

КИНОСТУДИЯ «НАША МОЛОДЁЖЬ»

НЕСОКРУШИМЫЙ

Петр Алешкин, Татьяна Жарикова, Рафхат Сабилов

Оригинальный сценарий

НАТ. ПРОСЕЛОЧНАЯ ДОРОГА УТРО

На обочине дороги стоит легковой автомобиль. За рулем сидит бородатый молодой человек, ФАРИД, смотрит в зеркало заднего вида, как по дороге приближается к нему полицейская машина.

Она съезжает на обочину и останавливается позади автомобиля Фарида.

Из кабины решительно вылезает НАЧАЛЬНИК РАЙОННОЙ ПОЛИЦИИ, подходит к багажнику своего автомобиля и распахивает его.

Фарид вылезает из кабины и тоже открывает багажник своего автомобиля.

Начальник полиции вытаскивает тяжелую сумку из багажника, несет ее к машине Фарида и ставит в его багажник.

Фарид наклоняется к сумке, распахивает молнию.

ФАРИД
Бойцы понравились?

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Просят умеющих владеть оружием.

Фарид отодвигает в сторону, лежащий сверху в сумке спортивный костюм, открываются плотно прижатые друг к другу брикеты с надписью на обертке: "Тротиловая шашка. 400 гр."

ФАРИД
Я еду встречать из армии своего друга детства...

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Алмаза?

ФАРИД
Ну да!

Фарид застегивает молнию сумки и закрывает багажник.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Он служил в президентском полку.
Как же ты его завербуешь?

ФАРИД

Я ему работу нашел в торговой фирме
с хорошей зарплатой.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Ну и что?

ФАРИД

Месяца через два он влетит миллиона
на два... Сам попросится в
бойцы ИГИЛа.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

(улыбаясь)

И Юлдуз освободится...

ФАРИД

(перебивает хмуро)

Юлдуз в прошлом.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Наше прошлое всегда с нами.

Фарид протягивает ему пачку денег.

ФАРИД

Здесь за бойцов и за это.

Кивает на багажник.

НАТ. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ В КАЗАНИ УТРО

У перрона стоит поезд Москва-Казань. Пассажиры выходят
из вагонов и идут к вокзалу. Среди встречающих ЮЛДУЗ и
Фарид.

Юлдуз с нетерпением и радостным волнением вглядывается
в поток пассажиров.

АЛМАЗ в военной форме с рюкзаком через плечо идет по
перрону среди толпы.

Юлдуз радостно кричит, подпрыгивая и размахивая руками.

ЮЛДУЗ

Алма-а-аз! Алма-аз!

Девушка бежит сквозь толпу к парню.

Алмаз видит ее и тоже бросается навстречу.

Они сжимают друг друга в объятьях. Потом, счастливые, разглядывают друг друга.

АЛМАЗ
Ты ещё красивей стала!

ЮЛДУЗ
А ты возмужал!

АЛМАЗ
Едем в Казанлык?

ЮЛДУЗ
У меня завтра экзамен. Сдам и сразу прилечу!

АЛМАЗ
Жалко!

ЮЛДУЗ
Пошли! Там Фарид ждет.

Они идут к Фариду. Алмаз и Фарид обнимаются.

ФАРИД
Вот ты и дома! Не передумал работать в торговой фирме?

АЛМАЗ
Я тебе так благодарен!

ФАРИД
Юлдуз тоже рада.

АЛМАЗ
Жаль, что колхоз развалился.

ИНТ. КАФЕ ДЕНЬ

Счастливые Алмаз и Юлдуз сидят в кафе напротив друг друга.

Алмаз держит на столе руку Юлдуз в своей.

АЛМАЗ
Как устроюсь в фирму, так сразу сыграем свадьбу...

НАТ. УЛИЦА СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ДЕРЕВНИ ДЕНЬ

Алмаз с рюкзачком на плече торопливо подходит к калитке, быстро распахивает ее, входит в палисадник и направляется по тропинке к избе.

Дверь избы распахивается, появляется радостная АМИНА ЯППАРОВА, мать Алмаза, сбегает по ступеням на тропинку и бросается навстречу Алмазу.

Амина
Сынок! Сынок!

Мать и сын обнимаются на тропинке.

АМИНА
Пошли, пошли в дом. Я твоих любимых пирогов напекла...

Алмаз с матерью идут по тропинке к избе.

АЛМАЗ
Мы с Юлдуз в кафе позавтракали.

АМИНА
Виделись уже?

АЛМАЗ
Она меня на вокзале встречала.

АМИНА
А что же она с тобой не приехала?

АЛМАЗ
У нее завтра экзамен.

Они идут к веранде мимо стопки новенького шифера.

АЛМАЗ
Дом перекрыть хочешь?

АМИНА
У сарая крыша потекла. Вот я и купила по случаю.

АЛМАЗ
Я перекрою.

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА ДЕНЬ

Амина и Алмаз обедают за столом. Алмаз с удовольствием ест пирожки, запивая молоком из стакана.

АМИНА

(с грустью)

Вот так... Мечта наша не сбудется.
Не работать тебе зоотехником на
нашей ферме.

АЛМАЗ

Да... мне Юлдуз говорила, колхоз
совсем развалился.

АМИНА

Собрание сегодня. Председатель
уходит в фермеры. Всю технику с
собой забирает.

АЛМАЗ

А что же народ? Не возражает?

АМИНА

Ты что, забыл этого хапугу
Саттарова? Комбайны-тракторы давно
на себя переписал, колхозу оставил
те, что сломаны. Сегодня нового
председателя избирать будем.

АЛМАЗ

Кого?

АМИНА

Хотели Рината Мансурова, но он
отказывается, говорят, Рамазан
Гумеров согласился.

АЛМАЗ

Ринат похозяйственнее.

АМИНА

Гумеров почестнее Саттарова
будет... И куда же ты теперь??

АЛМАЗ

Мне Фарид работу в торговой фирме
нашел. Зарплата отличная!

АМИНА

Ты от Фариды подальше держись. Тут
про него разное говорят.

АЛМАЗ

Он мой друг...

АМИНА

Был... После турецкого медресе он совсем иным стал.

АЛМАЗ

Это его личное дело.

АМИНА

Выходит, ты даром учился пять лет...

АЛМАЗ

И учеба, и мечты - всё прахом...
Жизнь такая!

АМИНА

Я опять одна остаюсь... Плохо одной...

АЛМАЗ

Я буду на выходные приезжать... Мы с Юлдуз сразу поженимся, детей нарожаем, внуки у тебя будут всё лето проводить, а зимой у нас в Казани будешь жить.

АМИНА

(смеясь грустно)

Ох, мечтатель!

Алмаз смотрит на стену, где рядом висят две фотографии в рамках. Одна чернобелая, на ней возле коня стоит его дед, отец матери, в военной форме. На другой, цветной, тоже возле коня - Алмаз в парадной форме сержанта президентского полка.

АЛМАЗ

Рядышком повесила...

АМИНА

А как же! Отец мой и сын...

АЛМАЗ

У нас с ним коней одинаково звали:
Ирбис...

НАТ. СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ КРЕМЛЯ ДЕНЬ, ВОСПОМИНАНИЕ

Идет церемония развода конного караула Президентского полка. В седле одного из танцующих коней на площади – Алмаз.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА ДЕНЬ

АЛМАЗ

Тебе понравился конный развод в Кремле?

АМИНА

А как же! Я тебя еле узнала.
Трудно было?

АЛМАЗ

Привык.

АМИНА

(поднимаясь из-за стола)
Мне на ферму пора. На дойку.

АЛМАЗ

А я по деревне пройдуся.

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ ДЕНЬ

Алмаз неторопливо идет по улице к реке.

На берегу, на обрыве РАИС ЮСУПОВ выравнивает лопатой площадку возле только что установленного самодельного обелиска с полумесяцем на вершине.

Увидев Алмаза, он прекращает работать, вглядывается в подходившего к нему Алмаза.

РАИС

Алмаз? Не узнал! В отпуск!

АЛМАЗ

Отслужил.

РАИС

Будто вчера провожали. Это мы раньше по три года трубили.

АЛМАЗ
Кому обелиск, Раис-абы?

РАИС
На этом месте в девятнадцатом
году наших дедов комиссары
расстреляли! Твоего прадеда
Нурмухамеда... а моего
деда... И ещё девять односельчан.

АЛМАЗ
За что?

РАИС
Мужики поднялись против
продразверстки... Комиссары отнимали
последнее зерно... Вот народ и взялся
за вилы и топоры.. "Вилочное"
восстание, может, слышал?

АЛМАЗ
Нет, не слышал.

РАИС
Рассказывали раньше, таясь...
Твой прадед Нурмухамед не
согнулся перед смертью, дал кулаком
матросу в кадык... Свалил насмерть,
силач был... Богатырь... Ну, и пошла
пальба... Всех вот тут положили...
Нельзя забывать...

НАТ. МОЛОЧНАЯ ФЕРМА ДЕНЬ

Алмаз подходит к старенькому покосившемуся коровнику,
шиферная крыша которого вся в щелях. Входит внутрь в
распахнутые ворота.

ИНТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз входит в коровник, в котором четырьмя рядами
привязаны грязные коровы. Грязные доски пола кое-где
прогнили и продавлены. Навстречу Алмазу с радостным
криком бежит восьмилетняя девочка ГУЛЬШАТ.

ГУЛЬШАТ
(кричит)
Алмаз! Алмаз пришел!

АЛМАЗ
 (подхватывая девочку с пола)
 Доярочка! Доярочка Гульшат!

К ним подходит пожилая доярка ФИРЮЗА.

ФИРЮЗА
 Не быть нашей Гули доярочкой! Не
 быть!

АЛМАЗ
 (ставит на пол Гульшат и
 обнимает Фарюзу)
 Почему, Фарюза-апа?

ФИРЮЗА
 Закрывают нашу ферму. Коров
 продавать хотят! Жалко!

К Алмазу подходят другие доярки. Среди них радостная
 мать.

АМИНА
 Не стерпел! Заглянуть решил...

АЛМАЗ
 Почему закрывают ферму?

ФИРЮЗА
 Деньги, говорят, нужны! Людям
 платить нечем!

АЛМАЗ
 Понятно!
 (осматривая коровник)
 Печальная картина!

ФИРЮЗА
 Хозяина толкового нету! Саттаров
 все развалил... Алмаз, ты
 пять лет в Казани на руководителя
 учился, взял бы нашу ферму...

АМИНА
 (перебивая)
 Алмаз, уже в Казани работу нашел...

АЛМАЗ
 Чтоб такое дело поднять, опыт
 нужен, а я только на практике
 работал на ферме.

ФИРЮЗА

Опыт дело наживное, да и мы
подмогнем.

(обращаясь к дояркам)

Поможем ай нет?

ДОЯРКИ

(дружно, смеясь)

Поможем! А как же!

АМИНА

Что ты, Фарюза-апа! Он мальчик
ещё, ноша тяжела, да и в
Казани его ждут.

ИНТ. КОЛХОЗНЫЙ КЛУБ ВЕЧЕР

В колхозном клубе идет собрание. На сцене за столом,
покрытом зеленой скатертью, президиум из трех человек:
двое мужчин и одна женщина: НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА ШАРИПОВА.
Она сидит между молчаливыми хмурыми мужчинами. Перед
ней школьный колокольчик. Выступает председатель
колхоза ШУГАИП АХМЕТОВИЧ САТТАРОВ.

В зал входит Алмаз и тихонько присаживается на
свободное место сзади.

САТТАРОВ

Я ухожу по собственному желанию!
Буду заниматься фермерством!
Забираю свои трактора и комбайны! Я
старался, как мог! Сил не жалел!
Ночей не спал! Прошу отпустить
меня! Даю дорогу молодым! Забираю
в законном порядке с собою все,
что честно заработал!

ПАРЕНЬ ИЗ ЗАЛА

Честно ли? Докажи!

САТТАРОВ

Документы все я оформил по закону!

ПАРЕНЬ ИЗ ЗАЛА

Не верим!

САТТАРОВ

За оскорбление – ответишь! Выходи
на свет!

Зал молчит.

САТТАРОВ

Струсил?!

ПАРЕНЬ ИЗ ЗАЛА

Все равно - жулик!

Хохот в зале.

САТТАРОВ

(сходя со сцены и направляясь
к выходу)

Я уйду! Выберите нового
председателя колхоза.

Зал начинает шуметь, волноваться.

Ведущая собрание энергичная женщина Нурья Ибрагимовна Шарипова звонит в колокольчик и кричит с места.

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА

Хватит галдеть! Приступаем к
выборам! Есть две кандидатуры!
Ринат Мансурович Мансуров и Рамазан
Ахатович Гумеров! Первого кандидата
просим на сцену!

Поднимается с места плотный крепкий мужчина -
Мансуров.

МАНСУРОВ

Я отказываюсь!

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА

Может, подумаешь?

МАНСУРОВ

Нет! Увольте, Нурья Ибрагимовна!

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА

Рамазан Ахатович! Ваше слово!

На сцену поднимается молодой мужик лет сорока.

ГУМЕРОВ

Товарищи! Боюсь, не потяну!

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА

А ты не бойся! Поможем!

ГУМЕРОВ

Трудное дело!

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Попробуй! Больше некого!

ГУМЕРОВ
Ну, ладно... Только, если не
справлюсь, не судите строго!

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Вот и хорошо! Голосуем! Кто за
нового председателя Гумерова
Рамазана Ахатовича?! Поднимаем
руки! Живее! Живее, товарищи!

Зал голосует вяло, но единогласно.

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Итак, собрание продолжает новый
председатель колхоза Рамазан
Ахатович!

Зал хлопает, но вяло.

ГУМЕРОВ
Товарищи! В связи с трудным
положением в колхозе, предлагаю
всех коров забить и продать на
мясо! Так мы сможем пополнить нашу
казну и выплатить хоть какие-то
зарплаты!

ФИРЮЗА
(из зала, поднявшись со своего
места)
А что потом?!

ГУМЕРОВ
Я понимаю, вы привязались к своим
коровам, Фирюза-апа! Но молоко мало
денег дает! А колхоз нуждается в
деньгах!

ФИРЮЗА
А ты их растил – этих коров?!

ГУМЕРОВ
Это уже палки в колеса... Нурья
Ибрагимовна, как я могу руководить
в таких условиях?

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Фирюза-апа, вы нашего нового

председателя пожалейте! Он
только заступил!

ФИРЮЗА

Я этих коров вот этими руками
выхаживала – каждую!

ГУМЕРОВ

Все равно дохода от этих коров
нет! Надо их забить и продать на
мясо!

ФИРЮЗА

Не дадим!

АЛМАЗ

(вскакивая со своего места и
направляясь к сцене)

Дорогие односельчане! Понимаю –
время тяжелое...

(возле сцены поворачивается
лицом к залу)

Мое предложение – отдайте ферму с
коровами мне! Хочу быть фермером!
Через год расплачусь с колхозом!

ГОЛОСА ИЗ ЗАЛА

Какой приткий!

Молоко с губ вытри!

Не вытянешь, Алмаз, это тебе
не девок тискать – у коров
дойки мощные!

Зал хохочет на последнюю шутку. Смеются и Гумеров,
стоя за трибуной, и президиум.

В зал с улицы входит Амина, мать Алмаза,
останавливается у двери, с недоумением смотрит на
смеющийся зал и сына, стоящего у сцены.

ФИРЮЗА

(вскакивая со своего места)

Вам лишь бы рыготать! А Алмаз
дело говорит! Я знаю его, он
– работающий! Надо отдать ему
коров! Пускай попробует!

ГУМЕРОВ

Чтобы заниматься фермой, надо
опыт иметь! Я думаю рановато
ему брать ферму!

В зале встает старый колхозник БАГАУТДИН РАИСОВИЧ
ГАЛИАХМЕТОВ.

БАГАУТДИН РАИСОВИЧ

Я знаю Алмаза хорошо! Он –
старательный! Опыт придет со
временем! А забить коров много ума
не надо!

ГУМЕРОВ

Только задаток дашь сразу, понял?

АЛМАЗ

Договоримся.

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА

Ну, что, товарищи колхозники,
поддержим нового фермера? Кто за
то, чтобы отдать ферму с коровами
Алмазу Яппарову?

АМИНА

(бежит по проходу к сцене)
Алмаз! Алмаз! Что ты делаешь? Тебя
в Казани ждут! Люди! Люди! Не
голосуйте за него! Какой он фермер!
Ему просто коров жалко...

АЛМАЗ

(обнимает мать)
Мама, не бойся! Я справлюсь!

ФИРЮЗА

(кричит с места)
Алмаз справится! Мы все ему
помогать будем. Голосуйте за него!

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА

Давайте голосовать! Кто за то,
чтобы отдать ферму Алмазу Яппарову?

Колхозники в зале то там, то тут поднимают руки.
Видно, что не все "за".

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Кто против?

Поднимаются руки. Нурья Ибрагимовна оглядывает зал.

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Явное большинство за то, чтоб
отдать ферму. Что ж, Алмаз, с
завтрашнего дня можешь приступать к
работе.

ГУМЕРОВ
Смотри! Облажаешься – никто утешать
не будет!

НАТ. ПАЛИСАДНИК ЯППАРОВЫХ НОЧЬ

Амина и Алмаз входят в палисадник, молча подходят к
веранде. Мать приостанавливается, вздыхает.

АМИНА
Ой, сынок, какую ты ношу на себя
взвалил! Зачем тебе это?

АЛМАЗ
Мам, можно я шифер возьму... Ты
видела какая крыша у коровника.
Пойдет дождь, всех коров зальет. Я
попозже верну...

НАТ. ПАЛИСАДНИК ЯППАРОВЫХ УТРО

Алмаз берет лист шифера из стопки, несет к телеге,
которая стоит возле калитки, и кладет на нее. Идет за
следующим листом.

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз, стоя на коленях на крыше фермы, вытаскивает
гвоздь из разбитого листа шифера, осторожно вытягивает
лист из крыши и толкает его вниз по крыше.

АЛМАЗ
(кричит)
Осторожно, Раис-абы!

Лист сползает по крыше, падает на землю и разбивается
на части. Раис Юсупов берет из стопки шифера новый
лист, поднимает его по лестнице на крышу. Алмаз
подхватывает лист из его рук и идет с ним к зияющей
дыре, откуда был им извлечен разбитый лист. Кладет лист

на крышу, закрывает дыру, ставит на место разбитого, берет молоток и гвоздь, прибивает лист. Алмаз слышит гул мотора, поднимает голову.

К остановке неподалеку подъезжает автобус. Останавливается, открываются двери. Из автобуса с сумкой в руке бодро выскакивает ЮЛДУЗ.

Алмаз бросает молоток, вскакивает на ноги и радостно кричит, размахивая руками, чтоб привлечь внимание девушки.

АЛМАЗ

Юлду-у-уз!

Девушка оглядывается, смотрит в сторону коровника.

Алмаз садится на крышу и съезжает на заднице вниз, прыгает на землю, срывает с рук перчатки, бросает их на стопку шифера и бежит к автобусной остановке.

Раис смотрит ему вслед с одобрительной усмешкой.

Автобус медленно отъезжает. Юлдуз с улыбкой смотрит на бегущего к ней Алмаза. Тот подбегает, намеревается обнять, но останавливается.

АЛМАЗ

Ой, как бы я тебя не испачкал!

Юлдуз

Помогаешь ремонтировать?

АЛМАЗ

Это мне помогают! Давай сумку.

Алмаз берет сумку из руки девушки.

АЛМАЗ

Идем.

Они направляются к деревне.

ЮЛДУЗ

Не поняла. Почему тебе помогают?

АЛМАЗ

Теперь эта ферма моя!

ЮЛДУЗ

Как это?

АЛМАЗ

Вчера на собрании решили отдать ферму мне. Теперь я фермер!

ЮЛДУЗ

(останавливаясь, гневно)
Ты с ума сошел! А я!

АЛМАЗ

Ты со мной будешь...

ЮЛДУЗ

Кем? Дояркой?

АЛМАЗ

Почему дояркой...

ЮЛДУЗ

Мы о чем вчера договаривались? Ты будешь работать в Казани, поженимся, на квартиру заработаем вместе...

АЛМАЗ

Я - зоотехник! Я всю жизнь хотел работать зоотехником.

ЮЛДУЗ

А кем я здесь буду? Дояркой...

АЛМАЗ

Ну что ты заладила... Учительницей ты будешь! Разве забыла? Мы так и мечтали: ты - учительница, я - зоотехник!

ЮЛДУЗ

Размечталась! Тебе нельзя доверять! Сегодня ты одно говоришь, а завтра по-иному делаешь!

Она выхватывает сумку из руки Алмаза, и вдруг зарыдав, быстро уходит от Алмаза. Тот идет следом за ней.

АЛМАЗ

Юлдуз, успокойся! Ничего страшного не произошло!

ЮЛДУЗ

(не оборачиваясь, всхлипывая)
Произошло! Ты убил наши мечты! Я тебе больше не верю!.. Отстань!

Люди смотрят!

Алмаз приостанавливается. Потом медленно, побито бредет к ферме, где его поджидает Раис Юсупов.

РАИС
(сочувственно)
Поругались?

АЛМАЗ
(хмуро)
Не понравилось ей, что я ферму взял.

РАИС
(добродушно)
Ничего... Вечером в клубе помиритесь.

ИНТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ЮЛДУЗ ДЕНЬ

В избу входит с сумкой в руке заплаканная Юлдуз. Ее мать РАШИДА встречает ее с тревогой и беспокойством, берет у нее сумку.

Рашида
Что с тобой? Что случилось?

ЮЛДУЗ
Он меня убил!

РАШИДА
(испуганно)
Кто?

ЮЛДУЗ
Алмаз! Он ферму взял!

РАШИДА
Ну да! Я вчера была на собрании.
Голосовала за него.

ЮЛДУЗ
И ты с ума сошла!

РАШИДА
В чем дело? Объясни мне толком.

ЮЛДУЗ
Мы только вчера с ним решили
остаться в Казани. Работать там,

жить! А он такое выкинул! Я ни за что ему такого предательства не прощу!

РАШИДА

Какое предательство? Ты что, не знала, что он на зоотехника учится, что колхоз его в университет направлял, чтоб он сюда вернулся.

ЮЛДУЗ

Какой колхоз? Он же полностью развалился!

РАШИДА

Мы вчера нового председателя выбрали.

ЮЛДУЗ

Нет, нет... Я сейчас же возвращаюсь в Казань. С этим же автобусом уеду.

РАШИДА

Дочка, это ты с ума сошла? Одумайся!

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз с Раисом по-прежнему ремонтируют крышу. Алмаз старательно забивает гвоздь.

РАИС

Алмаз, посмотри-ка! Юлдуз уезжает.

Алмаз отрывается от работы, смотрит в сторону автобусной остановки.

Юлдуз с сумкой в руке садится в автобус.

Алмаз скатывается с крыши коровника, спрыгивает на землю, бежит к автобусу.

Двери автобуса закрываются. Автобус трогается и набирает скорость по дороге. Алмаз бежит за ним.

АЛМАЗ

(кричит)

Юлдуз! Юлдуз!

Автобус удаляется.

Алмаз останавливается, достает из кармана телефон и нервно давит на клавиши, подносит к уху и слышит металлический женский голос: "Телефон абонента выключен или находится вне зоны действия сети".

ИНТ. САЛОН АВТОБУСА ДЕНЬ

Грустная, со слезами на глазах Юлдуз сидит в автобусе.

ИНТ. КОРОВНИК УТРО

Алмаз разговаривает с дояркой Фирюзой, стоя в проходе между двумя рядами коров.

АЛМАЗ

Наверно, есть и старые коровы,
которые совсем мало молока дают.

ФИРЮЗА

(вздыхает)

Есть... Конечно, есть.

АЛМАЗ

Вот их и выбраковать можно... сдать
на мясокомбинат...

ФИРЮЗА

Жалко... Я каждую ещё теленочком
помню. Помню, как соской
выкармливала.

АЛМАЗ

Это да, каждую жалко! Но что
поделаешь, у всех живущих на земле
свой срок.

ФИРЮЗА

Это так...

АЛМАЗ

Старые коровы последний раз
послужат. Зарплату дояркам
платить надо...

ФИРЮЗА

Ну да, не избежать этого...

АЛМАЗ

Вы не переживайте, Фирюза-апа!
Денег, думаю, нам хватит, чтоб

несколько породистых коров купить.
Я кредит попробую взять. Ферму
подремонтируем. Молодым
предпринимателям сейчас помогают.

ФИРЮЗА

Ну да, помогают. Открывай карман
шире...

АЛМАЗ

Давайте, Фирюза-апа, отметим тех
коров, которых можно сдать на
мясокомбинат, и я поеду в район
договариваться. Заодно и в
администрацию загляну насчет
помощи.

Алмаз и Фирюза медленно идут мимо коров.
Останавливаются возле одной.

ФИРЮЗА

Это Зорька! Хорошая корова была!
Постарела!

НАТ. АВТОВОСУНАЯ ОСТАНОВКА ДЕНЬ

Рядом с автобусной остановкой стоят две машины:
массивный черный джип и светлый "опель" фермера Шугаипа
Ахметовича Саттарова. Возле них стоят озабоченный
Саттаров и два крепких парня: АНВАР – местный рэкетир и
его охранник. Саттаров передает конверт Анвару, тот
заглядывает в него.

САТТАРОВ

За месяц... полностью...

Анвар сует конверт в свой карман.

САТТАРОВ

Я хотел взять кредит в
Сельхозбанке... Отказали...
Комбайны и трактора нечем
ремонттировать. Без запчастей мне
кажк...

АНВАР

У Мясникова был.

САТТАРОВ

Был... Говорит, у него денег нет.

АНВАР

Ну да... Денег у него нет, но
помочь-то он мог...

САТТАРОВ

Не пожелал... Ты не мог бы мне
ссудить тысяч триста?

АНВАР

Могу. Процент ты мой знаешь.

САТТАРОВ

А куда денешься: либо в петлю, либо
к тебе...

АНВАР

(смеется)

Это ещё неизвестно, что лучше...

(указывает на коровник)

Я слышал, у вас ещё один фермер
завелся. Кто он?

САТТАРОВ

Сопляк... Из армии только пришел...

АНВАР

Денег много...

САТТАРОВ

Откуда?

АНВАР

Как же ему ферму доверили?

САТТАРОВ

Он университет закончил.
Зоотехник...

АНВАР

Понятно.

САТТАРОВ

Вчера коров выбраковал, сегодня едет с
мясокомбинатом договариваться...

АНВАР

Надо ему помочь...

САТТАРОВ

Прогорит он через три месяца... И в

Казань! Молоко сейчас дешевле газировки...

АНВАР

А если не прогорит?

САТТАРОВ

Если не прогорит, то я у него ферму отберу!

АНВАР

Как это?

САТТАРОВ

С твоей помощью!

АНВАР

По рукам!

По улице деревни к автобусной остановке бодро шагает Алмаз.

САТТАРОВ

А вот и он! Легок на помине...

Алмаз подходит к ним и протягивает руку Саттарову.

АЛМАЗ

Салям алейкум, Шугаип-абы!

САТТАРОВ

Салям...

Анвар протягивает руку Алмазу, представляется.

АНВАР

Анвар...

(кивает в сторону коровника)

Это ты теперь хозяин?

АЛМАЗ

(с удовольствием)

Я...

АНВАР

А что же ты на автобусе? Хозяин должен вот на таком...

(указывает на свой джип)

кататься.

АЛМАЗ

(смеется)

Мне пока велосипед не на что
купить.

АНВАР

Помочь? Мы поможем встать на
ноги...

АЛМАЗ

Спасибо. Мне администрация обещала
помочь.

АНВАР

Это хорошо! Развивайся! Подрастешь,
поближе познакомимся...

(обращаясь к Саттарову)

Жду тебя во вторник. Бывай!

(второму молчаливому парню)

Поехали!

Они садятся в джип и отъезжают. Алмаз обращается к
Саттарову.

АЛМАЗ

Кто это, Шугаип-абы?

САТТАРОВ

(хмуро)

Бандит! Местный авторитет Анвар...

АЛМАЗ

Что ему от тебя надо?

САТТАРОВ

(горько усмехаясь)

Что надо бандиту? Деньги!..

АЛМАЗ

И ты дал?

САТТАРОВ

Откажешь - сожгут!

АЛМАЗ

А если в полицию...

САТТАРОВ

Начальник полиции одноклассник
Анвар! Дружок!

АЛМАЗ

Послать их...

САТТАРОВ

Ну да... В соседнем селе дом фермера Рафиса ночью подожгли! Слава Аллаху, что сам с семьей не сторел. Не захотел им Рафис платить! Уперся!.. Придется платить...

(указывает на свою машину)
а я уж собрался свою старушку поменять.

АЛМАЗ

Круто!

САТТАРОВ

Обложили со всех сторон! И тебе не избежать этой "крыши"! Слышал, что он сказал?

НАТ. ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ЗДАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА ДЕНЬ

Алмаз идет по площади к зданию районной администрации. Его догоняет черный джип. Заднее тонированное стекло опускается, выглядывает Анвар.

АНВАР

Договорился на мясокомбинате?

АЛМАЗ

(не останавливаясь)
Договорился.

Машина Анвара катится рядом.

АНВАР

Получишь бабки, двадцать процентов отстегнешь!

АЛМАЗ

(на ходу)
Мне дояркам зарплату платить, да колхозу за аренду...

АНВАР

Сегодня я добрый! Уговорил... Десять процентов с тебя...

АЛМАЗ

Перебьешься!

Алмаз, бросив это Анвару, стал быстро подниматься по ступеням ко входу в здание администрации.

АНВАР

(вслед)

Что ты сказал!? Это ты мне?

Хребет сломаю, гаденыш!

ИНТ. АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА ДЕНЬ

На двери табличка: "Заместитель главы администрации Арского муниципального района Валерий Иванович Мясников". Алмаз робко открывает дверь и входит в приемную.

СЕКРЕТАРША отрывает глаза от экрана компьютера и смотрит на вошедшего.

АЛМАЗ

Здрасте!

СЕКРЕТАРША

Добрый день!

АЛМАЗ

Валерий Иванович, у себя?

СЕКРЕТАРША

Он вам назначал?

АЛМАЗ

Нет.

СЕКРЕТАРША

На прием записываться надо... Валерий Иванович сейчас занят. Прием у него на следующей неделе во вторник, но всё время уже занято. Могу записать только через вторник...

АЛМАЗ

Мне нужно срочно.

СЕКРЕТАРША

По какому вопросу?

АЛМАЗ

Я - фермер...

СЕКРЕТАРША

У нас есть отдел по работе с фермерами. Через дверь. Антон Сергеевич на месте. Поговорите с ним...

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ДЕНЬ

Алмаз стучит в дверь. Открывает, заглядывает в кабинет. За столом в кресле перед компьютером сидит молодой мужчина, АНТОН СЕРГЕЕВИЧ, играет в карты. Он отрывается от экрана и недовольно взглядывает на Алмаза.

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ

Вы ко мне? Заходите...

Алмаз проходит к столу.

АЛМАЗ

Я - фермер... Из Казанлыка...

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ

Садитесь... По какому вопросу?

АЛМАЗ

Я читал, что государство дает субсидии на развитие молодым фермерам.

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ

Бывает.

АЛМАЗ

Я хотел кое-какое оборудование на своей ферме заменить и породистых коров подкупить...

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ

(заинтересованно разглядывая Алмаза)
Субсидий на всех не хватает.

АЛМАЗ

Я понимаю... хотел попробовать подать заявку. Как это сделать?

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ
Раз понимаешь... попробуем
помочь... Сколько тебе надо?

АЛМАЗ
Пятьсот тысяч.

Антон Сергеевич что-то быстро черкает на бумажке и передает ее Алмазу.

Алмаз смотрит на листок, на котором написано: 20%.

АЛМАЗ
Вам?

Антон Сергеевич кивает.

АЛМАЗ
Значит, субсидия пятьсот
тысяч: четыреста мне, сто -
вам...

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ
(недовольно)
Потише!

АЛМАЗ
А я отчитываюсь за пятьсот!

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ
Тише, говорю! Не ори!

АЛМАЗ
(повышая голос)
Вы что, стоворились?

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ
Кто?

АЛМАЗ
Чиновники и бандиты! Я
сейчас в полицию пойду с
этой бумажкой!

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ
(поднимаясь за столом,
гневно)
Ты что себе позволяешь! Вон
из кабинета! Размечтался о
субсидии! Вон!

Алмаз вскакивает резко, бросается к чиновнику, хватает его за галстук и выдергивает из-за стола.

АЛМАЗ

Я тебя, гада, сам в полицию
сдам!

Вытаскивает Антона Сергеевича из кабинета в коридор.

Антон Сергеевич пытается вырваться, хрипит, кричит.

АНТОН СЕРГЕЕВИЧ

Отпусти!.. Я те.. я тебя..

На шум открывается дверь кабинета заместителя главы администрации, появляются МЯСНИКОВ ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ и новый председатель колхоза Гумеров.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Что здесь происходит?

Алмаз отпускает Антона Сергеевича. Тот быстро поправляет галстук.

АЛМАЗ

Пусть он объяснит!

ГУМЕРОВ

Алмаз, что с тобой?

Валерий Иванович удивленно взглядывает на Гумерова.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ты его знаешь?

ГУМЕРОВ

Это Алмаз Яппаров.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Это о нем ты говорил:
рассудительный, хваткий? Что
хваткий – вижу, но чтоб
рассудительный...

ИНТ. КАБИНЕТ МЯСНИКОВА ДЕНЬ

В кабинете в своем кресле Мясников Валерий Иванович, напротив смущенный Алмаз.

МЯСНИКОВ

Здесь Гумеров только что
нахваливал вас?

АЛМАЗ

(удивленно)

Хвалил?

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ну да.

АЛМАЗ

А на собрании сказал: облажаешься –
никто утешать не будет!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Правильно сказал: вы ведь мужчина!
Университет и армия за плечами.
Знаешь, что значит на русском слово
алмаз?

АЛМАЗ

Несокрушимый.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Надо соответствовать имени своему.
Как собираетесь ферму поднимать?

АЛМАЗ

Когда я поступал учиться, думал,
колхоз за пять лет поднимется,
коровник построит по новым
технологиям, закупит породистых
коров...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Теперь всё в ваших руках. Стройте,
покупайте коров... Сам хозяин!

АЛМАЗ

(горько усмехаясь)

А где деньги взять?

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Это вечный вопрос! И что же вы
собираетесь делать?

АЛМАЗ

Ремонт коровника я уже начал. Крышу
отремонтировали своим материалом и
своими силами.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Хорошо.

АЛМАЗ

Теперь надо капитально отремонтировать систему удаления навоза. Транспортер совсем износился... Мы выбраковали около тридцати коров. Я сейчас договорился с мясокомбинатом, примут. Надеюсь, на ремонт транспортера и на зарплату дояркам хватит.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

И это хорошо.

АЛМАЗ

Хочется коров двадцать породистых купить... А денег нет!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Сколько надо?

АЛМАЗ

Породистая корова двадцать - двадцать пять тысяч рублей стоит. Значит, не менее пятисот тысяч... Полмиллиона...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Сумма не запредельная!

АЛМАЗ

Для меня запредельная.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

(берет телефонную книгу,
открывает)

В этом мы тебе поможем... Какую породу присмотрел?

АЛМАЗ

Я хотел сперва десять айшарской взять, и десять - латвийской. Удой у них хороший и жирность высокая. Какая лучше у нас приживется, такую и будем разводить.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

(набирает номер)

Разумно!

(в трубку)

Флюра Рахимовна, добрый день!
Мясников из Арска беспокоит...
Передо мной сидит молодой фермер
Яппаров Алмаз...

(Алмазу, прикрывая ладонью
трубку)

Отчество! Отчество ваше?

АЛМАЗ

Рафхатович.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

(в трубку)

Яппаров Алмаз Рафхатович. С
университетским образованием
человек, в армии отслужил. Молодой,
но хваткий. У нас в Казанлыке
молочную ферму решил поднять.
Породистых коров покупает, в
субсидии нужна... пятьсот тысяч...
Поможете?.. Я даю ему ваш телефон и
адрес.

Валерий Иванович положил трубку и взглянул на Алмаза.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ну вот, а вы говорите проблема?
Проблемы будут потом...

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз стоит возле входа в коровник, прижимая телефон к
уху. Идут длинные гудки, но никто не берет трубку.
Алмаз отключает телефон и быстро набирает СМСку:
"Юлдуз! Возьми трубку. Важное сообщение. Я тебя люблю!"

ИНТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ЮЛДУЗ ДЕНЬ

На тумбочке звонит мобильный телефон. В избу торопливо
входит мать Юлдуз Рашида и хватает телефон.

РАШИДА

Дочка!? Наконец-то! Ты чего это
телефон отключила. Ни я, ни Алмаз
до тебя целыми днями дозвониться не
можем!

ЮЛДУЗ

Мам, не ругайся! Я с этими экзаменами закрутилась. Не заметила, что у телефона зарядка кончилась.

РАШИДА

Так я тебе и поверила... Позвони Алмазу. Парень совсем извелся. По три раза на дню ко мне приходит, спрашивает: не звонила ли ты?

ЮЛДУЗ

Он мне сейчас звонил.

РАШИДА

И что сказал?

ЮЛДУЗ

Я трубку не взяла.

РАШИДА

Какая же ты у меня дурочка!

НАТ. АВТОВУСНАЯ ОСТАНОВКА ДЕНЬ

К остановке подъезжает джип Анвара и останавливается. Анвар сидит рядом с водителем, набирает номер на своем смартфоне.

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз возле входа в коровник отправляет смску Юлдуз и выключает телефон. Тут же раздается звонок. Алмаз подносит телефон к уху и слышит.

АНВАР

Алмаз, привет! Это Анвар!
Деньги в мясокомбинате получил,
неси проценты. Жду у остановки!

Алмаз оглядывается на остановку, видит джип и говорит жестко.

АЛМАЗ

Жди! Иду!

Алмаз берет в руки вилы, стоявшие у двери коровника. Размышляет секунду, втыкает вилы в землю и решительным шагом идет к остановке.

Анвар и два его быка неспешно выходят из машины и смотрят на приближающегося к ним Алмаза. Анвар достает из-за пояса пистолет и начинает поигрывать им, подбрасывая на ладони.

Алмаз подходит к ним.

АНВАР

Принёс?

АЛМАЗ

Принёс!

Он быстро бьет Анвара в челюсть. Тот летит навзничь под колёса джипа. Пистолет падает в пыль. Оба лба бросаются на Алмаза. Он успевает ударить одного в лицо. Но другой - коротким ударом бьёт Алмаза под дых, потом в лицо. Алмаз летит на землю, но тут же вскакивает. Анвар тоже успел подняться и кидается на него. Алмаз уклоняется от его удара, пытается ударить сам, но Анвар перехватывает его руку. Они сцепляются и оба падают в пыль.

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Из двери коровника выходит Фирюза оглядывается на шум драки у остановки и кричит в сторону входа в коровник.

ФИРЮЗА

Алмаза бьют!

Она бежит к дерущимся.

Из коровника выбегает Раис, хватает вилы, торчащие в земле, и бросается к остановке, держа вилы над головой, как копьё.

За ним из коровника выскакивают доярки и тоже бегут вслед за Раисом.

НАТ. АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА ДЕНЬ

Два быка Анвара стаскивают Алмаза с Анвара и бьют его ногами. Анвар поднимается, видит бегущих к ним Раиса с вилами над головой и доярок. Хватает пистолет с земли и кричит своим быкам.

АНВАР

Уходим!

Быки и Анвар быстро вскакивают в машину. Джип резко срывается с места. Раис некоторое время бежит за ним, потом кидает вилы вслед машине.

Вилы впиваются зубьями в запасное колесо, прикрепленное к задней двери джипа, и остаются торчать, покачиваться в колесе, в такт подпрыгивающей на ухабах, машины.

Раис сплёвывает.

РАИС

Пропали вилы!

Доярки поднимают Алмаза с земли, вытирают платком на его лице кровь, текущую из разбитого носа.

К ним подбегает Амина со слезами на глазах, бросается к сыну.

АМИНА

Сынок... сынок...

Алмаз отстраняется от обступивших его доярок.

АЛМАЗ

(матери)

Всё в порядке... Чего ты... Ну, подрались!

АМИНА

За что они тебя?

Раздается звонок телефона в кармане у Алмаза. Он достает телефон, нажимает кнопку и радостно улыбается.

АЛМАЗ

(матери)

Юлдуз!

ЮЛДУЗ

(за кадром)

Ты мне звонил?

АЛМАЗ

(отходя в сторонку от доярок)

Да, да! Каждый день по сто раз!

ЮЛДУЗ

Я на консультации была...

Алмаз
Я завтра в Казань лечу!

ЮЛДУЗ
У меня завтра зачёт...

АЛМАЗ
Ну не весь же день!

ЮЛДУЗ
Часа в два освобожусь.

АЛМАЗ
Я буду возле университета
ждать. До двух я успею свои
дела сделать...

ЮЛДУЗ
Почему у тебя голос какой-то
встревоженный?

АЛМАЗ
Как ты почувствовала?

ЮЛДУЗ
Я тебя всего чувствую...

АЛМАЗ
Да так... заботы... завтра расскажу.

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ ДЕНЬ

В кабинете ведут разговор начальник полиции и Фарид.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Главная опасность сейчас –
мулла Гарифулла. Камень на
дороге, отбросить надо,
пока мотор не пробил.

ФАРИД
Работаем с ним.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Поскорее бы... Новый набор
идет?

ФАРИД
Действуем! Насыр Барангулов
из Казанлыка готов договор

подписать. Ещё трое
размышляют.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
А Алмаз, я слышал, фермером
стал.

ФАРИД
Никуда он не денется...
Журналистка одна разнюхала
что-то... копать начала. Как
бы чего не накопала?

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Кто это?

ФАРИД
Светлана Сыроедова.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ
Знаем такую... Молода, не
пугана... Прищемим хвост...

НАТ. УЛИЦА КАЗАНИ ВОЗЛЕ УНИВЕРСИТЕТА ДЕНЬ

Алмаз стоит возле колонны в стороне от входа в
Казанский университет и смотрит на входящих в здание и
выходящих из него студентов. Наконец появляется Юлдуз.
Алмаз бросается к ней. Обнимает девушку.

ЮЛДУЗ
Погоди... Неудобно... Пошли в
парк...

АЛМАЗ
Сдала?

ЮЛДУЗ
Отлично!

НАТ. КАЗАНСКИЙ ПАРК ГОРЬКОГО ДЕНЬ

Алмаз и Юлдуз сидят на скамеечке на пустынной аллее
парка. Целуются.

АЛМАЗ
(шепчет на ухо девушке)
Я с ума сходил, когда ты трубку не
брала. Всеми ночами с тобой
разговаривал...

ЮЛДУЗ

А я... У меня подушка к утру
насквозь мокрая...

АЛМАЗ

Чего ж ты тогда...

ЮЛДУЗ

Забыл, да? Вспомни, о чем мы
мечтали, когда ты из армии пришел?
Ты всё зачеркнул...

АЛМАЗ

Как ты не понимаешь... Я наоборот
приблизил нашу мечту. Представь,
стали бы мы работать в Казани аллах
знает где. Сколько нам времени
понадобилось бы, чтоб на квартиру
заработать?

ЮЛДУЗ

По ипотеке взяли бы...

АЛМАЗ

Если бы дали... На ипотеку надо
хорошо зарабатывать. А фермером я
быстрее заработаю. Я сегодня
договорился с Казанским молочным
комбинатом, что буду им молоко
сдавать, а не в районный
молокозавод. Всего на 50 километров
дальше возить, зато выручка почти
на двести тысяч рублей в месяц
больше.

ЮЛДУЗ

Почему же колхоз это не делал?

АЛМАЗ

Привыкли в район сдавать. Такая
выручка будет при нынешнем стаде, а
я покупаю двадцать породистых
коров. У них удой в два раза
больше, значит, и выручка будет
больше.

ЮЛДУЗ

Где ты денег на коров возьмешь?

АЛМАЗ

Мне субсидию дадут. Сегодня

договорился в Центре
предпринимательства. Бланки дали...
(достаёт из пакета бумаги,
показывает)
Вечером заполнять буду.

ЮЛДУЗ
Когда же ты всё успел?

АЛМАЗ
(смеясь)
Я у тебя шустрый!.. Я думал, что
сейчас породистая корова двадцать
тысяч рублей стоит. В Интернете
прочитал... А цена взлетела до
сорока тысяч, но в Центре мне
подказали, где можно купить партию
за двадцать пять. Фермер один
распродает коров. Они перечислят
всю субсидию ему.

ЮЛДУЗ
Почему он распродает? Прогорел?

АЛМАЗ
Наоборот. В Москву переезжает.
Какой-то бизнес там купил... На
выручку мы сначала коровник
хорошенько подремонтируем, а потом
свой дом начнем строить.

ЮЛДУЗ
Где? В Казанлыке?

АЛМАЗ
Где пожелаешь. Захочешь, в
Казанлыке! До Казани-то всего
восемьдесят километров. Можно
каждый выходной сюда ездить.

ЮЛДУЗ
На чем?

АЛМАЗ
Я хочу машину купить. Без нее
как без рук...

Алмаз и Юлдуз целуются. Слышится какое-то шуршание.
Юлдуз открывает глаза.

По стволу дерева вниз быстро сбегает белка.

ЮЛДУЗ

Ой, белочка!

АЛМАЗ

Где?

ЮЛДУЗ

(протягивает руку в сторону
белки, зовет)

Бела, бела, бела, иди ко мне!

(Алмазу)

У тебя семечек нет?

АЛМАЗ

Нет.

Белка подбежала по земле к руке девушки, посмотрела на пальцы и, ничего не обнаружив, побежала к дереву, быстро вскарабкалась на него.

АЛМАЗ

(наблюдая за белкой)

Я когда тебя увидел сразу после армии, и взгляды наши встретились, во мне что-то вспыхнуло, а коснулся твоих пальцев своими, внутри меня взорвалось... Я думал потому, что не видел тебя целый год. Но и сейчас у университета, ты появилась, глянула на меня... И то же самое: вздрог-взрыв!

Юлдуз молча потерлась щекой о его плечо.

АЛМАЗ

Я сегодня в Казани ночью. Номер взял. Всю ночь можем гулять по городу.

ЮЛДУЗ

Пошли поужинаем.

Алмаз и Юлдуз встанут со скамейки и идут по дорожке.

ИНТ. КАФЕ ДЕНЬ

Алмаз и Юлдуз входят в кафе, идут между занятых столиков.

За одним из столов сидит Фарид, разговаривает о чем-то с худощавым мужчиной с черной бородой. Фарид, увидев Алмаза с Юлдуз, улыбается им.

ФАРИД

Ассалам алайкум! Милость Аллаха и его благодать.

АЛМАЗ

Салям алейкум!

Алмаз и Юлдуз проходят мимо, садятся за свободный стол.

ИНТ. НОМЕР ГОСТИНИЦЫ НОЧЬ

Алмаз и Юлдуз лежат в постели под простыней. Юлдуз лежит на спине с закрытыми глазами. Свет из окна освещает прядь волос на ее голове. Алмаз лежит на боку лицом к девушке, любуется освещенной прозрачной прядью. Осторожно вынимает свою руку из-под простыни и касается пальцами пряди.

ЮЛДУЗ

(шепотом не открывая глаз)

Спи...

АЛМАЗ

(шепотом)

У тебя прядь, как беличий хвост!..
И тихо, как вода в сосуде, стояла
жизнь твоя во сне!

ЮЛДУЗ

Спи... Мне нежно!

АЛМАЗ

Разве можно уснуть после такого счастья!

Алмаз поднимает голову, наклоняется над лицом Юлдуз, тихонечко целует ее сначала в прядь волос, потом в лоб, в нос, в губы. Она отвечает на его поцелуй.

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Возле коровника стоит большой грузовой автомобиль-скотовоз, в кузове которого двадцать племенных коров. Мужчина выводит корову из кузова на подъемник, другой грузчик нажимает на кнопку и подъемник с коровой опускается на землю. Мужчина,

находившийся с коровой, распахивает дверцу подъемника и выводит корову на луг, где толпятся, наблюдают за разгрузкой доярки. Среди них Фирюза, Амина и Алмаз.

Фирюза сразу подходит к корове, гладит ее, щупает вымя.

ФИРЮЗА

Хороша! Как ее зовут?

Алмаз читает бирку на ухе коровы.

Алмаз

Воля!

ФИРЮЗА

(гладит корову)

Воля! Волюшка! Значит, любишь волюшку...

К ним подходит Саттаров.

САТТАРОВ

(Алмазу)

Породистых привез? Где деньги взял?

АЛМАЗ

Субсидия!

САТТАРОВ

Загляни ко мне вечерком. Поговорить надо!

(взглядывает на старенькую машину "Жигули")

Ты этого коня приобрел?

АЛМАЗ

Ей сто лет! Бегает пока. Без машины ничего не успеваю.

САТТАРОВ

Ну да! За тобой не угонишься.

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА ВЕЧЕР

Алмаз переодевается. В комнату входит мать.

АМИНА

Ты куда, сынок?

АЛМАЗ

Саттаров зачем-то позвал.

АМИНА

Ой, сынок, не ходил бы ты к нему.
Хорошему у него не научишься.

АЛМАЗ

Схожу, узнаю - чего ему надо...

АМИНА

Пьет он каждый день. Жена к дочери
в Арск от него уехала. А он девок к
себе приглашает.

АЛМАЗ

Каких девок? Откуда?

АМИНА

Из Арска ему возят. Позвонит, и они
тут как тут...

ИНТ. КОМНАТА В ДОМЕ САТТАРОВА ВЕЧЕР

За столом в просторной комнате сидят Саттаров и Алмаз.
На столе бутылка водки, закуска - мясо, колбаса, сыр,
огурцы. Саттаров разливает в стаканы водку. Бутылка уже
наполовину опорожненная. Саттаров заметно пьян.

САТТАРОВ

Давай ещё по чуток.

(чокаются, выпивают)

А мне этот гад, Мясников, отказал.
Нету, говорит, у района денег. Вот
так!

АЛМАЗ

Я тоже не в районе субсидию
получил. Валерий Иванович позвонил
в Казань, в Центр поддержки малого
предпринимательства. Я туда
съездил, заполнил документы, и вот,
месяц не прошел, как коров
привезли. Я за этот месяц им места
в коровнике потеплее приготовил...

САТТАРОВ

Мне даже в Сельхозбанке кредит не
дали. Суки! Говорят, ты ни один
кредит толком не вернул. А я тут
при чем? Это колхоз им должен...

АЛМАЗ

Кредит не дают? А я хотел взять.
Мне кое-что обновить надо.

САТТАРОВ

Не... не дадут. Можешь не
обращаться...

АЛМАЗ

А где же ты взял деньги на запчасти
к комбайнам?

САТТАРОВ

Пришлось к бандитам обращаться.
Анвар безотказный... Хоть и
сволочь, всего меня выдоил... Зато
теперь у меня хоть есть чем урожай
собрать... Слушай, Алмаз, давай
девок пригласим? Через полчаса тут
будут!

АЛМАЗ

Не надо, Шугаип-абы! На них много
денег надо...

САТТАРОВ

Я тебе угощаю!.. У меня анваровы
деньги остались... Сколько же у
меня там осталось?

Саттаров, покачиваясь, встает, открывает шкаф, достает
из кармана пиджака ключ, подходит к стене, отодвигает
край ковра, обнажая сейф в стене, открывает его ключом
и достает небольшую пачку тысячерублевки.

САТТАРОВ

Во, тысяч двадцать будет... На
вечер нам хватит! Звонить девкам?

АЛМАЗ

(поднимаясь)

Нет, Шугаип-абы! В постельку нам
надо, в постельку... Я пойду домой.

САТТАРОВ

(смеясь)

Это ты прав! В постельку надо... но
не одному... Ты как хошь, а я
звоню...

АЛМАЗ

Не стоит, Шугаип-абы...

(поднимает почти пустую
бутылку)

Смотрите, мы вдвоем почти бутылку
выдули...

САТТАРОВ

У меня ещё две есть... и
шампанское... Оставайся! Увидишь,
девки хороши!

АЛМАЗ

Лучше Юлдуз нет!

САТТАРОВ

Что Юлдуз? Юлдуз - там, ты - тут...
Она не узнает...

АЛМАЗ

(направляется к выходу)

Я пошел, Шугаип-абы! Спокойной
ночи!

САТТАРОВ

Не будет спокойной ночи, Алмаз! Я
тебя чего позвал? Скучно мне
одному... Скучно и страшно! Боюсь я
себя... Боюсь, вот так напьюсь и
зарезу кого-нибудь со злости. А
тебе я завидую: молодой, шустрый,
уверенный в себе, не битый жизнью.
И я такой в молодости был... И
напрасно всё... Зол я на весь этот
поганый мир. Нет в нем ни покоя, ни
воли, ни праздника... Позовешь
девок, устроишь себе праздник на
часок-другой... Ладно, ступай... а
то завтра возненавижу тебя, что
перед тобой сопли распустил!
Ступай, ступай!

ИНТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз стоит с Раисом в отделении фермы для породистых
коров.

АЛМАЗ

Раис-абы, следите за
транспортером...

В коровник входят Валерий Иванович Мясников и журналистка СВЕТЛАНА СЫРОЕДОВА, корреспондент районной газеты. Алмаз направляется навстречу им.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
Здравствуй, труженик!.. Вот,
знакомься, Светлана, корреспондент
нашей газеты...

АЛМАЗ
Алмаз...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
Ехали мимо, решили заглянуть,
посмотреть на что ты субсидию
потратил?

АЛМАЗ
(поглаживая корову по лбу)
Смотрите... По-старинке пока
устроил. Их бы в тепличных условиях
держать. По-современному.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
И как они?

АЛМАЗ
Отлично! Удой почти вдвое наших.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
Значит, прибыль остается?

АЛМАЗ
Мало пока. Дырки еле успеваю
затыкать. Мне бы кредит: доильные
аппараты менять надо, сгнили от
времени... счетчик молока купить,
охладитель. Много чего в хозяйстве
требуется.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
И много надо?

АЛМАЗ
Миллионом бы обошелся... и на
десять коровок осталось бы...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
Бери в Россельхозбанке.

АЛМАЗ

Кто же мне даст?

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

А ты спрашивал?

АЛМАЗ

Саттаров спрашивал - отказали!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Саттаров - одно, ты - другое.
Колхоз его кредит до сих пор
не выплатил... Если тебе не
дадут, звони мне... Мы к тебе,
Алмаз, не от безделья заглянули...
Два дела у нас к тебе... Света,
помимо прочего, ещё и собкор
московского журнала "Молодёжь
России". Задание у нее: написать
о молодом фермере... Ну как, Свет,
подходит Алмаз тебе или нет?

СВЕТА

(улыбается)

В самый раз!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ну вот! Дашь ей интервью, она
напишет, вся страна читать будет...

АЛМАЗ

(смущенно)

Какое интервью?... О чем мне
говорить? Нет, я не гожусь!

СВЕТА

Это не сложно! Ничего выдумывать не
надо. Просто расскажете о себе, о
своем деле... Я вопросы по
электронке пришлю... Согласны?

АЛМАЗ

Присылайте... Если не сложно,
поговорим...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Одно дело решили, теперь -
второе... Через месяц в Казани
будет Республиканский слет молодых
фермеров, мы будем рекомендовать
тебя на слет. Не против?

АЛМАЗ

Спасибо... Может, полезное что для себя услышу...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Нам хотелось, чтоб ты не просто послушал, о чем там говорить будут, но и сам выступил.

АЛМАЗ

Ну нет! Это я не смогу! Выступать я не мастак!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Району важно, чтоб кто-то от нас выступил...

АЛМАЗ

Я не знаю о чем мне говорить...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Света поможет тебе написать выступление, а ты просто прочитаешь. Светлана у нас отлично знает все наши дела и проблемы. Поможешь, Свет?

СВЕТА

Поможем.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Вот и договорились... Я поеду, а у Светланы ещё какие-то вопросы здесь.

Мясников прощается с ними и уходит.

СВЕТА

Ты Насыра Барангулова знаешь?

АЛМАЗ

Знаю.

СВЕТА

Познакомь меня с ним.

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ ДЕНЬ

Жигули катит по улице. За рулем – Алмаз. Рядом сидит Светлана. Машина останавливается возле одного дома. Алмаз и Светлана выходят из нее.

В палисаднике мимо окон дома идет женщина с ведром.

АЛМАЗ

Салям алейкум, Сахиба-апа!
Насыр дома!

САХИБА

На огороде. Сейчас позову.

Женщина зашла за угол дома и крикнула.

САХИБА

Насыр! К тебе пришли!

Появляется из-за дома молодой парень, Насыр.
Подходит к Алмазу, здоровается за руку, кивает
Светлане.

СВЕТА

С тобой, Насыр, хочет
поговорить мулла Гарифулла.

НАСЫР

Гарифулла? Я не знаю такого.

СВЕТА

По телевизору разве не видел?

НАСЫР

А-а, тот? Зачем? Откуда он меня
знает?

СВЕТА

Знает, значит? Сейчас я ему
позвоню.

Светлана набирает номер.

СВЕТА

Салям алейкум, уважаемый
Гарифулла! Это Светлана! Вы
хотели поговорить с Насыром
Барангуловым. Я даю ему
трубку.

Светлана протягивает мобильник Насыру, тот
нерешительно берет его.

НАСЫР

Салям алейкум...
(слушает)

Да... Могу... Завтра...
 (возвращает телефон
 Светлане)
 В Казань зовет...

АЛМАЗ
 Вместе поедem. Я туда на
 машине еду.

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ ДЕНЬ

Рядом с воротами в палисадник Алмаза стоит его машина. К ней вплотную подъезжает и останавливается черный кроссовер. Из кабины вылезает Фарид, открывает багажник, достаёт сумку, ту самую, с тротилом, которую ему передал Начальник полиции. К нему от избы идёт Алмаз.

АЛМАЗ
 Салям алейкум!
 (обнимаются)
 Родные края решил навестить?

ФАРИД
 Ассалам алайкум! Милость Аллаха и его благодать... Вещички свои у тетки оставить хотел на время. Я квартиру снимал в Казани, хозяйка решила ее продать. Пока другую квартиру найду, надо куда-то вещи пристроить... Может, у тебя побудут?

АЛМАЗ
 Место не пролежат.

Алмаз берёт сумку.

АЛМАЗ
 Ух, тяжеленная!

ФАРИД
 Книги...

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА ДЕНЬ

Фарид и Алмаз с Аминой сидят за столом, обедают.

ФАРИД
 Если бы я не встретил имама Карима,
 я бы оставался рабом инстинктов,

рабом греха...

АМИНА

В молодости все грешат.

ФАРИД

Ну да, это о таких, как я в прошлом, сказано в Коране: «Ты видишь, что многие из них стремятся совершать грехи, преступать границы дозволенного и пожирать запретное. Воистину, скверно всё то, что они совершают!». Имам Карим показал мне как скверно я жил, показал, что приукрашена для людей страсть к вожделениям... Все это преходящее удовольствие мирской жизни.

АЛМАЗ

И ты сразу поверил ему?

ФАРИД

Может быть, я отмахнулся бы от его слов, если бы ещё раньше не почувствовал как шайтан с аллахом борются в моем сердце, не увидел, как шайтан ежедневно посрамляет Аллаха. Вы же видите, что творится вокруг!

АМИНА

Да-да, телевизор хоть не включай!
Одна срамота!

ФАРИД

Россия побежала за Европой, которая давно отказалась от Создателя, давно проповедует стяжательство и обогащение во имя личных целей, обещает всем комфорт и процветание, но комфортная жизнь возможна только у «золотого миллиарда». Остальное человечество лишь его обслуга, лакеи, рабы. За внешне привлекательными идеями («свобода», «личность», «права человека»), по факту, кроется отнюдь не привлекательное содержание. Мы теперь ощущаем всё это на своей шкуре.

АМИНА

До чего дошли в этой Европе,
женятся уже мужик на мужике, баба
на бабе, и нас призывают к этому.
Срам да и только!

ФАРИД

Аллах не случайно создал и мужчину,
и женщину. Каждому из них
предназначил высокую миссию на
Земле. Аллах наставляет нас: "Пусть
же среди вас будут люди,
призывающие к благому, назидающие
делать праведное и запрещающие
совершать скверное. Именно они
спасутся". Я благодарен имаму, что
он помог спасти меня, заблудшего,
от неминуемой гибели. И теперь моя
миссия на земле - спасать
заблудших.

АМИНА

Как хорошо! Помогай тебе Аллах,
сынчик! Муфтий недавно читал нам
Коран об этом же: "Стремитесь же
опередить друг друга в совершении
благих дел! Где бы вы ни
находились, Аллах соберёт вас
всех".

АЛМАЗ

Я читал, что ваххабиты утверждают,
что малейшее отступление от канонов
ислама превращает мусульманина в
"неверного", а "вероотступничество"
У ваххабитов наказывается смертью.

ФАРИД

Все мусульмане - мои братья. Я
люблю всех мусульман и защищаю их.
Но тот, кто пошел по стопам Сатаны,
тот для меня враг. Сам Аллах
сказал: "И не идите по стопам
Сатаны. Он для вас очевидный враг".
Настало время великого джихада.

АЛМАЗ

Я считал, что когда мусульмане
говорят о великом джихаде, то они
думают, прежде всего, о борьбе за
своё сердце. "Чтоб стал твой мир

прозрачен и лучист – ты сердце,
словно зеркало, очисти!".

ФАРИД

В борьбе с проповедью греха
необходимо идеологическое, а в
случае реальной угрозы безопасности
семье, Родине, вере – и физическое
противодействие. Я воин на пути
Аллаха. Мы все, мусульмане, должны
быть воинами на пути Аллаха. Путь
Аллаха – наш путь! Я убежден, что и
ты станешь воином Аллаха. Верно
сказала Амина-апа: где бы мы ни
находились, Аллах соберёт всех нас.
Уже некоторые большие чиновники
понимают это. Они с нами...

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Света фотографирует Алмаза возле коровы.

СВЕТА

Ну вот и всё. Из тридцати
фотографий, надеюсь, вышло пяток
хороших. Пошлю в журнал. Надеюсь,
и интервью там понравится...

НАТ. У ОБЕЛИСКА ВЕЧЕР

Алмаз и Юлдуз сидят на траве на крутом берегу возле
обелиска расстрелянным односельчанам. Солнце только
что село, красные лучи его из-за горизонта розово
освещают облака, которые отражаются в спокойной глади
реки.

АЛМАЗ

Красиво как! Так бы и
любовался бесконечно!

ЮЛДУЗ

Жаль, что миг и уже иная
картина...

АЛМАЗ

У нас недавно Фарид ночевал...

ЮЛДУЗ

(перебивает удивленно)
Фарид? Что ему нужно? Зачем он
приезжал?

АЛМАЗ

Вещи у меня оставил... Новую
квартиру подыскивает...

ЮЛДУЗ

(настороженно)

Какие вещи?

АЛМАЗ

Книги да барахло разное.

ЮЛДУЗ

Какие книги? Ваххабитские?

АЛМАЗ

Не полезу же я в чужую сумку.
Найдет квартиру - заберет! Я не об
этом хотел сказать... Разговор у
нас с ним хороший был. Он говорит,
что его миссия на земле спасать
заблудших от неминуемой гибели...

ЮЛДУЗ

Он спасет - жди! Скорее, в могилу
загонит... Войн Аллаха!

АЛМАЗ

А ты откуда знаешь, что он называет
себя воином Аллаха?

ЮЛДУЗ

Знаю, Казань - большая деревня!
Он скорее - воин шайтана, а не
Аллаха. Подальше от него держись...
Что он ещё тебе говорил?

АЛМАЗ

Он прочитал слова из Корана: "Пусть
же среди вас будут люди,
призывающие к благому, назидающие
делать праведное и запрещающие
совершать скверное. Именно они
спасутся"...

ЮЛДУЗ

Благое для него - это смерть всем
неверным. Один он - "верный", а
остальные - "неверные". Лицемер!

АЛМАЗ

Я не знаю, "верный" он или "неверный", и чей он воин, но после разговора с ним я дал себе слово, если дела у моей фермы пойдут, то построю в нашей деревне мечеть, а сейчас я начинаю строить наш дом. Местечко отличное присмотрел, договорился с администрацией, со строителями. К нашей свадьбе будет готов. Приведу тебя в новый дом.

ЮЛДУЗ

(восклицает радостно)

Ой, а что же ты молчал?

Они обнимаются, целуются.

АЛМАЗ

(шепотом)

Хотел вообще не говорить тебе, пока дом не построю... Сюрприз... Не удержался, растрепался... Я построю для нас прекрасный дом!

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ ОРСКА УТРО

В кабинет входит Светлана. Начальник полиции быстро поднимается за своим столом, идет ей навстречу, усаживает в кресло к приставному столику, садится напротив.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Что случилось, Света!
Рассказывайте!

СВЕТА

У нас в районе действуют
вербовщики в ИГИЛ.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Не может быть!

СВЕТА

Это точно, Кудрат Мирханович!

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Вот бумага! Пишите всё, что
узнали. И никому пока ни
слова, никому!

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ ВОЗЛЕ ДОМА ЯППАРОВЫХ УТРО

Алмаз помогает Юлдуз сесть в жигули, потом садится за руль. Их провожает, стоя у калитки, Амина.

АЛМАЗ
Я мигом, мама!

АМИНА
Не торопись! Как бы в дороге чего не случилось! Не к чему спешить!

Машина отъезжает. Мать смотрит вслед.

К ней подходит Саттаров.

САТТАРОВ
Салям алейкум, Амина!

АМИНА
Салям, Шугаип!

САТТАРОВ
Слышал я, скоро свадьба?

АМИНА
Не скоро ещё, зимой! Сынок говорит, как дом построю, так свадьба.

САТТАРОВ
Значит, доход хороший пошел, раз дом строить собрался?

АМИНА
Слава Аллаху! С его помощью... Но всё равно без кредита не может. Поехал получать...

САТТАРОВ
А я думал, он Юлдуз в Казань повез.

АМИНА
Из Орска она на автобусе поедет. Он хотел ее отвезти прямо в Казань, но побоялся, что в банке все документы оформить не успеет...

САТТАРОВ
А мне в банке кредит не дали.

АМИНА

За него администрация
ходатайствовала.

САТТАРОВ

Ну да... Молодым сейчас везде
дорога, только старикам почета
нет...

АМИНА

Какие мы с тобой старики, Шугаип!
Ещё не на пенсии... Самая
сила! Не гневи Аллаха такими
словами!

САТТАРОВ

Непонятный ты для меня человек,
Амина! Вдовой ты осталась в
двадцать три года. Совсем юная, а
никого к себе не подпускала. Даже
меня, председателя, не один раз
отталкивала. Почему? Это сейчас я
поседел... Вонючий старик! А раньше
красавцем был, успешным. Первый
человек на селе... а ты мной
пренебрегала...

АМИНА

У тебя семья, Шугаип?

САТТАРОВ

Что семья? Другие знали, что
семья... но не отталкивали...

АМИНА

Шугаип, я тебя всегда умным
считала... Разве ты не понял, что я
всю жизнь любила Рафхата и люблю до
сих пор!

САТТАРОВ

Это я знал... Я в другом не понимаю
тебя. Кажется, ты обделена женским
счастьем, мужа в юные года
потеряла, в работе всегда, иного не
знаешь... а всегда весела, всегда
счастлива... Не пойму я...

АМИНА

Нет секрета, Шугаип! Счастлива я
счастьем сына! Иного мне счастья не

надо!

НАТ. АВТОВУСНАЯ ОСТАНОВКА В ОРСКЕ ДЕНЬ

Алмаз возле казанского автобуса прощается с Юлдуз, быстро целует ее в щеку, и она поднимается по ступеням в автобус. Двери автобуса закрываются, и он медленно отъезжает от остановки. Юлдуз с улыбкой смотрит в окно на Алмаза. Тот машет ей рукой в ответ и идет к своей машине, открывает дверь.

Возле него останавливается черный джип Анвара. Анвар, сидя за рулем, смотрит в окно машины с опущенным стеклом.

АНВАР

Фермеру салам!

АЛМАЗ

(садясь в машину)

Салам!

АНВАР

Думаешь, я забыл о тебе?
Должки я свои не прощаю!..
Дошел слух, что ты жиреть начал. Жирок бизнесу помеха, это научно доказано... Пора делиться...

АЛМАЗ

(из окна своей машины)

Откуда жирок! На кредитах сажу! Был бы жирок, не на такой катался бы...

Алмаз стукнул ладонью по дверце своей машины.

АНВАР

(ехидно)

А дом на что собрался строить?

АЛМАЗ

Мать помогает... Всю жизнь для меня копила...

АНВАР

Ей Саттаров по полгода зарплату не платил, а она копила... Не забивай мне баки! Со следующего месяца

по штуке баксов в месяц
готовь. Сам привезёшь куда
скажу!

АЛМАЗ
(со злостью, решительно)
Жди! Я тебе не Саттаров!
Забудь обо мне!

Алмаз завел машину и тронулся.

АНВАР
Доиграешься! Не ты
первый...

АЛМАЗ
Не пугай... пуганый! Забудь
обо мне!

Жигуленок Алмаза рванул с места.

ИНТ. КАССА БАНКА ДЕНЬ

Алмаз сидит у окошка кассы и засовывает две розовых
пачки пятитысячерублевки в барсетку, закрывает ее и
встает.

ИНТ. КАБИНЕТ МЯСНИКОВА ДЕНЬ

Алмаз осторожно стучит в дверь кабинета Мясникова,
приоткрывает ее, заглядывает в кабинет.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(вставая навстречу из-за
стола)
Заходи, заходи!

Они здороваются за руки.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
Получил?

АЛМАЗ
Получил.

Алмаз поднимает руку с висящей на запястье барсеткой.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
Света должно быть уже набросала
твое выступление...

Мясников быстро набирает номер телефона.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

(в трубку)

Света, ты написала выступление Яппарова на слете молодых фермеров?.. Неси ко мне. Алмаз у меня...

(Алмазу)

Сейчас будет! А что ты такой грустный? Радоваться надо, кредит в кармане, дело растет...

АЛМАЗ

Точнее, озабоченный... Забот полно, а тут ещё...

Алмаз замолчал, опустив глаза.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ну да, чем дальше в лес, тем больше волков...

АЛМАЗ

(вздыхнув тяжело)

И волки тоже...

(запнувшись)

А тут жениться задумал...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Женится - это хорошо! Это радостная забота! Невеста местная?

АЛМАЗ

Да. Из нашей деревни. Юлдуз зовут.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Юлдуз - звезда! Звезда твоего дома! Хорошее имя. Не дояркой случайно она у тебя работает?

АЛМАЗ

Нет. В Казанском университете учится.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

И кем она будет?

АЛМАЗ

Учительницей.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Это хорошо! Молодые учителя в деревне на вес золота.

В кабинет входит Светлана с листом бумаги в руке.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

А вот и Света! Ну-ка, что ты там написала?.. Всё учла?.. Садись, садись...

Мясников берет лист из руки девушки, быстро окидывает его взглядом и протягивает Алмазу. Тот берет лист и читает про себя, потом поднимает голову.

АЛМАЗ

Можно я подправлю? От себя кое-что добавлю!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Не можно, а нужно! Но все данные по району не трогай, оставь. Их непременно озвучить надо!

АЛМАЗ

Это понятно!

СВЕТА

Завтра покажешь мне, что ты поправил.

Алмаз кивает в ответ.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

А как у вас дела с интервью для журнала?

СВЕТА

(с гордостью)

Уже одобрили в журнале! Портрет его на обложке будет!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Вот как! А что же мне не показала?

СВЕТА

Постеснялась... Подумала, когда напечатают, номер принесу.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Гляжу я на вас, ох и хваткие вы нынешние молодые!

СВЕТА

А вы разве не такие были?

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

(вздыхая)

Время другое было, вам проще!

АЛМАЗ

Как знать...

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ ОРСКА ВЕЧЕР

В кабинете - начальник полиции, Фарид и чернобородый мужчина. Хмурый Фарид заканчивает читать заявление Светланы. Отодвигает лист бумаги в сторону начальника полиции.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Понял теперь: надо в первую очередь остановить журналистку, а потом уж муллу.

ФАРИД

Мы их в один день...

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

А с Алмазом не заиграешься. Он не заглянет в сумку?

ФАРИД

Алмаз будет достойным воином Аллаха.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Если он глянет в сумку, то звонить ему больше некуда, только нам...

НАТ. ПОЛЕВАЯ ДОРОГА ВЕЧЕР

Алмаз неторопливо едет на своей машине по узкой асфальтированной дороге. Дорога пустынная. Вдоль обочин - кусты. Впереди по дороге идет девушка в ту же сторону, что едет Алмаз. Девушка оглядывается на подъезжавшую к ней машину и машет рукой, останавливая.

Алмаз тормозит, останавливается.

Девушка открывает дверь со стороны пассажира. Она совсем юная, милостивая, улыбчивая.

ДЕВУШКА

До Казанлыка подбросишь?

Алмаз взял с пассажирского сиденья барсетку, поставил ее меж сиденьями поближе к себе.

АЛМАЗ

Садись!

Машина трогается.

Идущая навстречу вдали машина съезжает на обочину и останавливается.

АЛМАЗ

Тебе в Казанлык надо?

Девушка открывает свою сумочку и начинает перебирать в ее отсеках тюбики помады, пузырьки. На вопрос Алмаза она, не глядя на него, молча кивает головой.

АЛМАЗ

К кому? Что-то я тебя там ни разу не видел!

ДЕВУШКА

К тетке...

АЛМАЗ

Как ее зовут?

Жигуленок Алмаза проезжает мимо остановившейся машины. Алмаз смотрит на девушку, ожидает ответа. Девушка вдруг быстро вытаскивает из сумочки свою руку с газовым баллончиком и брызгает газом в глаза Алмаза. Он хватается руками за лицо, резко тормозит.

Девушка распахивает свою дверь, берет барсетку, выскакивает из жигуленка и бежит через дорогу к стоящей на обочине машине, дверь которой распахивается ей навстречу. Девушка прыгает в машину, и она рвет, поднимая пыль на обочине, с места.

Алмаз выбирается из жигуленка, пытается бежать вслед удаляющейся машины. Всё расплывается перед его глазами.

Алмаз падает на землю на обочине. Судорожно рвет траву пятерней, несколько раз стучит кулаком по земле. Потом поднимается, трет слезящиеся глаза.

Алмаз умывается возле машины, наливая себе в ладонь воду из бутылки.

ИНТ. ПОЛИЦИЯ ВЕЧЕР

Алмаз сидит в кабинете на стуле напротив капитана Ильфатова.

КАПИТАН

Особые приметы у девушки были?
Родинка там или татуировка
где-нибудь?

АЛМАЗ

Не заметил... Я ее всего две минуты
видел... Обычная чернявая,
круглолицая...

КАПИТАН

А машина какая? Черный джип?

АЛМАЗ

Нет... Обычная...

КАПИТАН

Марка какая?

АЛМАЗ

Не знаю, я на нее не смотрел.

КАПИТАН

Цвет какой?

АЛМАЗ

Вроде какой-то серый...

КАПИТАН

Мокрый асфальт?

АЛМАЗ

Вроде того...

КАПИТАН

А может темно-синяя, только
грязная...

АЛМАЗ

(неуверенно)

Может быть...

КАПИТАН

Не густо... Как по таким приметам
искать... Когда деньги везешь, не
надо попутчиков брать...

АЛМАЗ

(виновато и уныло)

Она была такая одинокая,
беззащитная...

КАПИТАН

Вот тебе и беззащитная!
Похахатывает теперь над тобой,
защитником!.. Кто знал, что ты
получил кредит?

АЛМАЗ

Мясников Валерий Иванович знал,
Светлана Сыроедова – журналистка
знала...

КАПИТАН

Эти не в счет!

АЛМАЗ

(быстро, возбужденно)

Анвар! Анвар – бандит знал...

КАПИТАН

Откуда он знал?

АЛМАЗ

Я ему сам сказал!

КАПИТАН

Зачем?

АЛМАЗ

Он с меня стал ежемесячную дань
требовать, а ему сказал, что денег
нет, кредит взял...

КАПИТАН

(записывая)

Проверим! А ещё кто знал?

АЛМАЗ

Полдеревни знало. Я ни от кого не
скрывал...

КАПИТАН

Бизнес любит тишину, слышал такое выражение? Поменьше трепаться надо о своих делах...

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ ДЕНЬ

Начальник полиции за своим столом. Входит Анвар.

АНВАР

Салям алейкум! Ты меня звал?

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Алейкум салям! Это ты грабанул Алмаза?

АНВАР

Алмаза? Когда? Я видел его днем. Он приезжал за кредитом.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Вот этот кредит у него и хапнули. Миллион рублей. На дороге... Ты организовал?

АНВАР

Клянусь, не я! Ничего не знаю об этом... Я говорил ему, чтоб начинал платить процент от прибыли на наше дело. Он упирается, но чтоб грабит... нет, не мое дело!

НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ

Хорошо! Не трогай Алмаза. С ним Фарид работает!

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА НОЧЬ

Алмаз в полутьме лежит в постели с открытыми глазами. Поворачивается на другой бок, вздыхает.

АМИНА

Не мучайся ты так, сынок! Что случилось, то случилось! Не пропадем мы без этих денег... Расплатишься потихоньку... В банке тоже люди сидят, продлят срок. Колхоз вон, годами кредит не выплачивает, и ничего...

ИНТ. РЕДАКЦИЯ РАЙОННОЙ ГАЗЕТЫ ДЕНЬ

В небольшую комнату на два стола сотрудников редакции, постучав в дверь, заглядывает Алмаз. В комнате работает за компьютером девушка.

АЛМАЗ

Здравствуйте... Светлана
Сыроедова где?

ДЕВУШКА

В кафе побежала, сейчас будет.
Посидите, подождите...

АЛМАЗ

Я на улице подожду.

НАТ. ЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ДЕНЬ

Алмаз выходит из здания. Отглядывается. Видит Светлану. Она идет к редакции по тротуару, который отделяют от проезжей части высокие деревья.

Улица пустынна. Напротив Светланы останавливается машина, из которой, видимо, кто-то окликает девушку. Она приостанавливается, идет к машине. Задняя дверь машины открывается, вылезает парень и подходит к девушке, что-то говорит ей, потом быстро хватает ее и швыряет в открытую дверь машины. Девушка сопротивляется, парень вталкивает ее в машину, сам ныряет следом. Машина разворачивается резко и мчится по пустынной улице.

Алмаз бросается к своей машине, исчезает в ней, и машина его срывается с места и летит по улице вслед за похитителями.

НАТ. ПРОСЕЛОЧНАЯ ДОРОГА ДЕНЬ

Машина похитителей мчится по проселочной дороге мимо лесопосадки. В кабине три парня. Один за рулём, двое: усатый и лысый, на заднем сиденье. Между ними бьётся Светлана.

ВОДИТЕЛЬ

Уймите вы её!

ЛЫСЫЙ

Я её сейчас прирежу.

ВОДИТЕЛЬ
Погоди кровь пускать.

ЛЫСЫЙ
Всё равно машину сжигать.

ВОДИТЕЛЬ
Сами вымажетесь.

ЛЫСЫЙ
Это да...

Он резко бьёт локтем девушку под дых. Светлана хватается ртом воздух и перестает биться.

ЛЫСЫЙ
Вот так... Поворот далеко?

ВОДИТЕЛЬ
Километров пять.

Усатый смотрит назад.

УСАТЫЙ
За нами кто-то идет.
Пропустим?

ЛЫСЫЙ
(водителю)
Оторвись!

Водитель давит на газ, смотрит в боковое зеркало.

ВОДИТЕЛЬ
Не отстаёт...

ЛЫСЫЙ
Пропусти! Встань на обочине.

Машина с похитителями притормаживает, сворачивает на обочину и останавливается.

Жигулёнок Алмаза догоняет ее, резко тормозит, встает впереди машины похитителей. Алмаз выскакивает из машины и бежит к похитителям.

ВОДИТЕЛЬ
Что за пидор? Припугни его.

Лысый достает пистолет.

Алмаз распахивает заднюю дверь похитителей.

Лысый суёт ему навстречу руку с пистолетом и кричит.

ЛЫСЫЙ

Ты куда, падла!

Алмаз резко хватается его за руку с пистолетом, выдергивает из машины, бьет коленом в нос, выхватывает пистолет из его руки, отшвыривает на асфальт и направляет пистолет на водителя, который распахнул свою дверь.

АЛМАЗ

Сидеть!

Хватает за руку девушку, продолжая держать на прицеле водителя.

АЛМАЗ

Вылезай! Я ОМОН вызвал!
Номер сообщил... Беги в
машину. Я их задержу!

Светлана с его помощью с трудом выбралась из машины и согнулась, тяжело дыша и прижимая руки к животу.

Алмаз подхватил ее левой рукой под мышку и потащил к своей машине, пистолет он направлял то в сторону водителя, то в сторону лысого, который очухался и поднимался с асфальта с окровавленным лицом.

ВОДИТЕЛЬ

(лысому)

В машину!

Алмаз усаживает плачущую девушку в свою машину. Машина похитителей срывается с места и мчится мимо них.

Алмаз садится за руль и разворачивает машину назад.

АЛМАЗ

Кто они?

СВЕТА

Не знаю.

АЛМАЗ

Они тебя били?

СВЕТА

Один раз... под дых... ой, больно
как...

АЛМАЗ

Что им было надо?

СВЕТА

Не знаю... Убить хотели и
сжечь... вместе с машиной...

АЛМАЗ

За что?

СВЕТА

Не знаю...

АЛМАЗ

Вспомни, что ты писала в
последнее время о криминале?

СВЕТА

Ой... Я вчера заявление
написала начальнику полиции
о группе вербовщиках в
боевики ИГИЛА.

АЛМАЗ

Куда? В ИГИЛ?

СВЕТА

Ой, они убьют его!
Разворачивайся! Быстрее
разворачивайся!

АЛМАЗ

(притормаживая)

Кого убьют?

СВЕТА

Муллу Гарифуллу. Быстрее в Казань!

Алмаз разворачивается на дороге и мчится в сторону
Казани.

Света достает смартфон и нервно набирает номер.

СВЕТА

Салям алейкум, уважаемый
Гарифулла, у вас всё в
порядке?

ГАРИФУЛЛА

(за кадром)

А что случилось?

СВЕТА

Я еду к вам, всё расскажу? Вы где?

ГАРИФУЛЛА

Сейчас я поеду в мечеть?

СВЕТА

Я тоже туда приеду!

НАТ. УЛИЦА КАЗАНИ ДЕНЬ

Машина Алмаза катит по многолюдной улице, приближается к мечети. Вдруг возле мечети сверкает вспышка, взлетает в воздух машина. грохочет взрыв. Во все стороны летят осколки стекла, куски бетона. Алмаз резко тормозит.

Неподалеку от него от бордюра с противоположной стороны улицы быстро срывается с места машина. За рулем ее тот худощавый чернобородый мужчина, который был в кабинете начальника полиции с Фаридом. Сам Фарид с пультом в руке сидит на заднем сиденье с пультом в руке и смотрит в сторону взрыва.

Алмаз выскакивает из машины и бежит к мечети. Светлана за ним.

Взрыв у мечети разметал прохожих. Слышны женский визг, крики, резкий вой потревоженной сигнализации машин. Люди, уцелевшие от взрыва, сначала шарахаются подальше от мечети, потом приостанавливаются, бегут назад, туда, где кричат раненые люди.

КРИКИ, ВОЗГЛАСЫ В ТОЛПЕ

Помогите-е-е-е!

Ой, как больно!

Скорую! Скорую, скорее!

Вызвали уже!

Муллу убили!

Ой, мамочки, что же это!

Окровавленную плачущую женщину отводят в сторону,
усаживают к стене на асфальт.

Мужчина с окровавленной грудью, хромая, ковыляет к
стене.

Дико визжит девочка лет семи.

Суета, шум, гам.

Слышатся сирены приближающихся машин полиции и "Скорой
помощи".

К Алмазу подбегает девушка с микрофоном. Следом за ней
торопится молодой человек с видеокамерой на плече.

ДЕВУШКА С МИКРОФОНОМ
(Алмазу)

Вы видели, как это случилось?

АЛМАЗ
(растерянно)

Мы подъезжали... вдруг
вспышка... взрыв... Я ничего не
понял...

Девушка с микрофоном бросается к другому человеку.

Света, рыдая, пробивается в толпе к Алмазу. Она
всклипывая, вздрагивая всем телом от рыданий,
прижимается лбом к плечу Алмаза.

СВЕТА
Его убили... убили... Не успели...

Подъезжает и останавливается "Скорая помощь". За ней -
полицейская машина.

Растерянный удрученный Алмаз выбирается из толпы
зевая, прижимая к себе плачущую Светлану.

АЛМАЗ
Поехали в полицию... Всё расскажем...

СВЕТА
Я... я... боюсь...

АЛМАЗ
Ну да... Поехали к Юлдуз...

СВЕТА

Нет... Я к тетке... отвези меня
к тётке...

НАТ. УЛИЦА КАЗАНИ ДЕНЬ

Алмаз сидит за рулем своей машины, которая стоит у
бордюра. Звонит Юлдуз.

АЛМАЗ

(взволнованно в трубку)

Ты слышала?

ЮЛДУЗ

(за кадром)

Что?

АЛМАЗ

О взрыве!

ЮЛДУЗ

(за кадром)

Каком? Где?

АЛМАЗ

Около мечети! Муллу убили! И ещё
несколько прохожих. Я рядом был!

ЮЛДУЗ

(за кадром)

Когда? Ты не ранен?

АЛМАЗ

Нет! Это позади меня было... Ты
Помнишь, в кафе с Фаридом бородатый
мужчина был?

ЮЛДУЗ

(за кадром)

Да... А что?

АЛМАЗ

Я видел, как сразу после взрыва
машина с ними рванула с места. За
рулем бородатый, а Фарид рядом с
каким-то пультом как у телевизора в
руке...

ЮЛДУЗ

(возбужденно за кадром)

Я говорила... говорила, Фарид на

всё способен!

АЛМАЗ

А если они там случайно
оказались... и испугались...

ЮЛДУЗ

(за кадром)

Нет-нет, не верю! Ты посмотри что у
него в сумке у тебя! Непременно
посмотри!

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА ВЕЧЕР

Амина в комнате смотрит телевизор. Передают последние
новости. На экране кадры с места взрыва возле мечети.

ДИКТОР

В результате взрыва возле мечети
погиб мулла Гарифулла, тяжело
ранено восемь человек. Двое из них
скончались по дороге в больницу...

В комнату быстро входит хмурый Алмаз.

АМИНА

Ой, сынок! А я уж за тебя
переживаю! Смотри, что делается в
Казани. И до нас добрались!

АЛМАЗ

Я там был... Видел своими
глазами...

Алмаз быстро идет в горницу, подходит к сумке Фариды,
стоявшей между трюмо и кроватью, наклоняется над ней и
открывает ее. Вытаскивает лежащий сверху спортивный
костюм. Под костюмом лежат плотно друг к другу брикеты,
обернутые в светлокориичневую бумагу с четкой крупной
надписью "Тротиловая шашка", а ниже помельче - "вес 400
гр."

Алмаз берет один брикет в руки и медленно садится на
пол. Вид у него совершенно раздавленный.

АМИНА

(за кадром возбужденно)

Сынок, сынок, смотри! Тебя
показывают!

Амина вбегает в горницу.

Алмаз сидит на полу в руках с тротиловой шашкой.

АМИНА

Что с тобой?

Алмаз поворачивает брикет надписью к матери.

АМИНА

(читает)

Тротиловая шашка... Что это?

АЛМАЗ

Это Фарид взорвал муллу...

АМИНА

Не может быть... Не мог он...

Амина медленно садится на стул.

АЛМАЗ

Вот этим тротилом... Я видел его после взрыва. Он удрал на машине... Если его поймут, мы пойдем как соучастники...

АМИНА

(вскакивая)

Надо немедленно выбросить сумки куда-нибудь! Зарыть в землю!

АЛМАЗ

А как мы будем жить, зная, что муллу убил Фарид?... А если его не возьмут, и он решит, что мы с ним, в его банде... И в следующий раз поведет с собой взрывать этот тротил...

АМИНА

(опускаясь на стул)

Ой, сынок, сынок! Что же нам Делать?

АЛМАЗ

А что бы сделал мой отец?

АМИНА

(всхлипывая)

Он... был... решительный...

АЛМАЗ

Я знаю, что делать!

Алмаз решительно поднимается с пола, берет смартфон, быстро набирает номер.

АЛМАЗ

Салям алейкум, товарищ капитан! Это Алмаз Яппаров!

КАПИТАН

(за кадром)

Салям, по вашему делу ничего нового пока нет...

АЛМАЗ

Я по другому делу звоню! Я знаю, кто убил муллу Гарифуллу. У меня сумка с тротилом...

КАПИТАН

Где? В Казанлыке?

АЛМАЗ

Да!

КАПИТАН

Выезжаем! Никуда больше не звоните, и из дома не выходите...

Алмаз опускает руку со смартфоном и говорит матери.

АЛМАЗ

Сейчас приедут...

Смартфон звонит в его руке. Алмаз смотрит на экран.

АЛМАЗ

Юлдуз... Как почувствовала...
(в трубку ласково)
Привет, привет, моя звезда!

ЮЛДУЗ

(за кадром, серьезно,
взволнованно)

Ты дома?

АЛМАЗ

Да!

ЮЛДУЗ
(за кадром)
Смотрел сумки? Что там?

АЛМАЗ
Тротил...

ЮЛДУЗ
(за кадром, вскрикивает)
Ты так спокойно об этом говоришь!
Что будешь делать?

АЛМАЗ
Я позвонил в полицию... Едут... Ты
не волнуйся! Что ты так волнуешься!

ЮЛДУЗ
Я не этим взволнованна...

АЛМАЗ
Случилось что?

ЮЛДУЗ
(за кадром)
Приезжай завтра ко мне, здесь
скажу...

АЛМАЗ
Что случилось? Говори сейчас, я до
завтра с ума сойду!

ЮЛДУЗ
(за кадром)
Ничего плохого не случилось...

АЛМАЗ
Говори сейчас!

ЮЛДУЗ
(за кадром)
Нет, сейчас не время! Приезжай,
скажу! Всё! До завтра! Целую!

Идут короткие гудки.

АЛМАЗ
Юлдуз! Юлдуз!

Пытается снова набрать номер девушки, но мать его
останавливает.

АМИНА

Погоди! Что случилось?

АЛМАЗ

Не говорит... Просит приехать
завтра в Казань, там скажет... мол,
сейчас не время... Сейчас узнаю!

АМИНА

Погоди, не звони! Не надо! Я знаю,
что случилось... Она беременна...

АЛМАЗ

(ошеломленно)

А ты откуда знаешь?

АМИНА

Догадываюсь... Завтра скажет с
глазу на глаз... Не звони, поезжай
к ней...

АЛМАЗ

Если так... не вовремя...
порадоваться нельзя...

АМИНА

Что же мешает?

АЛМАЗ

Да всё это...

Алмаз с досадой указывает на сумки.

АМИНА

Завтра ничто мешать не будет...
Паспорт не забудь... В загс идти
придется...

НАТ. У ВХОДА В КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДЕНЬ

Алмаз стоит возле колонны неподалеку от входа.
Смотрит, как студенты выходят из здания.

Появляется Юлдуз, останавливается, оглядывается,
смотрит в сторону Алмаза и быстро идет к нему.
Алмаз бежит к ней навстречу, берет ее за руки.

АЛМАЗ

Ты беременна?

ЮЛДУЗ

Да... Как ты догадался?

Алмаз со счастливым лицом обнимает Юлдуз, целует в щеки.

ЮЛДУЗ

Ты рад?

АЛМАЗ

Я не рад, я счастлив!.. Послушай, Юлдуз, раз строительство дома нашего пока откладывается, тянуть со свадьбой нечего... Пошли прямо сейчас в загс... Заявление подадим!

ИНТ. ЗАГС ДЕНЬ

Алмаз и Юлдуз сидят за столом в загсе, заполняют анкеты.

Напротив в углу негромко работает телевизор. Идут новости.

ДИКТОР

По уголовному делу о взрыве возле мечети, когда погиб мулла Гарифулла, арестован первый подозреваемый Фарид Сирматов. По данным следствия он является членом ваххабитской организации...

Алмаз и Юлдуз молча и тревожно переглядываются при этих словах.

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Из ворот фермы выходят Алмаз и Раис.

АЛМАЗ

Сторожу передай, чтоб он эти ночи не спал, почаще обход делал не только внутри, но и снаружи коровника...

НАТ. КОРОВНИК НОЧЬ

Сторож сидит на пороге сторожки, курит. Фонарь на столбе освещает вход в коровник.

Вдали в темноте с зажженными фарами идет по дороге машина, приближается к деревне. Метрах в двухсот от коровника она останавливается. Свет фар гаснет. И больше не загорается.

Сторож плюет на огонек сигареты, бросает ее на пол и растирает ногой. Потом встает и, стараясь держаться в темноте, подальше от света фонаря у входа, идет к стене коровника. Возле стены он замирает в темноте, прислушивается.

В темноте слышатся шаги двух человек, приглушенные голоса.

БОРОДАТЫЙ

Иди с той стороны, а я с этой...

Слышен плеск, потом тусклым светом загорается зажигалка, вспыхивает деревянная стена коровника, освещая бородатого человека.

Сторож кидается к нему.

Сторож

Ты что делаешь! Карау-ул!

Пожа-ар!

Бородатый бьет по голове сторожа битой.

БОРОДАТЫЙ

Давай быстрее!

Стена коровника вспыхивает и с другой стороны.

Две тени мчатся к стоящей на дороге машине.

НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА НОЧЬ

Парень с девушкой сидят в полутьме на лавочке неподалеку от горящего фонаря на столбе.

До них доносится крик: "Карау-ул! Пожа-ар!"

Они оглядываются на крик.

ПАРЕНЬ

(вскакивая)

Коровник горит! Звони в пожарную! А я туда!

Парень бросается в сторону пожара, крича на бегу.

ПАРЕНЬ

Пожар! Пожар!

А девушка бежит к столбу, на котором горит фонарь, и быстро при его свете набирает номер пожарной службы.

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА НОЧЬ

Тихо. Алмаз спит в горнице на своей кровати. Вдруг с улицы доносятся крики.

КРИКИ

(за кадром)

Пожар! Пожар!

Алмаз вскидывает голову над подушкой, потом вскакивает, хватая джинсы со стула, и путаясь в штанине, выскакивает в прихожую.

Мать в сорочке быстро встает с кровати.

АЛМАЗ

Коровник горит!

АМИНА

Почему коровник?..

АЛМАЗ

(выскакивая в сени)

Анвар поджег...

НАТ. КОРОВНИК НОЧЬ

Ферма жарко полыхает с одного конца. Люди суетятся, кричат, поливают из ведер стены, которые ещё не успел охватить огонь. Ближе к нему подойти от жара невозможно. Мелькают в свете огня разгоряченные лица. Ревут коровы.

Алмаз подбегает к горящему коровнику и сразу бросается в ворота откуда навстречу ему бегут коровы. Алмаз пробирается меж них к огню, где мечется Раис, выгоняя коров из стоила, хлеща их ремнем. Алмаз бросается мимо него в огонь, туда, где были породистые коровы.

Раис кидается за ним, хватая сзади за ворот рубахи, останавливает.

РАИС

Куда-а! Они здесь! Гони во двор!

Огонь быстро пробирается по крыше. Жарко горит уже над ними. Летят вниз им на головы, на коров горящие угли.

Коровы ревут, мечутся, норовят бежать назад в огонь. Раис и Алмаз хлещут их, поворачивают к воротам, толкают, кричат на них яростно.

Огонь всё разгорается над их головами, всё сильнее летят на них горящие искры, угли, раскаленные куски шифера.

Сорочка на спине Алмаза вспыхивает. Раис тушит ее руками, лихорадочно хлопая ладонями по спине Алмаза.

Вдруг по горячей крыше хлещет струя воды. Сверху сыпятся вместе с горящими щепками обильные капли воды.

Две пожарные машины поливают горящий коровник.

Последние коровы выбегают из фермы. Следом за ними – Алмаз с Раисом. Алмаз падает спиной в траву, стонет.

К нему подбегает Амина.

АМИНА

Сынок! Сынок!

РАИС

Спину он сжег... Скорую надо! А пока водичкой полить надо, легче будет...

ФИРЮЗА

Едет скорая! Сторожу сразу же вызвали...

Раису подают ведро с водой. Он берет ее в свои руки.

РАИС

(Алмазу)

Садись!

Алмаз садится на землю, подставляя спину Раису. Тот начинает лить воду из ведра тонкой струйкой на спину Алмаза в то место, где в сорочке прожженная дыра.

Огонь горящего коровника слабеет под струями двух пожарных машин, затихает.

АЛМАЗ

Ой, хорошо!.. Что со сторожем? Ты говорил ему, чтоб он почаще обходил коровник...

РАИС

(продолжая лить воду на спину)
Вот он и увидел поджигателей во время обхода, а они ему по голове чем-то... Убить хотели, а он очухался, и людей позвал... Иначе бы все коровы сторели...

АЛМАЗ

Он видел их?

РАИС

Говорит, не наши... страшные... бородатые... У нас таких нет.

Алмаз стягивает с себя мокрую сорочку. Ему светят фонариком на спину. Там, где была прогоревшая дыра, большое красное пятно.

РАИС

Ничего, до свадьбы заживет...

АЛМАЗ

Горит ужасно! Поливай, так легче... Спасибо тебе! Вовремя затушил, а то б вся спина в волдырь превратилась.

РАИС

Волдырей не должно быть...

Разрывая темноту мерцающим светом, подскакивает машина "Скорой помощи".

КРИКИ

Сюда, сюда! Здесь он!

АЛМАЗ

Мне потом! Сперва сторожа пусть посмотрят...

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ УТРО

В кабинет начальника полиции входят три человека в полицейской форме. Начальник полиции поднимается им навстречу.

ОДИН ИЗ ВОШЕДШИХ
Вы арестованы, товарищ майор!

Начальник полиции быстро выдвигает ящик стола, выхватывает пистолет, но двое из вошедших бросаются к нему, успевают скрутить его.

ИНТ. ИЗБА АЛМАЗА УТРО

Алмаз с забинтованной спиной лежит на кровати на животе, читает книгу. На тумбочке рядом с кроватью раздается звонок смартфона. Алмаз берет его, смотрит на экран, где возникла надпись: Мясников.

АЛМАЗ
(в трубку)
Доброе утро, Валерий Иванович!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Наслышан, какое оно у тебя доброе... Сильно обжегся?

АЛМАЗ
Говорят, до свадьбы заживет.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Надо было со "Скорой" в больницу ехать!

АЛМАЗ
Чепуха! Мазью помазали да перевязали.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
А коровник как? Весь сторел?

АЛМАЗ
Треть... Как раз та часть, где породистые были.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Коров удалось спасти?

АЛМАЗ
Три сторели заживо... Двух прирезать пришлось... чтоб не

мучились... Горько!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Породистые?

АЛМАЗ
Четыре из породистых.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Жалко!.. Ты руки не опускай, мы тебе поможем... Ты хоть ферму и коров застраховал, как я тебе советовал.

АЛМАЗ
Да... Коров только породистых...

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Это хорошо! А слет для тебя и выступление твое, значит, отменяется?

АЛМАЗ
Почему? Ещё пять дней... я злее стал. Непременно выступлю. Завтра поднимусь. Сейчас мой Раис с мужиками погорелье разбирают, надо отремонтировать. Коров десять придется на мясо сдать, чтоб освободить место для оставшихся породистых... Хорошо хоть август... А случись такое в декабре, закричишь!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
(за кадром)
Чтоб утешить тебя как-то, скажу, что не только у тебя утро не доброе: только что арестовали твоего дружка Анвара и начальника полиции. Говорят, они в ваххабитской организации были, которая взорвала муллу...

АЛМАЗ
А капитан Ильфатов?

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
 (за кадром)
 Ильфатова назначили исполняющим
 обязанности начальника милиции...

В горницу врывается возбужденная Юлдуз.

АЛМАЗ
 (вскакивая, в трубку
 быстро)
 До свидания, Валерий
 Иванович, ко мне пришли...

Он отключил смартфон, кинул его на подушку и обнял
 плачущую Юлдуз.

АЛМАЗ
 Я говорил тебе, не приезжай!

ЮЛДУЗ
 Ну да!.. Я вся испереживалась...
 Больно?

Она осторожно прикоснулась к забинтованной спине.

АЛМАЗ
 До свадьбы заживет... Раз ты
 приехала, пойдём посмотрим, что на
 коровнике делается.

ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ДЕНЬ

На трибуне Алмаз заканчивает свое выступление.

В зал входит Юлдуз и садится на свободное место в
 заднем ряду.

АЛМАЗ
 Нас не остановят ни поджоги, ни
 грабежи, все равно мы будем делать
 свое фермерское дело. Ведь работа
 для нас жизнь, а жизнь остановить
 невозможно!

Алмаз под аплодисменты спускается с трибуны и идет в
 зал.

ВЕДУЩИЙ
 Слово представляется Латифу
 Марджанову, приготовиться Кариму
 Рабитову.

Юлдуз встает и машет рукой Алмазу. Тот направляется к ней и садится рядом.

ЮЛДУЗ
Я чуточку опоздала!

АЛМАЗ
Ничего... Я сильно волновался...

ЮЛДУЗ
А выступил здорово! Видишь, как хлопают!

НАТ. ПРОСЕЛОЧНАЯ ДОРОГА ВЕЧЕР

Жигуленок Алмаза неторопливо катит по пустынной дороге из Арска в Казанлык. За рулем - Алмаз, рядом Юлдуз.

АЛМАЗ
Средний надой у нашей фермы очень низкий. Правда, у некоторых фермеров, как я узнал, ещё ниже. Можно поднять средний надой до 20 литров в день, но для этого надо изменить технологию содержания коров и их кормление.

ЮЛДУЗ
После пожара не до новой технологии кормления.

АЛМАЗ
Ты полностью права. Я решил построить молочный комплекс с самым современным оборудованием сначала на 200 голов, а там как дело пойдет. В таком комплексе можно любую технологию внедрять.

ЮЛДУЗ
Где деньги возьмешь? На комплекс миллионы нужны...

Вдали на дороге показался КАМАЗ, идущий навстречу с большой скоростью.

АЛМАЗ
Не миллионы, а десятки миллионов... Я выяснил, комплекс можно построить по лизингу... Мне дадут...

Летевший навстречу КАМАЗ вдруг резко повернул им в лоб.

За рулем КАМАЗА сквозь стекло мелькнуло бородатое лицо человека, который был в кафе вместе с Фаридом.

Алмаз резко бросил машину на обочину, но поздно. КАМАЗ не снижая скорости врезался в жигуленок. Его подбросило, и он, кувыркаясь, покатился вниз с откоса.

А КАМАЗ полетел дальше.

НАТ. ПРОСЕЛОЧНАЯ ДОРОГА ВЕЧЕР

Искореженный жигуленок лежит на боку под откосом. На дороге напротив останавливается машина. Из нее выскакивают парень с девушкой и бегут к разбитому жигуленку. Смотрят в разбитое стекло.

ПАРЕНЬ

Мертвые... Вызывай полицию и
"Скорую"!

Парень влезает на искореженную машину и начинает дергать дверь, пытаясь открыть. Дверь не поддается.

ИНТ. БОЛЬНИЧНАЯ ПАЛАТА ДЕНЬ

Алмаз лежит на больничной койке с забинтованной головой и грудью. Девая рука у него в гипсе. Рядом сидит Амина и вяжет шерстяной носок. Алмаз приоткрывает глаз и смотрит некоторое время на мать.

АЛМАЗ

(шепотом)

Где мы?

Амина отрывается от вязания, смотрит на сына, роняет вязанье на пол и бросается к Алмазу, обнимает его плача.

АМИНА

Сынок! Сынок! Очнулся!

АЛМАЗ

Где Юлдуз?

АМИНА

(рыдает)

Нет... Юлдуз! Нет у нас... больше

Юлдуз!

В палату вбегают медсестра, отрывает рыдающую мать от сына.

МЕДСЕСТРА
Успокойтесь, успокойтесь! Не надо
его тревожить!

Алмаз закрывает глаза. Слезы текут по его щекам.

НАТ. ДЕРЕВЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ДЕНЬ

Слезы текут по небритым щекам Алмаза. Он сидит на скамейке перед могилой Юлдуз. Рядом с ним недопитая бутылка водки, стакан и надкушенный кусок хлеба на газетке. Левая рука его в гипсе. Алмаз берет бутылку, наливает в стакан, берет его в руку и долго смотрит на могилу со множеством венков и портретом девушки среди них.

АЛМАЗ
(шепчет)
Прости, моя звезда... Не уберег...

Выпивает водку. К нему быстрым шагом подходит Амина, обнимает за плечи.

АМИНА
Сынок, Юлдуз не вернуть... Ты уже
вторую неделю пьешь... Пора брать
себя в руки... Пошли домой! Пошли!
Выспаться тебе надо...

Амина поднимает сына со скамейки, поддерживает его.

НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА ДЕНЬ

Амина ведет по улице, поддерживая, пьяного сына.

Фирюза, стоя в своем палисаднике, скорбным взглядом провожает их.

НАТ. УЛИЦА ДЕРЕВНИ ДЕНЬ

К калитке палисадника Яппаровых подходит Светлана с целлофановым пакетом в руке.

В палисаднике среди цветов Амина рвет сорняк.

Светлана входит в палисадник.

СВЕТА

Добрый день, Амина-апа!

АМИНА

Добрый день, Света!

СВЕТА

Алмаз дома?

АМИНА

Пьян он опять! Спит! Не знаю, что уж делать с ним... Горе-горькое!

СВЕТА

Я пройду к нему...

АМИНА

Не стоит... Не надо его будить...

СВЕТА

Я покажу ему это...

Светлана достает из пакета глянцевого журнала "Молодёжь России", где на обложке портрет Алмаза, и показывает Амине.

АМИНА

Ой... Ой...

Амина вытирает руки о фартук и бережно берет журнал, любуется на портрет, читает вслух.

АМИНА

Я всегда добиваюсь своего... Вот и добился... Пошли, может, это его образумит...

НАТ. ГОРНИЦА ИЗБЫ АЛМАЗА ДЕНЬ

Алмаз спит на кровати. Рука у него уже без гипса. Рядом с кроватью пустая бутылка водки.

В горницу входят Амина и Светлана. Амина легонько толкает в плечо Алмаза.

АМИНА

Сынок, сынок!

Алмаз открывает бессмысленные глаза, смотрит на мать, потом переводит глаза на Светлану. Поворачивается на бок и приподнимается, облакачиваясь на подушку.

АЛМАЗ
(недружелюбно, Светлане)
Опять ты!.. Чего надо?

АМИНА
Сынок, смотри, что она привезла!

Протягивает Алмазу журнал. Тот берет журнал, смотрит на свой портрет и вдруг комкает в руках журнал и швыряет в угол.

АЛМАЗ
Всё в прошлом! Всё сон!
(Светлане)
Уходи! Уходи, я говорю! И больше не приезжай! Меня нет! Я - сон!
(поднимает с пола пустую бутылку)
Ох, как голова трещит! Уходи!

СВЕТА
Я думала, ты сильный! А ты... ты...
Всего ты добиваешься! Сломался, как былинка на ветерке...

Девушка быстро выходит из горницы. Мать, скорбно качая головой, следом.

Алмаз ставит бутылку на пол и поднимается решительно, одевается. По пути к двери оглядывается на скомканный журнал, подходит к нему, поднимает, разглаживает, смотрит на свой портрет, потом снова комкает, швыряет в угол и выходит из комнаты.

ИНТ. ДЕРЕВЕНСКИЙ МАГАЗИН ДЕНЬ

В магазине продавщица и покупатель Нурья Ибрагимовна Шарипова.

Быстрым шагом входит хмурый помятый Алмаз, протягивает пятисотрублевку продавщице.

АЛМАЗ
Бутылку водки.

Продавщица молча берет бутылку с полки, протягивает Алмазу и отсчитывает сдачу.

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Мы так на тебя надеялись,
Алмаз! Что же ты...

Алмаз молча берет сдачу и, не оглядываясь, выходит из магазина.

НУРЬЯ ИБРАГИМОВНА
Стыд ещё не пропил...

ИНТ. КОМНАТА В ДОМЕ САТТАРОВА ДЕНЬ

В комнате на столе грязные тарелки, куски хлеба и колбасы, огурцы, недопитая бутылка.

Входит Алмаз с бутылкой в кармане.

АЛМАЗ
Шугаип-абы, ты дома?

Саттаров выходит из другой комнаты. Он уже хорошо выпивши.

САТТАРОВ
Дома я, дома... Садись...

Алмаз ставит свою бутылку на стол. Садится к столу на стул, а Саттаров располагается на диване, к которому придвинут стол.

АЛМАЗ
Голова трещит у меня, ох! Вчера мы с тобой хорошо перебрали. Утром похмелился чуть и опять спать. До обеда спал, пока не разбудили...

Говоря это, Алмаз открывает бутылку, наливает в стаканы.

САТТАРОВ
Это у тебя с непривычки. У меня голова никогда не болит... Правда, я и трезвым не помню когда был... Все дни, как во сне...

АЛМАЗ
(поднимая стакан)
Давай, Шугаип-абы, выпьем за сон!

САТТАРОВ

Почему за сон?

АЛМАЗ

Пей, пей!

Алмаз выпивает, кашляет, закусывает огурцом. А Саттаров выпивает, не закусывая.

АЛМАЗ

Плохо пошла... Почему за сон? Я сегодня подумал, жизнь - это сон! Ничего нет... Вообще ничего нет... Вот это всё сон...

(обводит рукой стол)

Ты для меня - сон, я для тебя - сон. Мы бегаем, крутимся, ищем чего-то, а всё - сон! Умрем и как нас и не было...

САТТАРОВ

Во, точно! Я до этого ещё раньше дошел. Думаю, чего я кручусь, ради чего... Эх... Давай, наливай! Выпьешь и сон легок!

Алмаз разливает снова, выпивают. Алмаз хватается за огурец.

АЛМАЗ

Кха-а! Этот хорошо пошел... А ты чего не закусываешь, Шугаип-абы?

САТТАРОВ

(пьяно)

Я в обед наелся... Не хочу... Я рад, что ты пришел... Рад, что ты про сон сказал. Я также думаю... А чтоб сон был сладок, давай девок вызовем. Смотри, у меня их фоток целый конверт. Выбирай любую, через час будут...

Саттаров взял конверт с дивана и положил перед Алмазом.

Тот отодвинул его в сторону.

АЛМАЗ

Девок?... Можно девок... Попозже только, как стемнеет... Ах-х,

захорошело! Легкость пошла...
Лекарство! Давай ещё по чуток...

САТТАРОВ

(глядя, что Алмаз наливает
понемногу)

Лей, не жалея!.. Ещё есть!

Они снова выпивают. Саттаров ставит стакан на стол,
мочает головой, взбадриваясь.

САТТАРОВ

Зверски спать... Всё плывет...

Он отваливается на диван и закрывает глаза. Алмаз
молча закусывает огурцами и колбасой.

АЛМАЗ

Шугаип-абы... Шугаип-абы...

Саттаров не откликается, спит.

АЛМАЗ

Ну, поспи, поспи...

Он берет конверт, достает фотографии девчонок и
начинает их потихоньку разглядывать, читая имена на
обороте. Вдруг он останавливает взгляд на знакомом
лице.

НАТ. ПОЛЕВАЯ ДОРОГА ВЕЧЕР, ВОСПОМИНАНИЕ

Юная, милостивая, улыбка девушка открывает дверь
его жигуленка со стороны пассажира, смотрит на него.

ДЕВУШКА

До Казанлыка подбросишь?

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

ИНТ. КОМНАТА В ДОМЕ САТТАРОВА ДЕНЬ

Алмаз сидит за столом, уставившись взглядом в
фотографию девушки, которая украла у него кредитные
деньги. Алмаз переводит взгляд на Саттарова.

Тот спит приоткрыв рот.

Алмаз наливает себе водки, поднимает стакан. И тут же
медленно, ставит его обратно на стол. Смотрит на
Саттарова.

Тот мирно спит.

ИНТ. КОМНАТА В ДОМЕ САТТАРОВА ВЕЧЕР, ВОСПОМИНАНИЕ

Саттаров открывает шкаф, достает из кармана пиджака ключ, подходит к стене, отодвигает край ковра, обнажая сейф в стене, открывает его ключом и достает небольшую пачку тысячерублевых.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

ИНТ. КОМНАТА В ДОМЕ САТТАРОВА ДЕНЬ

Алмаз встает, открывает шкаф, достает из кармана пиджака Саттарова ключ, подходит к стене, отодвигает край ковра, обнажая сейф в стене, открывает его ключом и видит в сейфе свою барсетку, которую у него украла девушка. Достает барсетку, открывает ее. В барсетке две розовые пачки денег, одна - потолще, другая - потоньше.

Алмаз кладет барсетку назад в сейф, прикрывает дверцу и закрывает ее ковром. Глядит на Саттарова.

Тот мирно спит.

Алмаз выходит в коридор и набирает номер на своем смартфоне.

АЛМАЗ

Товарищ капитан, салям алейкум! Это Алмаз Яппаров.

КАПИТАН

(за кадром)

Слушаю!

АЛМАЗ

Товарищ капитан, я нашел свою барсетку с деньгами.

КАПИТАН

Где?

АЛМАЗ

В сейфе у Саттарова. И девушку нашел, которая выкрала... Я сейчас у Саттарова. Он пьян, спит... Приезжайте...

КАПИТАН

Не буди его! Будь осторожен!
Выезжаем!

НАТ. КОРОВНИК УТРО

Возле входа в ферму стоит Раис, смотрит, как к нему подходит Алмаз.

АЛМАЗ

Салям алейкум, Раис-абы!

РАИС

(протягивая руку)

Салям!

АЛМАЗ

Не осуждай меня, Раис-абы! Я
выздоровел!

РАИС

Болезнь нас не спрашивает, когда
прийти.

АЛМАЗ

Спасибо тебе, Раис, за твои дела по
ремонту фермы!

РАИС

Я же завфермой... Это моя работа!

АЛМАЗ

Биологические добавки к кормам не
привозили?

РАИС

Нет. Я ничего не слышал об этом.

АЛМАЗ

Ну да... Я только договорился с
поставщиками, а договор не
подписывал... Пошли, посмотрим, как
теперь коровы устроены...

НАТ. УЛИЦА ОРСКА ДЕНЬ

Алмаз подходит к двухэтажному дому, на стене которого
у входа табличка с надписью "Орская районная газета
"Орское время", и направляется к двери.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ДЕНЬ

В комнате Светлана и молодая девушка. Обе они сидят каждая за своим столом и работают на компьютерах. В открытой двери появляется Алмаз.

АЛМАЗ
(смущенно)
Здравствуйтесь!

Девчата отрываются от компьютеров, откликаются на его приветствие.

ДЕВУШКА
Добрый день!

СВЕТА
(настороженно)
Здравствуйтесь!

АЛМАЗ
Света, прости меня! Я был болен...
невменяем...

СВЕТА
(поднимаясь и выходя из-за
стола)
Я видела...
(сотруднице)
Это фермер Алмаз Яппаров из
Казанлыка...

ДЕВУШКА
А-а-а! Наслышана, наслышана...

Светлана выходит из комнаты мимо Алмаза. Он поворачивается вслед за ней.

НАТ. ПАРК ПОБЕДЫ ДЕНЬ

Света и Алмаз молча подходят к скамейке и садятся.

АЛМАЗ
Свет, у тебя нет ещё одного номера
журнала... того...

СВЕТА
Ты за журналом пришел?

АЛМАЗ
Это предлог... Я хотел извиниться и

поблагодарить...

СВЕТА

За журнал?.. Мне гонорар заплатили...

АЛМАЗ

Не только... В основном за выступление на слете, которое ты мне помогла написать...

СВЕТА

Ты от моего написанного оставил только районные цифры. А они не мои. Благодарить не за что...

АЛМАЗ

Без тебя я бы ни за что не согласился выступать, а значит не узнал бы, что коровник можно построить на лизинг, и не познакомился бы со многими, кто помогает фермерам...

СВЕТА

Да, выступление твое многим понравилось... Тебе не звонили с казанского телевидения...

АЛМАЗ

Может, и звонили... но... телефон был выключен...

СВЕТА

Я им сказала... про трагедию... Кстати, того... бородатого поймали... Дагестанец, ваххабит...

Они некоторое время молчат.

АЛМАЗ

Ты знаешь, кредит мой нашелся...

СВЕТА

Слышала...

АЛМАЗ

Я к Мясникову приехал, а он в Казани... Хотел с ним насчет лизинга посоветоваться...

СВЕТА

Он поддержит. Он к тебе хорошо относится... Он не знает, что ты... так... болел. Думает, что ты после больницы отлеживался.

АЛМАЗ

Спасибо... И прости меня...

СВЕТА

За что мне тебя прощать? Кто ты мне?

АЛМАЗ

Я был груб...

ИНТ. НОВЫЙ КОРОВНИК ДЕНЬ

Два месяца спустя. Поздняя осень. Внутри нового молочного комплекса идет установка оборудования. Алмаз наблюдает, как рабочие монтируют робот для дойки коров.

Раис зовет его, машет ему рукой.

РАИС

Алмаз, к тебе приехали!

По помещению идут Мясников и Светлана с фотоаппаратом на груди.

Алмаз направляется им навстречу.

АЛМАЗ

Здравствуйтесь, здравствуйтесь!

Здороваются за руку.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ну, показывай свое хозяйство!
Смотрю я, у тебя почти все готово...

АЛМАЗ

До готовности ещё ой-ёй-ёй!

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Ну да, месяц назад один фундамент был да ребра торчали.

АЛМАЗ

Модули, щиты. Стены поставить

раз-два и готово. Сейчас самое главное идет: монтаж оборудования. Роботы устанавливаем для доения. Всё автоматизированное будет, компьютеры. Можно будет побороться за 30-35 литров от коровы. В полтора раза больше, чем сейчас.

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Вижу, глаза горят! Давай, давай!.. Я по пути к тебе, Светлану подбросил. Она поснимать хочет твою стройку для районки. Покажи ей, а я помчался дальше...

НАТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Алмаз и Светлана стоят возле нового здания коровника.

АЛМАЗ

Со ступенек сторожки неплохой кадр получится...

Они подходят к сторожке. Светлана поднимается на ступени и снимает новый коровник.

СВЕТА

А в старой ферме у тебя что будет?

АЛМАЗ

Мы её утеплим получше и половину отдадим под родильное отделение, а половину под детский сад, для новорожденных телят.

НАТ. ОРСК ВЕЧЕР

Новая машина Алмаза въезжает в Орск. Рядом с Алмазом - Света. Проезжают мимо кинотеатра, на котором висит большая афиша фильма "Я поднимусь".

АЛМАЗ

Ты не знаешь о чем фильм "Я поднимусь"? Название хорошее...

СВЕТА

Это музыкальный фильм. В главной роли молодой певец Александр Бичев. Ты шоу "Голос" смотришь? В прошлом году он произвел фурор в интернете...

АЛМАЗ

В прошлом году победила Александра Воробьева.

СВЕТА

Ну да, Бичев не победил, но первой же своей песней произвел такой фурор, в интернете далеко опережал всех по голосованию. А сейчас он снялся в фильме...

АЛМАЗ

Ты смотрела фильм?

СВЕТА

Нет.

АЛМАЗ

Давай сегодня сходим...

СВЕТА

(не сразу)

Давай!

ИНТ. КИНОТЕАТР ВЕЧЕР

Идет фильм "Я поднимусь". Света и Алмаз сидят рядом в середине зала. На экране поет Александр Бичев.

Когда нет сил, и сердце боль скрывает,
 Когда душа унынием полна
 Тебя зову, в надежде ожидая
 Что ты придешь, спасая как всегда.

Я поднимусь, лишь ты протянешь руку!
 Я поднимусь до края облаков!
 Я обойду весь мир с тобой по кругу!
 Я поднимусь, найдя твою любовь!

Когда темно, ты солнце зажигаешь!
 Когда устал, ты за руку ведешь!
 Ты каждый миг от бед меня спасаешь,
 И за собой невидимо ведешь.

Я поднимусь, когда подаритьшь крылья!
 Я поднимусь до края облаков!
 Я обойду весь мир с тобой по кругу!
 Я поднимусь, найдя твою любовь!

Во время песни Алмаз осторожно берет руку Светланы в свою и так держит до конца песни. Когда песня заканчивается, Алмаз со Светланой переглядываются и улыбаются друг другу.

ИНТ. КОРОВНИК ДЕНЬ

Рычаг робота движется, заводит доильный аппарат под вымя стоявшей в станке коровы. Дояр быстро надевает доильные стаканы на соски коровы, включает, смотрит на бирку на ухе коровы и садится за компьютер, заносит сведения о корове. К дояру подходит Алмаз.

АЛМАЗ

Сколько литров за день получилось у Тучки?

ДОЯР

Тридцать два литра. А вот эта наша "Надежда", указывает на корову, думаю, обгонит ее.

АЛМАЗ

Отлично!

Раздается звонок смартфона Алмаза. Он достает его из кармана и отходит от дояра.

АЛМАЗ

Привет, Светлячок! Устроилась в общежитие?

СВЕТА

Устроилась! Нас двое в комнате... Завтра на лекцию, а через три дня - первый зачет!

АЛМАЗ

После зачета погуляем по Москве!

СВЕТА

(удивленно)

Как это?

АЛМАЗ

Сегодня мне сказали, что я включен в группу молодых фермеров от Татарстана на какое-то совещание в Москве. Так что увидимся!

СВЕТА
Ой, как здорово!

НАТ. МОСКВА КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ВЕЧЕР

Алмаз и Света гуляют, держась за руки, по освещенной
огнями зимней Красной площади.

НАТ. МОСКВА АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД ВЕЧЕР

Алмаз и Света идут за руку по заснеженному
Александровскому саду мимо Вечного огня у Неизвестного
солдата. Проходят вглубь сада в полутьму.
Останавливаются, целуются.

НАТ. МОСКВА УЛ. МОХОВАЯ ДЕНЬ

Света и Алмаз стоят у железной решетки забора, за
которым высится здание МГУ.

АЛМАЗ
Дни пролетели, как мгновение...
Пора мне мчаться в аэропорт. Три
часа осталось, а мне еще билеты
покупать...

СВЕТА
Может, поездом поедешь?

АЛМАЗ
Самолетом быстрее...

СВЕТА
Смотри не опоздай.

АЛМАЗ
Успею! Тут на такси полчаса.

СВЕТА
Это тебе не Казань! Тут пробки
Бывают - ужас!

АЛМАЗ
Может, мне не надо это говорить,
но я хочу сказать... Когда я шел к
Юлдуз... и мы встречались
взглядами, во мне всё
вздрагивало, а когда касались
пальцами, взрывалось... Я считал,
что со мной уже такого никогда не
будет... Но когда я Москве увидел

тебя, во мне снова всё вспыхнуло...
и взорвалось...

СВЕТА

У меня... такого не было... раньше...

Мимо тротуара, где стоят они, идет такси с зеленым
огоньком.

АЛМАЗ

Всё, Светик! Я лечу!

Алмаз целует в щеку Светлану и бросается к дороге,
останавливает такси и исчезает в машине.

Света смотрит вслед удаляющемуся такси.

ИНТ. АУДИТОРИЯ ДЕНЬ

Света сидит на лекции с задумчивым лицом.

НАТ. УЛИЦА МОСКВЫ ДЕНЬ, ВООБРАЖЕНИЕ

Такси с Алмазом несется по улице.

Звучит песня Александра Бичёва из кинофильма «Я
поднимусь»:

Я поднимусь, когда подаришь крылья!
Я поднимусь до края облаков!

ИНТ. АУДИТОРИЯ ДЕНЬ

Света сидит на лекции с задумчивым лицом.

НАТ. УЛИЦА МОСКВЫ ДЕНЬ, ВООБРАЖЕНИЕ

Самолет взлетает в воздух с аэродрома.

Звучит песня Александра Бичёва из кинофильма «Я
поднимусь»:

Я обойду весь мир с тобой по кругу!
Я поднимусь, найдя твою любовь!

ИНТ. АУДИТОРИЯ ДЕНЬ

Света сидит на лекции с задумчивым лицом.

ИНТ. ОБЩЕЖИТИЕ ВЕЧЕР

Веселая Светлана входит в комнату, где ее подружка сидит за ноутбуком.

ПОДРУЖКА
Проводила?

СВЕТА
Улетел!

ПОДРУЖКА
(испуганно)
На самолете?!

СВЕТА
Да. А что такое?

ПОДРУЖКА
Он упал!

СВЕТА
Кто упал?

ПОДРУЖКА
Самолет Москва-Казань разбился
полчаса назад! Смотри...
(поворачивает она экран
ноутбука)
В нем был сын вашего президента...
Погиб...

Света впивается глазами в экран ноутбука, где крупно написано: "В Казани при посадке взорвался Boeing-737, летевший из Москвы, погибли все находившиеся на борту пассажиры и члены экипажа. В числе погибших - сын президента Татарстана...».

СВЕТА
(кричит)
Нет! Нет!

И выбегает из комнаты.

ПОДРУЖКА
Ты куда?

Светлана бежит по коридору общежития, на ходу набирая номер телефона, прикладывает к уху. Слышен металлический женский голос: "Телефон абонента выключен или находится вне зоны действия сети".

ИНТ. КАЗАНСКИЙ ВОКЗАЛ ВЕЧЕР

Светлана сует деньги в окошко кассы.

СВЕТА
Один до Казани!

ИНТ. КУПЕ ВАГОНА НОЧЬ

В купе вагона темно. Светлана сидит на расстеленной постели и набирает номер, прикладывает к уху. Слышен металлический женский голос: "Телефон абонента выключен или находится вне зоны действия сети".

НАТ. ЗИМНЯЯ ДОРОГА УТРО

Такси мчится мимо заснеженных полей.

Светлана сидит на заднем сиденье и набирает номер телефона, прикладывает к уху. Слышен металлический женский голос: "Телефон абонента выключен...".

НАТ. ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА УТРО

Амина деревянной лопатой чистит от снега дорожку от калитки к веранде.

Такси подъезжает к калитке и останавливается. Света быстро выбирается из машины.

Амина удивленно смотрит на девушку, которая бежит к ней.

АМИНА
(удивленно)
Света! Ты же в Москве?

СВЕТА
Алмаз приехал?!

АМИНА
Он в Москве.

СВЕТА
Он улетел самолетом...

АМИНА
Как?!
(опускаясь в снег)
Он разбился?

Света бросается к Амине, поднимает ее из снега. Они, обнявшись, рыдают.

К калитке подходит такси, останавливается. Из машины выбирается Алмаз и с крайним удивлением смотрит на плачущих обнимающихся Светлану и мать. Открывает калитку.

Светлана оглядывается на скрип калитки, застывает и бросается к Алмазу, обнимает его, целует, кричит.

СВЕТА
Живой! Живой!

АЛМАЗ
(обнимая Свету)
Как ты здесь оказалась?

СВЕТА
Самолет разбился!

АЛМАЗ
Какой самолет?

Амина тоже подбежала к ним и обняла обоих сразу.

СВЕТА
На котором ты летел!

АЛМАЗ
Я на поезде... Я не успел на
Самолет... пробка ужасная была...

СВЕТА
А телефон... Почему телефон выключил?

АЛМАЗ
В Москве зарядка кончилась...

Амина, Света и Алмаз стоят, обнявшись, в палисаднике. Амина со Светой плачут, теперь от радости.

КОНЕЦ