

Краткое содержание фильма «Работайте, братья!»

Авторы сценария: Петр Алешкин, Владимир Чеботаев.

Тел.: 8 910 419 27 78

e-mail: aleshkin@list.ru

Алешкин Петр Федорович

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

Магомед – лейтенант полиции (29 лет).

Гульназ – его жена (29 лет).

Омар – капитан спецназа, друг детства Магомеда, его соперник по любви к Гульназ в юности (29 лет).

Светлана – московский режиссер-документалист, любимая Омара (27 лет).

Чолак – главарь банды (30 лет).

Ибрагим – член банды, владелец автосервиса (35 лет).

Раджаб – студент, вновь завербованный в банду.

Сюжет – противостояние преступной группировки и правоохранительных органов. В разгроме жестокой банды большая доля Магомеда, который своими делами, а потом и смертью способствовал уничтожению преступной организации.

Содержание – судьба лейтенанта полиции Магомеда, история его счастливой любви с ранней юности к Гульназ Насибовой, которая, став его женой, родит ему двух детей, активное участие в расследовании преступлений банды и её разгроме, история дружбы Магомеда с одноклассником Омаром, ставшим спецназовцем, который в финале фильма отомстит за смерть своего друга.

Дружба Магомеда и Омара прошла через многие испытания: соперничество в ранней юности из-за любви к Гульназ, когда она предпочла Магомеда; соперничество из-за службы в спецназе, где было всего одно место на двоих, на этот раз победил Омар.

Показана история киногоруппы из Москвы, которая приехала для сбора материала о культуре народов Дагестана. Возникновение и расцвет любви между режиссером группы Светланой и Омаром. Бандиты охотятся за

киногруппой, и в конце концов захватывают Светлану и оператора в заложники.

Действие сценария начинаться стремительно. Впрочем, всё это именно так было в реальности. В первом же кадре Чолаку Абидову, главарю бандгруппы, находящемуся с двумя боевиками на съемной квартире, поступает смска: «Срочно уходите!». Бандиты быстро собираются, суют автоматы и гранаты в сумку, пистолеты - за пояс, выходят из подъезда, видят неподалеку мужчину, который возится в своей машине в багажнике. Просят его подвезти до Сергокалы. Тот отказывает. Тогда они суют его в багажник, захлопывают крышку, садятся в машину и мчатся по городу.

В это время на берегу озера Магомед с женой и детьми вместе с родственниками собираются уезжать с места рыбалки. Магомед с двоюродными братьями: взрослым парнем и мальчиком лет десяти, остаются у озера. Гульназ уговаривает Магомеда поехать с ними домой. Но тот отказывается, мол, порыбачит с братьями до вечера. Клёв хороший!

Бандиты проезжают мимо магазина, возле которого стоит полицейская машина Гудула Джалилова. Бандиты решают ему отомстить за то, что из-за него чуть ли не была уничтожена их банда. Бандиты расстреливают полицейских и уезжают. Они понимают, что свидетели убийства сообщили их номер машины в полицию. Надо менять её. Выезжают из города.

Родственники Магомеда отъезжают от палатки на двух машинах. Остается одна. Трехлетний мальчик, сын Магомеда, прощаясь, машет отцу рукой сквозь стекло машины.

Машина с бандитами идет по дороге по заросшей кустами гористой местности. Водитель изнутри багажника открывает крышку, и на ходу выскакивает из машины. (Так было в действительности). Он бросается в кусты по склону горы. Боевики видят это в зеркало. Останавливаются, бегут к кустам. Сбежавшего не видно, только слышен хруст да шум осыпающихся камней. Ему стреляют вслед. Боевики слышат шум приближающихся машин. Оглядываются. Мимо проезжают родственники Магомеда. Боевики решают не бежать за водителем. Некогда. Уезжают. Едут по берегу озера, видят сквозь деревья машину и палатку.

Они подъезжают к палатке, возле которой никого не видно. Подходят к машине, пытаются её открыть. Срабатывает сигнализации. От озера из кустов выскакивает мальчик, бросается к ним. Чолак дает ему пинка, отбрасывает от машины. На крик мальчика от озера бегут Магомед с братом. Начинается схватка. Брат – мастер спорта по борьбе. Бросает на землю одного – другого. Магомед борется с Чолаком. Брат бросается ему на помощь. В это время Чолак стреляет ему в спину. Брат убит. Магомеда

скручивают, связывают. Мальчик в суматохе успевает скрыться в лесу. Бандиты забирают из палатки барсетку, запихивают Магомеда в багажник его машины и уезжают.

Едут по горной дороге. Чолак роется в барсетке.

Мальчик, рыдая, бежит по лесу.

Чолак достает из барсетки удостоверение Магомеда, видит, что тот лейтенант полиции. Бандиты останавливаются, вытаскивают Магомеда из багажника и бросают на обочине в траву. Один из боевиков снимает происходящее. Чолак показывают удостоверение Магомеду: это ты? «Я», - подтверждает Магомед. «Мальчик – твой сын?». «Брат... У меня двое маленьких». «Если хочешь их снова увидеть, скажи в камеру своим полицейским, чтоб они уходили из полиции». Магомед молчит. «Говори! Ну!».

Магомед молчит.

Говорят, перед смертью перед человеком пролетает вся его жизнь. И зрители переносятся в юность Магомеда. Мы видим, его юные годы, дружбу с Омаром, встречи с Гульназ, учеба в университете, первые дни службы в полиции. Счастливые годы!

Плачущий мальчик бежит по лесу.

Чолак, приставив пистолет к голове Магомеда, кричит: «Говори полицейским, чтоб уходили из полиции!».

Магомед молчит.

Мы снова видим его жизнь. Рождение детей. Борьба с бандгруппой. Приезд киногруппы из Москвы к матери Магомеда, которая работает директором музея. Знакомство Омара со Светланой. Он готов отвезти киногруппу в Кубачи, но в этот же вечер банда взрывает и расстреливает опергруппу на горной дороге, и спецназ должен быть в боевой готовности.

Магомед, который работает в пенсионном фонде, сопровождает пенсионные деньги в горные селения, отпрашивается с работы и везет киногруппу в Кубачи. Вместо него с кассиром поехал его приятель и сослуживец. Банда на горной дороге расстреливает машину с кассой, убивает водителя, кассира и приятеля Магомеда, который поехал вместо него.

Пенсию в горные селения всегда возили тайно. И о времени этой поездки знали только трое. Среди них – Магомед. Его подозревают в сотрудничестве с бандой, устраивают за ним слежку.

Магомед, чувствуя свою вину за смерть приятеля, начинает своё расследование параллельно со следствием. Он всегда мечтал работать в угрозыске, но там не было свободной вакансии.

И Магомед, и следствие выходят на бандитов, часть из которых числится в работниках автосервиса. Тщательно проверяют их, но не находят улик и прекращают за ними слежку. А Магомед не успокаивается, следит за автосервисом и узнает, что бандиты подготовили смертницу, которая должна взорвать свадьбу дочери начальника районного отдела угро, где будет и высокое начальство милиции из Махачкалы. После взрыва и начавшейся паники банда нападет на свадьбу и расстреляет её. Узнает Магомед это в самый разгар свадьбы, когда смертница уже среди гостей, а бандиты готовы по сигналу выехать на нескольких машинах из автосервиса.

Магомед успевае позвонить Омару, который был со Светланой гостем на свадьбе, что смертница сейчас взорвет свадьбу. Омар с большим трудом в последний момент догадывается, кто смертница и предотвращает взрыв.

А бандиты в это время заблокированы в автосервисе. Начинается бой, в котором участвуют и Омар с Магомедом. Бандиты взрывают автосервис и уходят через подземный ход. Омар ранен. Спецназ считает, что бандиты погибли в огне, и только после того, как пожар потушен, узнают, что основная часть ушла через подземный ход.

Омар в больнице. Светлана навещает его. У нее берут интервью по местному телевидению. Она рассказывает о съемках фильма в Кубачах и в горных селениях и неосторожно говорит, что будет снимать знаменитый водопад Тобот. Об этом узнают бандиты и по дороге к водопаду захватывают Светлану и оператора в заложники, требуя за них выкуп.

Магомеда за активное участие в расследовании преступлений банды берут на работу в отдел уголовного розыска. Приступить к новой работе должен через три дня, но он желает принять участие в поисках и освобождении киногруппы. Но его пока не допускают, приняли его на участок по борьбе с распространением наркотиков, предлагают отдохнуть перед началом работы.

Двоюродный брат Магомеда уговаривает его съездить всей семьей на рыбалку, отдохнуть, пока выпало время, потом его не будет.

Так Магомед оказывается в лесу у озера, где его захватывают бандиты и требуют под дулом пистолета призвать полицейских, чтоб они уходили со службы.

Омар, узнав, что Светлана захвачена бандитами, уходит из больницы и возглавляет одну из трех групп спецназа, которые отправлены в три горных селения, из окрестностей которых перехвачен сигнал одного из бандитов. Предполагается, что в одном из этих селений находится логово бандитов, где содержат Светлану с оператором.

Мальчик бежит по лесу, выбегает на дорогу, останавливает машину. Водитель сообщает в полицию, что убит брат мальчика, а Магомед захвачен в плен.

Спецназ поднимают по тревоге. Вылетает вертолет.

Чолак целится в голову Магомеда, требует: «Говори полицейским, чтоб уходили с работы!».

- Работайте, братья! – произносит Магомед свои знаменитые слова.

Чолак стреляет ему в голову. Магомед падает. Бандиты садятся в машину и уезжают. Едут они в тот самый горный аул, где содержатся заложники, и в который уже вошла группа спецназа Омара.

Происходит жестокая схватка спецназовцев с бандитами. Омар освобождает Светлану с оператором. Чолак пытается скрыться, Омар его преследует по полуразрушенному горному аулу. Когда у них заканчиваются патроны, они сходятся в единоборстве. В конце концов, Омар побеждает.

Омар возвращается в разгромленное логово бандитов, где садится вертолет со спецназом. В смартфоне одного из бандитов находят запись убийства Магомеда. Омар отвечает на слова Магомеда «Работайте, братья!»: «Работаем, брат!».

Звучит песня «Работайте, братья!» на фоне памятника погибшим полицейским в борьбе с бандитами.

Оригинальный сценарий полнометражного фильма:

<http://nasha-molodezh.ru/wp-content/uploads/filmscript-rabotajte-bratja-nm.pdf>