
подбил после того, как ударился
головой о бетонную ступеньку?

СИЛКИН

Всё равно ему сидеть.

ВОРОНИН

Какой судья поверит, что пьяный хлюпик, в сравнении с тобой, мог тебя избить до полусмерти. Ты просто поскользнулся и ударился головой о ступеньку. Адвоката ребята хорошей найдут. Если не пойдешь на мировую, забудь о велоспорте... Никто тебе руки не подаст. Так все считают...

СИЛКИН

И ты не подашь?

ВОРОНИН

Не подам!

СИЛКИН

Я подумаю...

ИНТ. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЯ СУДА ДЕНЬ

Алеша стоит в клетке. В зале Светлана, Наташа, Галя с Иваном Егоркиным, Зинаида Дмитриевна с Василием Гавриловичем, Воронин. СУДЬЯ заканчивает зачитывать решение суда.

СУДЬЯ

...прекратить дело и освободить Лазарева Алексея Васильевича в зале суда.

ИНТ. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЯ СУДА ДЕНЬ

Полицейский открывает клетку, Лазарев выходит из нее, обнимает жену, мать с отцом, сестру. Воронин стоит в сторонке, улыбается.

НАТ. СТАДИОН ДЕНЬ

Стадион пуст. Только тренер Харитонов сидит в первом ряду и смотрит, как Алеша гонит на велосипеде по дорожке. Когда Алеша приближается к нему, Харитонов вскакивает, подбегает к дорожке и, размахивая рукой, кричит.

ХАРИТОНОВ

Давай, давай, давай!

Алеша проскакивает мимо.

ИНТ. КВАРТИРА АЛЕШИ ЛАЗАРЕВА ДЕНЬ

Спортивная сумка, широко распахнув пасть, стоит на стуле. Света берет с дивана из аккуратной стопки чистого белья майки, сорочки и укладывает в сумку. Когда она наклоняется, живот ее сильно выпирает из-под халата.

Алеша бродит по комнате: то остановится возле жены, то потреплет рукой по мягким волосам сына Андрея, который топает по комнате нетвердыми ногами, мешая матери собирать вещи, то подходит к раскрытому окну, смотрит на улицу.

Андрюшка шлепнулся попкой на ковер. Алеша подхватывает его на руки и снова подходит к жене.

СВЕТА

Перестань мучиться! Не трать нервы, а то спать не будешь... Забыл, куда едешь? Это же чемпионат мира!.. Вспомни, как ты рвался на него...

АЛЕША

Душа болит... Какой же я муж, отец?! Сын без меня родился! Первый шаг сделал без отцовской поддержки. И слову первому сына я не порадовался. Отец! Одно название. И дочка без меня может появиться на свет.

СВЕТА

Все будет хорошо! Не думай ты о нас... Не волнуйся... Погоди, я закончу, а то время...

Света кладет в сумку электробритву, проверяет по листочку список вещей и застегивает молнию.

АЛЕША

(сыну)

Ты тут не балуйся, ладно?

ИНТ. КВАРТИРА КОНЧАКОВА ДЕНЬ

Николай Кончаков собирает вещи сам, торопливо сует в сумку.

Раздраженная жена Валя стоит у окна, скрестив на груди руки, и хмуро наблюдает за мужем.

ВАЛЯ

(раздраженно)

Как надоело... как надоели вечные сборы – гонки, гонки – сборы! За год вместе месяца не провели!

КОНЧАКОВ

(спокойно)

Валя, я же на чемпионат мира еду! Пойми ты, на чемпионат мира!

ВАЛЯ

(вскрикивает)

А мне плевать! Я хочу, чтобы мой муж всегда со мной был! Понятно?

КОНЧАКОВ

(шутливо смягчает)

Ну брось ты, Валюша!.. Неужели ты не хочешь быть женой чемпиона мира?

ВАЛЯ

Мне муж нужен! Муж, а не чемпион!.. Чемпион! Много вас, чемпионов!

КОНЧАКОВ

Ты же не верила, что я гонку выиграю! А выиграл.

ВАЛЯ

(кричит)

Ты лучше скажи: долго это будет продолжаться?! Долго я буду одна дома сидеть?!

КОНЧАКОВ

(жестко, зло)

Долго! Всю жизнь! Поняла?! Привыкай!

Валя на мгновение замирает растерянно, потом вспыхивает сильнее и кричит.

ВАЛЯ

Нет! Такая жизнь не по мне! Надо наконец на что-то

решаться! Хватит! Два года
терпела! Достаточно! —

Она подскакивает к открытой двери шкафа, выхватывает из-под висевших платьев чемодан и бросает в него свои вещи, продолжая кричать нервно и резко.

Валя
Живи как хочешь! А мне — ни
к чему! Довольно с меня!..

Николай пытается ее остановить, обнимает сзади.

КОНЧАКОВ
Валя, ты что?! Успокойся!

Жена отталкивает его руки.

ВАЛЯ
Отстань! Не прикасайся!
Противно!

Она захлопывает крышку чемодана, подхватывает его и идет в коридор.

Кончаков пытается отобрать у нее чемодан.

КОНЧАКОВ
Валя, не чуди!

ВАЛЯ
(вырывает у него
чемодан)
Я не чудю! Хватит, пожила!

Валя всхлипывает, меняет в коридоре тапки на шлепанцы. Срывает с гвоздя в коридоре велосипедное колесо, швыряет на пол и всхлипывает.

ВАЛЯ
Чтоб... в гробу перевернулся...
кто эту гадость изобрел!..

КОНЧАКОВ
Валечка, послушай...

ВАЛЯ
Наслушалась!

Она берет сумочку со стула, выхватывает из нее ключи от квартиры и кидает к ногам Николая.

ВАЛЯ

Мне они не понадобятся...
больше!

Она подхватывает чемодан и захлопывает за собой дверь.

ИНТ. МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕНЬ

Шадров спокойно надевает сорочку после обследования.
Жена Трошина ВАЛЕНТИНА стоит неподалеку от него.

ВАЛЕНТИНА

Владимир Петрович, мы вас не
отпустим из Центра. Вам нужна
срочная, поймите, срочная
операция

ШАДРОВ

Потерпит моя язва ещё недельку-
другую, у меня чемпионат на
носу, а я на койку.

ВАЛЕНТИНА

Владимир Петрович, у вас не
язва, онкология...

ШАДРОВ

И рак потерпит недельку... Не
сбежит...

ВАЛЕНТИНА

У вас онкология в страшно
запущенном состоянии... Четвертая
стадия! Немедленно нужна
операция! Немедленно! Каждый
час дорог!

ШАДРОВ

Чемпионат мира переживу, тогда
режьте сколько хотите.

ВАЛЕНТИНА

Владимир Петрович, речь идет о
жизни... вашей жизни...

ШАДРОВ

(надевая пиджак)

Чемпионат мира – это и есть
жизнь...

НАТ. КРЫЛАТСКОЕ ДЕНЬ

Солнце искорками поблескивает в канале на волнах. Ветра
почти нет, но вода играет, приплясывает, еле слышно

плещется о бетонные ступени. Аркадий Воронин присаживается на корточки, зачерпывает в ладони воду и плещет на разгоряченное и потное после тренировки лицо, смачивает затылок с сильно поредевшими волосами. Умывается и трет лицо, шею полотенцем, поглядывая на сидящего на верхней ступени Трошина, помощника тренера велосипедной сборной страны.

ИНТ. КАФЕ ДЕНЬ, ВОСПОМИНАНИЕ

Воронин и Трошин сидят в кафе, пьют кофе.

ВОРОНИН

Я хочу попасть на чемпионат мира.

ТРОШИН

(смеясь)

Чудак! Годы наши ушли... Видел, какие орлы за нами идут! Измотаешься на тренировках, а попасть не попадешь!

ВОРОНИН

Нет! Я должен быть на чемпионате мира! Должен! Это мой последний шанс...

Аркадий умолкает и крутит в руках кофейную чашку.

ВОРОНИН

Ты же знаешь, я вслед за тобой хотел уходить из спорта... Думал, я честно отработал. Хватит! Тренировать ребят в «профсоюзах» взялся... Место хорошее, успокаиваться начал... Но однажды разговор Андрюшки, ученика своего, с его приятелем подслушал нечаянно. В одном автобусе мы ехали. Народу много – они меня не видели... Слышу, приятель спрашивает у Андрюшки, кто его тренирует... Воронин, тот отвечает. А приятель: что это за Воронин? Что это за зверь такой?

(иронизирует грустно)

Мол, он о таком не слышал... Андрюшка начал ему расписывать, что, мол, и там-то я выступал, и там-то. А тот и спрашивает: какие я гонки выигрывал?

Андрюшке и крыть нечем!
Понимаешь – нечем!

Трошин хочет что-то сказать, но Воронин останавливает его рукой.

ВОРОНИН

Ты слушай, слушай!.. Я ни разу не был победителем в личном зачете! Помнишь, год назад в Италии мог выиграть, Лазарев раздел.. Я хочу достойно уйти из спорта. Достойно!

ТРОШИН

Ну ты загнул! Это черт знает что! Да если бы не ты, стал бы я победителем гонки Мира?! А Кончаков? Кто помог ему выиграть? Разве не ты? А во Франции? В Англии?

ВОРОНИН

Да кто об этом знает!

ТРОШИН

Мы знаем! Мы! Все гонщики об этом знают... Чье тебе мнение дороже – наше или обывателя?

ВОРОНИН

Нет! Это неубедительно.. Я должен попасть на чемпионат мира!

ТРОШИН

Смотри не надорвись только... Через две недели чемпионат России. На нем и решится!.. Тебе надо прийти первым... Только первым! Иначе...

ВОРОНИН

Я это понимаю...

ТРОШИН

Соперники у тебя сильны:
Кончаков, Лазарев... Их пора!

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЮ

НАТ. КРЫЛАТСКОЕ ДЕНЬ

Аркадий накидывает полотенце на плечо, подходит к Трошину и садится рядом на ступеньку.

ТРОШИН

(с улыбкой)

Ноги гудят?

ВОРОНИН

(бросает в воду камешек)

Ничего...

ТРОШИН

С завтрашнего дня и для тебя
спокойная жизнь начнется.
Помучаешься разок, и все!

ВОРОНИН

Послушай, Саша! Я тебя просил
когда-нибудь о чем, а?

ТРОШИН

(смеясь)

Что это ты с экивоками. Говори...

ВОРОНИН

(торопливо)

Ты погоди, погоди! Прагу
помнишь? Когда ты гонку Мира
выиграл...

ТРОШИН

(хлопает по спине

Воронина ладонью)

Аркаша, не финти, говори
толком! Ни Прагу я не забыл, ни
Италию! И не забуду, как
благодаря тебе выиграл такие
гонки! И все гонщики, кто
обязан тебе победой, не
забудут! Такое не забывается!

ВОРОНИН

(нервно)

Ладно, ладно! Я не об этом. Как
ты находишь, в форме я сейчас
или нет?

ТРОШИН

Зря ты сомневаешься! Ты в
форме... Как никогда!

ВОРОНИН

Я в себе не сомневаюсь... А как, по-твоему, могу я выиграть чемпионат?

ТРОШИН

Ты не хуже меня знаешь, без помощи команды и без везения...

ВОРОНИН

Вот именно — без помощи команды! Я тебя прошу в первый и последний раз, уговори Шадрова, пусть позволит атаковать! Пусть ребята на меня поработают! Я выиграю!.. Сам видишь, я в форме!

ТРОШИН

Во-от ты о чем! А сам бы ты кого на месте тренера в атаку поставил?

ВОРОНИН

(раздраженно)

Я пока на своем месте!
Убедишь Шадрова или нет?

ТРОШИН

Аркаша, пойми! Нам нужна золотая медаль, только золотая! Лазарев и Кончаков сильны..

ВОРОНИН

(возбужденно)

Мне нужна золотая медаль! Мне! У Лазарева и Кончакова еще будут чемпионаты. Они ежегодно проводятся. А у меня все! Последний шанс! Последняя гонка! Это ты понимаешь?!

ТРОШИН

Я-то понимаю! А кто гонку контролировать будет?

ВОРОНИН

Кто?! Кончаков! Лазарев! Они что, в первый раз на велосипед садятся?!

ТРОШИН

Аркаша, Шадров не пойдет на риск!

ВОРОНИН

А ты убеди, чтоб пошел! Мало я медалей на блюдечке...

ТРОШИН

Успокойся... Ты не прав!

ВОРОНИН

(раздраженно, зло)

Не прав! Не прав!

Аркадий уходит по берегу канала.

ИНТ. НОМЕР ШАДРОВА ДЕНЬ

Худощавый осунувшийся Шадров сидит в гостиничном номере в кресле у окна, хмурится. Перед ним на столике открытая упаковка трамала.

Раздается стук в дверь. Тренер быстро берет упаковку и прячет в карман.

ШАДРОВ

Да, да! Входите!

Входит Трошин. Он смотрит на осунувшегося ослабевшего Шатрова.

ТРОШИН

Ну как вы?

ШАДРОВ

(морщась)

Что мне? Я продержусь... Завтра гонка... Черт побери! Все в кучу валится! От Кончакова жена ушла, у Лазарева жену в роддом забрали! Какие они теперь, к черту, бойцы!.. А я только на них и надеялся...

ТРОШИН

Владимир Петрович, Воронин в форме... Давайте его поставим в атаку!

ШАДРОВ

(насмешливо)

Кого? Может, меня посадишь в седло и прикажешь атаковать? Я его в команду включал, чтоб было кому гонку контролировать!.. Воронина — атаковать! Ребята собрались?

ТРОШИН

В номере...

ШАДРОВ

(тяжело поднимаясь)

Пошли!

Его качает в сторону. Трошин подхватывает его, помогает подняться.

ШАДРОВ

(хмуро)

Я сам!

Они двинулись по коридору в соседний номер. Шадров идет почти не отрывая ноги от пола.

ШАДРОВ

(вздыхая)

Иду, а душа не на месте.

ИНТ. НОМЕР ЛЮКС ГОСТИНИЦЫ ДЕНЬ

В номере собрались все гонщики сборной России. Сидят, ждут.

В номер входят Трошин и главный тренер Шадров. Осунувшийся Шадров держится бодро, энергично.

ШАДРОВ

(останавливается

посреди номера)

Так, ребята! Завтра – бой! Обо всем забыть! Обо всем! Чтоб никакие заботы вас не тревожили. Все вы сильны! Знаю... Все в форме! Каждый имеет шанс выиграть... Но и итальянцы сильны, и поляки рвутся к медалям, и французы, и ребята из Германии в форме! Каждый гонщик может сюрприз преподнести... Но выиграть должны мы! Мы выступаем дома! Во время гонки вперед почаще посматривайте, Москва с трассы хорошо видна!.. Она с вас глаз спускать не будет... Главное, не отступать от своей задачи...

(на мгновение умолкает)

Атакуют Кончаков и Лазарев! Савчук и Юрзин прикрывают! Воронин и Дорошенко контролируют гонку! Кто из вас

победит, меня не интересует, но победить должна сборная России!.. Аркаша, главная моя надежда на тебя! Без тебя медали нам не видать... Я понимаю, тебе хотелось бы самому атаковать, но, думаю, сейчас в мире гонщика нет, чтоб лучше тебя мог контролировать гонку! Никто не может так сдерживать караван, как ты!.. Если уйдет в отрыв Кончаков или Лазарев, ни один гонщик не должен за ними просочиться!

НАТ. КРЫЛАТСКОЕ ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ВЕЛОТРЕКОМ УТРО

Широкая площадка перед зданием велотрека, раскинувшим крылья, словно гигантская бабочка, забита людьми и машинами. Шумно. Среди гонщиков в разноцветных майках, снуют корреспонденты, тянут микрофоны, настойчиво выспрашивают мнения о гонке.

День солнечный. Неподалеку трибуны, круто вытянувшиеся вдоль шоссе. Напротив, на другой стороне, тихонько пошевеливались на ветру флаги всех цветов. Возле трибун еще многолюдней. Они уже наполовину заполнены болельщиками, но многие пока толпятся возле киосков и буфетов.

Воронин подкатывает к своей жене Оле.

ОЛЯ

(с волнением)

Как ты?

ВОРОНИН

Не волнуйся ты так! Я и то меньше волнуюсь... Все будет хорошо! Главное, я добился своего: я стартую, а там... как судьба распорядится... Музыку заказываю не я, но это борьба. Всякое бывает!..

ОЛЯ

Меня успокаиваешь, а сам-то... сам-то.

ВОРОНИН

Что мне, в первый раз стартовать?

ОЛЯ

Конечно, в первый! Ты же в
первый раз на последний
старт выходишь... Смотри!

(обрывает она себя)

Валя! Валя Кончакова
приехала!

Неподалеку от них с взволнованным лицом идет к трибунам
Валя с сумочкой на длинном ремне через плечо.

ОЛЯ

Не выдержала, приехала.

ВОРОНИН

Ишь, твердила: ненавижу
велосипед, видеть его не
могу, а явилась...

ОЛЯ

Ну да, легко месяцами ждать
вас с соревнований. Жены
моряков чаще своих мужей
видят... Попробуй выдержи!

ВОРОНИН

(с улыбкой)

Давай, давай! Я уже давно
все слова этой песни знаю...
Ну ладно! Мне пора...

ОЛЯ

Ни пуха!

ВОРОНИН

К черту!

Аркаша отталкивается ногой от бордюра и катит на
площадку перед велотреком.
Там он слезает с велосипеда и ведет его к своей
техничке, возле которой виднеются майки российских
гонщиков.

Корреспондент с телевидения берет интервью у
итальянского гонщика Кертини.

Аркадий проходит мимо, корреспондент заканчивает
разговор с Кертини и окликает Воронина.

КОРРЕСПОНДЕНТ

Аркаша!

(подходит к Воронину)

Два вопроса можно?

ВОРОНИН

А нужно?

КОРРЕСПОНДЕНТ

Да ладно, ладно! Ты старый волк, много повидал, толк в гонках знаешь. Как, по-твоему, сложится борьба сегодня? Кто главные претенденты на победу?

ВОРОНИН

Скоро узнаем. Недолго осталось!

КОРРЕСПОНДЕНТ

А как ты свои шансы на победу расцениваешь?

ВОРОНИН

Шансы у каждого есть... Борьба покажет...

КОРРЕСПОНДЕНТ

Картини разговорчивей, У него все ясно: и кто претендент, и кто выиграет...

ВОРОНИН

И кто же выиграет?

КОРРЕСПОНДЕНТ

Он, конечно!.. Ну, удачи тебе! Я побегу искать более разговорчивых!

НАТ. ОЛИМПИЙСКАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ВЕЛОТРАССА «КРЫЛАТСКОЕ» УТРО

На трибуне на самом верху напротив стартовой черты сидят рядом, взявшись за руки, Галя и Иван Егоркины. Ниже их Оля Воронина и журналист.

Внизу на старте плотной группой стоят гонщики.

Хлопок выстрела. Гонщики, как единый организм, резко трогаются с места.

Вслед за караваном мимо трибун идут потоком судейские машины, машины «Скорой помощи», «технички» с торчащими сзади колесами запасных велосипедов, мотоциклы с видеокамерами.

Первый поворот, первый длинный подъем! Скорость не уменьшается, но караван начинает растягиваться, редеть.

Воронин встает на педали, рвется вперед. За ним — Кончаков. Юрзин слева. Лазарев чуть впереди.

Поворот, поворот, еще поворот!

Передняя группа большая — гонщиков тридцать-сорок. Виднеются майки французов, поляков, итальянцев, немцев, испанцев, бельгийцев: все сильные гонщики здесь. И следующая группа неподалеку. Из нее один за другим выныривают велосипедисты и легко присоединяются к лидерам.

Крутой поворот! Подъем!

На повороте караван притормаживает, растягивается. Французский гонщик резко бросает велосипед на горку за поворотом. За ним рвутся Кончаков с Лазаревым. К ним цепляется бельгиец. Они стремительно отрываются и скрываются за вершиной.

Впереди группы сразу же пристраиваются Воронин с Юрзиным. Они идут ровно, не увеличивают скорость. Аркадий настороженно поглядывает по сторонам, готовый в любой момент кинуться за тем, кто рванется вперед, и потянуть за собой караван. Долго рассекать воздух, тянуть за собой группу смельчак не сможет, поневоле притормозит, а там впереди снова окажется Воронин и опять начнет снижать скорость. Рядом с Аркашей майки бельгийцев и французов. Теперь они союзники, тоже притормаживают караван, ведь в отрыве лидеры их команд и есть шанс, что чемпионом мира станет кто-то из них.

Лазарев идет на подъем впереди четверки. На вершине он уступает первую позицию бельгийцу и переходит назад, прячется от ветра за спину француза Бадье. Очередь рассекать воздух бельгийца, потом Кончакова. Он держится за колесо бельгийского гонщика. Беглецы знают, что отрыв небольшой. Караван взбирается на горку неподалеку. Если не увеличить отрыв, в любой момент достанут.

Четверка несется вниз. Мелькают кусты на обочине, асфальт кипит под колесами. И вдруг бельгиец скользит колесом по асфальту на повороте, падает набок, гремит велосипедом.

Кончаков врезается в его велосипед и летит через руль.

Француз резко бросает свой велосипед на обочину, слетает с асфальта в траву. Алеша — за ним.

Караван настигает их и проглатывает.

Упавший бельгиец оттаскивает свой покореженный велосипед с асфальта и поднимает руку, высматривая техничку.

Воронин тормозит рядом с Кончаковым, соскакивает на землю и протягивает ему велосипед.

ВОРОНИН

Держи мой!

Кончаков опускается в траву рядом с велосипедом, придерживая левой рукой правое плечо.

КОНЧАКОВ

(хрипло)

Я приехал... Ключица...

Воронин вскакивает в седло и кидается вслед за караваном.

НАТ. ТРИБУНЫ В «КРЫЛАТСКОМ» ДЕНЬ

Вдали на пригорок выскакивает четверка гонщиков и сразу сходу входит в поворот. Первый гонщик падает, второй врывается в упавший велосипед и летит через руль на обочину.

Трибуны дружно ахают, некоторые зрители вскакивают в возбуждении. И Галя среди них. Она с ужасом всматривается вдаль.

Показывается караван и несется мимо упавших, закрывая их от зрителей.

К упавшим подкатывают «техничка» и «скорая помощь».

Трибуны волнуются.

ЖУРНАЛИСТ

Лазарев упал! Лазарев!

ГАЛЯ

(с ужасом)

Не может быть!

ЖУРНАЛИСТ

Нет! Лазарев проскочил! Воронин догоняет... Кончаков это...

ОЛЯ

Ой, сердце оторвалось!

Валя Кончакова торопливо сбегает вниз по ступеням трибуны и бежит по лугу наперерез «Скорой помощи».

Выбегает на дорогу прямо перед машиной. «Скорая» тормозит перед ней.

Водитель сердито высовывается в окошко.

Валя молча, резко открывает дверь салона и ныряет в машину.

ЖУРНАЛИСТ

(Оле)

Что это за девчонка?

ОЛЯ

(растирает свои щеки)

Жена Кончакова. Ой, у меня чуть сердце не лопнуло! Думала, Аркаша... Столько тренироваться... выйти на старт...

ЖУРНАЛИСТ

Без него ребятам сложно будет... Он был одним из претендентов...

НАТ. ВЕЛОТРАССА «КРЫЛАТСКОЕ» ДЕНЬ

Гонщики ровно идут плотной группой.

Воронин притормаживает, взглядывает на догнавшего его Лазарева.

ВОРОНИН

Пора. Попробуй! Я раскачу!

Юрзин пристраивается позади Алеши.

Впереди Воронина - три гонщика.

На середине длительного подъема Воронин поднимается на педали и бросается на противоположную сторону шоссе, обгоняя идущих ровно первых трех гонщиков. Лазарев - за ним. Француз Бадье быстро реагирует и вклинивается между Алешей и Юрзиным, а к Юрзину цепляется итальянец. Караван вытягивается в цепочку. Воронин устает атаковать и резко уходит в сторону, отпуская вперед Алешу. Краем глаза он видит сверкающую колесами цепочку и решает, атака не удалась. Оторваться не смогли. Но между французом и Юрзиным начал возникать просвет. Юрзин потихоньку отсекает от Лазарева и Бадье гонщиков, которые быстро уходят вперед.

Воронин один идет по противоположной стороне шоссе. Вдруг он встает на педали, мощно атакует, отрывается от

группы, которую сдерживает Юрзин и бросается вслед за Алешей и Бадье.

НАТ. ТРИБУНЫ В «КРЫЛАТСКОМ» ДЕНЬ

Галя с Иваном, журналист с Олей и все болельщики вокруг жадно вглядываются в трассу.

На вершине пригорка стремительно вылетают три гонщика и ныряют вниз к повороту и летят к трибунам.

ЖУРНАЛИСТ

(радостно)

Двое наших!

Три гонщика мелькают мимо трибун.

ГАЛЯ

(азартно подпрыгивает)

Алешка! Алешка!

Оля тоже не может скрыть восторга.

ЖУРНАЛИСТ

(с сожалением)

Рано ушли! Еще шесть кругов...

Выдохнутся!

НАТ. ВЕЛОТРАССА «КРЫЛАТСКОЕ» ПИТАТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ ДЕНЬ

Трошин протягивает фляжку, приближающемуся Лазареву. Алеша выхватывает на ходу фляжку из его рук.

ТРОШИН

(кричит вслед)

На три минуты ушли! Темп,
темп!

Алеша уступает первую позицию французу и присасывается к фляжке. Потом швыряет ее на обочину.

ВОРОНИН

(оглядывается на

Алешу)

Надо француза измотать!

Когда Бадье устает рассекать воздух и отходит назад,

Алеша резко рвется вперед. Француз - за ним. Отпускать Алешу нельзя. Уйдет, а Воронин сдерживать будет.

Алеша оглядывается. Бадье сидит у него на колесе. Лазарев сбавляет темп, и тут Аркадий бросается в атаку. Француз снова – за ним.

Они проскакивают мимо трибун, мимо судейского домика.

НАТ. ТРИБУНЫ В «КРЫЛАТСКОМ» ДЕНЬ

На трибунах волнение, возбуждение. Зрители переговариваются. Седой мужчина, сидевший ниже Оли с журналистом, возбужденно говорит своему соседу.

СЕДОЙ МУЖЧИНА

Воронин, Воронин победит!

ЕГО СОСЕД

(возражает)

Нет! Чемпионом будет Лазарев! Потом Бадье, а Воронин придет третьим!

СЕДОЙ МУЖЧИНА

Почему?

ЕГО СОСЕД

Двух чемпионов не бывает... Воронин – опытный боец!

СЕДОЙ МУЖЧИНА

Вот он и победит!

ОЛЯ

(выкрикивает)

Нет! Он не победит!

Мужчины удивленно оглядываются на нее.

ЖУРНАЛИСТ

Почему ты так думаешь?

ОЛЯ

(с огорчением)

Я-то его знаю!..

ЖУРНАЛИСТ

Почему? Силы есть! Удача улыбается, и он так рвался...

ОЛЯ

Удача, силы! А характер?

Мимо трибун проносится большая группа гонщиков.

РАДИОИНФОРМАТОР

Воронин, Лазарев и Бадье опережают основную группу на две минуты!

НАТ. ВЕЛОТРАССА «КРЫЛАТСКОЕ» ДЕНЬ

Лазарев идет впереди. Мелькают кусты, люди на обочине. Устает, уступает место французу.

АЛЕША

У него не ноги... шатуны!

ВОРОНИН

(оборачиваясь)

Финиш близко! Нельзя втроем на финиш... Он нас обставит... Сменится – уходи! Я прикрою...

АЛЕША

Иди сам!

ВОРОНИН

Уходи!.. Ты не удержишь его. Я раскачу тебя!

Француз устает и уступает место Воронину. Аркаша делает мощный рывок на подъем. Алеша прочно сидит у него на колесе. Возле вершины Аркадий кричит, не оглядываясь.

ВОРОНИН

Уходи!

Алеша кидает велосипед в сторону, изо всех сил рвется к вершине, а Воронин отсекает от него француза и начинает сбивать темп.

Алеша, танцую велосипедом, поднимается на холм и кидается вниз.

Бадье мечется по трассе, пытается обойти Воронина, но тот не пускает его. И всё-таки Бадье удается вырваться, и он летит вперед, за Алешей.

Аркадий пристраивается за ним. Француз устает, сбавляет скорость и уступает первую позицию Аркаше, а тот сразу сбивает темп, чтобы Лазарев ушел от них дальше.

Алеша приближается к финишной черте в одиночку, оглядывается. Позади никого нет. Алеша вскидывает руки и пересекает финишную черту.

Трибуны ревут: флаги, петарды.

Навстречу Алеше бегут корреспонденты. Среди них, раскинув руки, как-то нелепо ковыляет Шадров. Вдруг он, не останавливаясь, падает на асфальт. Алеша соскакивает с велосипеда, подбегает к нему, подхватывает, пытается поднять.

АЛЕША

Владимир Петрович! Владимир Петрович!..

(кричит в окружившую их толпу)

Скорую!

К ним подъезжает «Скорая помощь».

Врачи кладут тренера сборной на носилки.

НАТ. ВЕЛОТРАССА «КРЫЛАТСКОЕ» ДЕНЬ

Поворот к трибунам Воронин и Бадье проходят спокойно, поглядывая друг на друга. Оба ждут, кто первый не выдержит, бросится к финишу. Другому будет легче выходить из-за спины.

Встанут на педали они одновременно.

Атака!

Асфальт превращается в летящую серую ленту. Мелькающие ноги француза медленно смещаются назад. Бадье приотстает.

Гул, рев, выкрики!

Блещет белая черта, и Аркаша падает на руль. Велосипед его катится навстречу бегущему Трошину, который что-то кричит, но Аркаша видит только его открытый рот. Когда Трошин подбегает, Воронин опирается на его плечо и останавливается.

ТРОШИН

(кричит)

Ты мог быть первым! Первым!

ВОРОНИН

(выдыхает)

Все было правильно!.. Золото наше!

КОНЕЦ